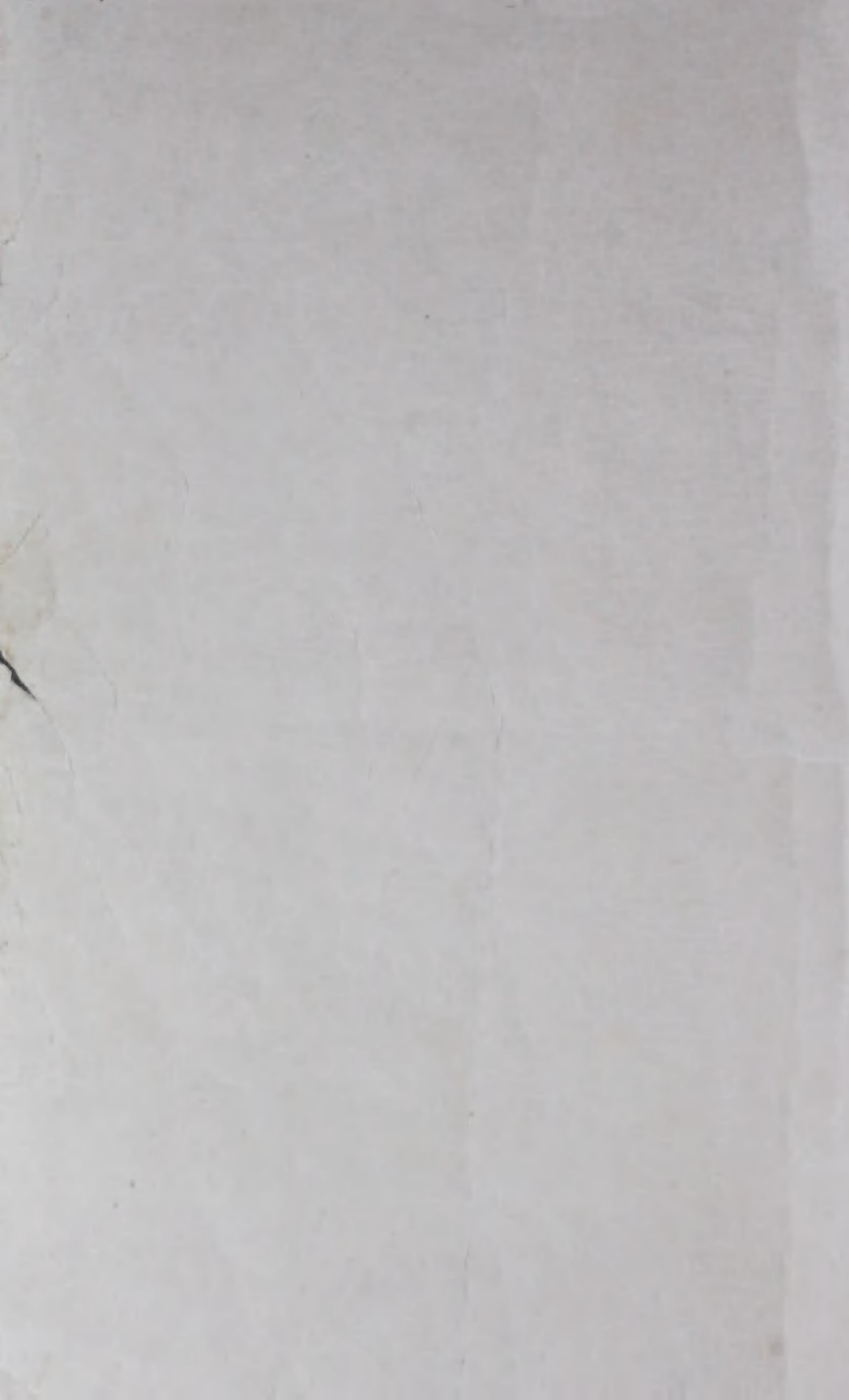




సర్దిలేం సకే

శ్రీ గబ్బు టిడా



Konkani:
Konkani in script
Kannada:
A-Novel.

L: B 02 - A 13 (Kon. A)

ಸಲ್ವೆ ಸತ್

ಶ್ರೀ ಗಬ್ಬು ಉವಾಃ

4012
N → KON
GAB

ಸಲ್ವಾಲ್ಲಿಂ ಸತ್

© ಶ್ರೀ ಗಬ್ಬು, ಉರ್ವಾ—1969, 1977

ಭಾಷಾರ್ : ಸಾಳಕ್ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್, ಮಂಗಳೂರು-575 002

ಪ್ರಗಟಾರ್ : ಸಾಳಕ್ ಪ್ರಕಾಶನ್, ಮಂಗಳೂರು-575 002

ಮೊಲ್ ರು 3/-

Donated By

Fr. Mark

Vaddor,
Moodabidvi.

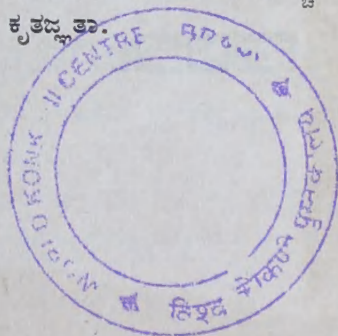
ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷೆಚಾ ನಿತಳ್, ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ರಸಾಳ್ ಆನಿ ಮನೋರಂಜಕ್ ಶೈಲೆಚಾ ಉತ್ತೀಮ್ ಆನಿ ಶಿಕೊಣೆದಾಯೆಕ್ ಸಾಹಿತ್ ಪ್ರಸಾರಾ ಖಾತಿರ್ ಸಾಳಕಾಚಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಪರ್ಗಟ್ ಜಾತಾತ್.

ಉತ್ತೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಧಾ ವರ್ಸಾಂನಿ ಆಮಿಂ ಪ್ರಕಟೆಲ್ಯಾ 54 ಪುಸ್ತಕಾಂ ದ್ವಾರಿಂ ಲಾಗಿಂ ಲಾಗಿಂ 80,000 ಸಾಳಕಾಚಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಪ್ರಸಾರ್ ಜಾತಾನಾ (ಆಮ್ಚಾ ಕನ್ನಡ ಆನಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪುಸ್ತಕಾಂಚೊ ಸಂಖ್ಯೊ ವೆಗ್ಳೊಚ್ ಆಸಾ) ಆಪ್ಲೆ ಅಭಿಮಾನ್ ಆನಿ ಸಹಕಾರ್ ಉಚಾರುನ್ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂಚಿಂ ಹಜಾರೋ ಪತ್ರಾಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಆಯ್ಲಾಂತ್ ಆನಿ ಯೆತಚ್ ಆಸಾತ್.

ಸಾಳಕಾಚಿ ಸಾಹಿತ್ ತಶೆಂ ನಿತಳ್ ಆನಿ ಉತ್ತೀಮ್ ವಾಚ್ಪಾಚಿ ಸೆವಾ ಪ್ರಗತೆಚಾ ಮೆಟಾಂನಿ ಚಡೊನ್‌ಚ್ ವಚೊಂಕ್ ಕಾರಾಣ್ ಜಾಲೊ ಏಕ್ ಘುಟ್ ತ್ಯಾ ಪತ್ರಾಂನಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಝಳಾತಾ.

ಏಕ್ ಘುಟ್ ! ಚಡಾವತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಚಾ ಸಾಂದ್ಕಾಂ ಖಾತಿರ್ ಸಾಳಕಾಚಿಂ ಪ್ರತಿ ಏಕ್ ಪುಸ್ತಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಆಸೊಂಕ್ ಕರ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ! ಹ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಆಮ್ಚಿ ತಾಂಕಾಂ ಕೃತಜ್ಞತಾ.

ಉಣ್ಯಾ ದರಿರ್ ಬರಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ— ಹ್ಯಾ ಧೈಯಾ ದ್ವಾರಿಂ ಆಮಿಂ ಕರ್ಚೆ ತಾಂಚಿ ಸೆವೆಂತ್ ತಾಣಿಂ ಆಮ್ಕಾಂ ದಿಂವ್ಚಾ ಲ್ಹಾನ್ಯಾ ಸಂತೊಸಾ ಖಾತಿರ್ ಆನಿ ದಾಕಂವ್ಚಾ ಬರ್ಯಾ ಮನಾ ಖಾತಿರ್ ಆಮ್ಚಿ ತಾಂಕಾಂ ಅನಂತ ಕೃತಜ್ಞತಾ.



ವೊಡಾಂಕ್ ಮಾತ್!

ಸಾಳಕಾನ್ ಪ್ರಕಟ್ಟಿ ಶ್ರೀ ಗಬ್ಬಚಿ ಮುಕ್ತಿ ಕಥಾ :

ಮೊಗಾಚೆಂ ಮಂದಿರ್

ಮನ್ಶಾ-ಕುಡಿಚಿ ಸೊಭಾಯೆಕ್ ಆನಿ ವೊಡ್ಡಾಂಕ್ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತಾ ದಿಂವ್ಚಿ

ಎಕಾ ಕಲಾಕಾರಾ ಆನಿ ತಾಚಾ 'ಮೊಡೆಲಾ' ಮಧ್ಲಿ ಏಕ್

ಅಪೂರ್ವ್ ಕಥಾ—ಆನಿ ತಾಂಚೆ ಮಧೆಂ ತೆ ಕಾಣಿಯೆಂತ್ ಆಸಾ,

ತಿ ಸೊಭಾಯೆಚಿಚ್ ರಾಸ್, ಮೊಡೆಲಾಚಿ ಧುವ್—ಮೊನಾ !

ತಾಚೆ ಆದಿಂ ಪಾಟಾಪಾಟ್ ಪ್ರಕಟ್ ಜಾತಾತ್ :

- | | |
|----------------------------|------------------------|
| 1. ಪರಿವರ್ತನ್ ಆನಿ ಇತರ್ ಕಥಾ | * ಸಿರಿವಂತ್ |
| 2. ಏಕ್ ಅಧುರೆಂ ಪಿಂತುರ್ | * ಹೆರೊಲ್ಪಿಯಾಸ್ |
| 3. ಸುಖಿ ಕಾಜಾರಿ ಜೀವಿತ್ | * ಖಡಾಪ್ ಆನಿ ಕೃಪಾಕುಮಾರಿ |
| 4. ಹಾಂವ್ ಸಂಸಾರಾಕ್ ವಿಸರ್ಲೊಂ | * ಜೆಮಿ ಬರೋಕಸ್ |
| 5. ಅಕ್ರಮಿ ಜಾಳ್ | * ವಾಲ್ಪರ್ ಲಸ್ರಾದೊ |
| 6. ತುಂವೆಂ ನೆಗಾರ್ ಕೆಲೆಯ್ | * ಐರಿನ್ ಪಿಂಟೊ. |

ನಾಟಕ್ ಹೊಂತ್ಲಿ ನಾಟಕಾಂತ್ ಎಹೆ ನಾಂವ್



ಪಯ್ಲೊ ಅನಸ್ಸರ್

“ಕಾಜಾರ್ ಜಾ ಪುತಾ...”

ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಮ್ಹಜಾ ಆವ್ಯೆಚಿಂ ಆನಿ ಆನಾಚಿಂ. ಉತ್ರಾಲ್ಲ್ಯಾ ಚಾರ್ ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂ ಧಾವ್ನ್ ತಿಂ ಸಾಂಗಾತ್ ಆಸಾತ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಜಾರ್ ಜಾ ಮ್ಹಣ್ ವತ್ತಾಯ್ ಕರ್ತಾತ್.

ಪುಣ್ ಹಾಂವೆಂ ನೆಗಾರ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್.

ಬೊಂಬೈಂತ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ, ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ರಾವೊಂಕ್ ಫಾವೊ ತೊ ಜಾಗೊ ನಾತ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್, ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲೊಂ ತರ್, ಮ್ಹಜೆ ಮ್ಹೊಕ್ಲೆಕ್ ಖೈಂ ದವರ್ಚೆಂ? ಮ್ಹೊಕ್ಲೆಕ್ ಗಾಂವಾಂತ್ ಸೊಡ್ಚೆಂ ತರ್ ಹಾಂವೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ತರೀ ಕಿತ್ಯಾಕ್?

ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಗೆಳ್ಳಾ ತಿತ್ತುನ್ ಆಶಾ-ಉರ್ಬಾ ಆಸ್ಲಿ ತರೀ, ನವಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಹಾತಾಕ್ ಹಾತ್ ಧರ್ನ್ ಸಾಂಗಾತಾ ವೆತಾನಾ, ಪಳೆಂವ್ಚಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಂಯ್ ಘೊಟುಂಕ್ ಯೆತಾಲೆ ತರೀ, ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಮ್ಹೊಕ್ಲೆಕ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಂಚಾ ಘರಾ ದವರ್ನ್ ಬಾಂಧ್ವಾಸ್ ಭೊಗ್ಚೆ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಪಾಟಿಂ ಕರ್ತಾಲೊಂ.

ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹ್ಯಾ ಪಾವ್ಲಿಂ ಮಹಿನ್ಯಾಚೆ ರಜೆರ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಘರ್ಚ್ಯಾಂಚೆ ಚಡಿತ್ ವತ್ತಾಯೆಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಬೊಂಬೈ ಧಾವ್ನ್ ವೆತಾನಾ ಕೆಲ್ಲ್ಯೊ ನಿಚಿವ್ ಮೊಡಿಜಾಯ್ ಪಡ್ಲೊ.

ಪುಣ್ ಕಾಜಾರಾ ಪೈಲೆಂ ಮ್ಹಜಾ ಘರ್ಚ್ಯಾಂಕ್ ತಶೆಂ ಮ್ಹಜಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಚಾ ಮುಖ್ಲ್ಯಾ ಮಾಂವಾಂಗೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಸುರ್ವೆರ್ಚ್ ಶರ್ಥ್

ಫಾಲಿಜಾಯ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಬೊಂಬೈಂತ್ ಮ್ಹಜೆಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಕೊಟ್ರಿ ಜಾತಾ ವರೇಗ್ ವ್ಹೊಕ್ಲೆಕ್ ಗಾವಾಂತ್ ದವರ್ತಲೊಂ ಮ್ಹಣ್.

ದೋನ್ಯೊ ಪಾಡ್ತಿಂಚಿಂ ಒಪ್ಪಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಚಡಿತ್ ತರ್ಕಾಕ್ ಆಸ್ಪದ್ ನಾ ಜಾಲೊ.

ಗಾಂವಾಂಕ್ ಪಾವ್ಲಾ ದೋನ್ಂಚ್ ಹಪ್ಪಾಂ ಭಿತರ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ಫ್ಲೋರಾ ಮ್ಹಜಿ ವ್ಹೊಕಾಲ್ ಜಾವ್ನ್ ಮ್ಹಜಾ ಘರಾ ಆಯ್ಲೆಂ.

ಫ್ಲೋರಾ ಪುಲ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಪುಲಾಬರಿ ಸುಂದರ್ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ. ಇಂಟರ್ ವರೇಗ್ ತಾಚೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಟಾಯ್ಪಿಂಗ್ ಶೊರ್ಟ್‌ಡ್‌ಯೊ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತೆಂಯೊ ಬರ್ಯಾಕ್‌ಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ. ಬೊಂಬೈ ಗೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೆಂಯೊ ಕಾಮಾಕ್ ರಾವಾತ್, ದೊಗಾಯ್ಚೆಂ ಜೀವನ್ ಸುಖಾನ್ ಕಾಡ್ತೆ !

ದೀಸ್ ಘಡಿಯೆ ಭಿತರ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ. ಫ್ಲೋರಾಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆವರ್ನಿ ಚಡಿತ್ ಸುಖಾಚೊ ಆನಿ ಧಾದೊಸ್ಕಾಯೆಚೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲೊ.

ಪರಿಣಾಮ್ ಜಾವ್ನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಚಿ ರಜಾ ದೆಡಾ ಮಹಿನ್ಯಾಕ್ ವಾಡ್ಲೆಲಿ. ತರೀ ಹಾಂವೆಂ ಬೊಂಬೈ ವೊಚಾಜಾಯಿಚ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಫ್ಲೋರಾಕ್ ಆದೇವ್ಸ್ ಕರ್ನ್, ವೆಗಿಂಚ್ ಬೊಂಬೈ ಹಾಡ್ತೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ದೊದೋನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಭಾಸ್ ದೀವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಬೊಂಬೈ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊಂ.

ಉತ್ರಾಲ್ಲ್ಯಾ ಧಾ ವರ್ಸಾಂನಿ ಹಾಂವೆಂ ಬೊಂಬೈಂತ್ ಕಸಲೆಚ್ ಖಿಂತಿ ವೀಣೆಂ ಜೀವನ್ ಸಾರ್ಲೆಂ. ಮೆಳ್ಳೊ ಸಾಂಬಾಳ್ ಮಹಿನ್ಯಾಚಾ ಖರ್ಚಾಕ್ ಪಾವ್ತಾಲೊ. ಘರಾ ಧಾಡಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್‌ಯೊ ನಾತ್ಲೆಂ.

ಗೊರಾಂಚೆ ಕಂಪೆನಿಂತ್ ಹಾಂವ್ ಗುಮಾಸ್ತಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಲೊಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ವೆಳಾರ್ ಆಫಿಸಾಕ್ ವಚೊನ್ ವೆಳಾರ್ ಪಾಟಿಂ ಯೇಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ತಾಲೆಂ.

ಪುಣ್ ಆತಾಂ ಪಾಟಿಂ ಬೊಂಬೈ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಎಕ್ಸರೆಂ ಜೀವನ್ ಬೋವ್ ಕಷ್ಟಾಂಚೆ ಆನಿ ನೀರಸ್ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗುಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ

ಚಡಿತ್ ದೀಸ್ ಲಾಗ್ಲೆನಾಂತೆ. ವೆಗಿಂ ಕೊಟ್ರಿ ಕರಿಜಾಯ್, ಫ್ಲೋರಾಕ್ ಬೊಂಬೈ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಚಿಂತಾಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಾನಾ, ಸದಾಂಚಿಂ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಉದಾಸೀನ್ ಜಾಲಿ.

ಆಫೀಸ್ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂನಿ ಹಾಂವ್ ಸುಡ್ಸುಡಿತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ವಿಚಾರ್‌ಯೊ ಸೊಡ್ಲೆಂ.

ಜಾಲಾರ್ ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಆನಿ ಕಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಜವಾಬ್ ದಿತಲೊಂ?

“ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲಾಂ, ಮ್ಹೊಕ್ಲೆಕ್ ಗಾಂವಾಂತ್ ಸೊಡ್ಲಾಂ, ತಾಚಿ ಖಿಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಧೊಸ್ತಾ” ಆಶೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾನ್ ಜಾಲೆಂ ನಾ.

ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕಾಜಾರಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಕೊಣಾಯಿಚ್ ಆಮಂತ್ರಣ್‌ಪತ್ರ್ ಧಾಡುಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಉಟಾಉಟಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲಾನ್ ಕೊಣಾಕ್‌ಯೊ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ವೇಳ್‌ಯೊ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ದೆಕುನ್ ಆತಾಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ನಹಿಂ. ಫ್ಲೋರಾಕ್ ಬೊಂಬೈ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಏಕ್ ಸತ್ಯಾರ್ ಕರ್ಚೊ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಮನಾಂತೆಂಚ್ ಚಿಂತೆಲ್ಲೆಂ.

ದೆಕುನ್ ಸತ್ ಲಿಪವ್ನ್ ಏಕ್ ಫೋಟ್ ಮಾರ್ಲಿ —

“ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಚಿಂತಾಂ, ಪುಣ್ ಪೈಲೆಂ ಕೊಟ್ರಿಚೆ ಸೊಧ್ವೆಕ್ ಲಾಗ್ಲಾಂ.”

“ಆಮಿಂಯೊ ರಾಕ್ತಾಂವ್ ಕೊಟ್ರಿಕ್ ಚ” ತಾಂಚೆ ಮಧ್ಲ್ಯಾ ದೊಗಾಂನಿ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ, ಮಾಗಿರ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ — “ಬೊಂಬೈಂತ್ ಚೆಡ್ವಾಂ ಮೆಳ್ತಾತ್ ಆನಿ ಬಾಯ್ಲೊಯೊ ಮೆಳ್ತಾತ್. ಪುಣ್ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ದವರುಂಕ್ ಕೊಟ್ರೊ ಮಾತ್ರ್ ಮೆಳಾನಾಂತೆ.”

ತಾಂಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಫಟ್ ನಹಿಂ! ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕೊಟ್ರಿ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.

ರಾತಿಕ್ ನಿದೊಂಕ್ ಗೆಲ್ಲೆಕಡೆ ನೀದ್ ಪಡಾನಾ ಜಾಲಿ. ಫಕತ್ ಸ್ವಪ್ನಾಂ ಫ್ಲೋರಾಚಿಂ !

ಬೊಂಬೈ ಯೇವ್ನ್ ಮಹಿನೊ ಪುರ್ತೊ ಜಾಯ್ನಾಯ್ ಜಾಲಾರ್ ಇಷ್ಟಾಂ ಪೈಕಿಂ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಬೆಂಡ್ರಾಂತ್ ಉಣ್ ಪಗ್ಡೆ ಚಿ ಪುಣ್ ಬರೀ ಕೊಟ್ರಿ ತಲಾಸ್ ಕರ್ನ್ ದಿಲಿ.

ಹಪ್ಪಾ ಭಿತರ್ ನವೆ ಕೊಟ್ರಿಂತ್ ರಾವ್ಲೊಂ.

ನವಿ ಕೊಟ್ಟಿ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಜಾವೈತ್ ವ ಪ್ಲೋರಾಚಾ ನಶಿಬಾನ್ ಜಾವೈತ್ ದುಸ್ರೆ ಎಕೆ ನವೆ ಕಂಪೆನಿಂತ್ ಚಡಿತ್ ಸಾಂಬಾಳಾಚೆಂ ಕಾಮಯೊ ಮೆಳ್ಳೆಂ.

ಹಪ್ಪಾ ಭಿತರ್ ಹಾಂವ್ ನವೊ ಮನಿಸ್ ಜಾಲೊಂ. ಕೊಟ್ಟಿ ಜಾಲಿ. ಬರಾ ಸಾಂಬಾಳಾಚೆಂ ಕಾಮಯೊ ಜಾಲೆಂ. ಹಿ ಸಂತೊಸಾಚಿ ವಾರ್ತಾ ಪ್ಲೋರಾಕ್ ಬರೈಜಾಯ್ ಆನಿ ಹಪ್ಪಾ ಭಿತರ್ ಬೊಂಬೈ ಆಪೈಜಾಯ್— ಅಶೆಂ ಹಾಂವ್ ಚಿಂತಿತ್ ತಾ ಎಕಾ ಸನ್ವಾರಾ ಸಾಂಜ್ ಜಾತಾ ವರೇಗ್ ದರ್ಯಾ ತಡಿರ್ ಬಸೊನ್ ಕಾಳೊಕ್ ಜಾತಾನಾ ಕೊಟ್ಟಿಕ್ ಆಯ್ಲೊಂ.

ಕೊಟ್ಟಿಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ ಮುಖ್ಲೆ ಕೊಟ್ಟಿ ಥಾವ್ನ್ ಏಕ್ ಸುಂದರ್ ತರ್ನಾಟಿ ಚಲಿ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲಿ. ತಿ ಕೊಣ್ ಜಾವೈತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ವಿಚಾರಾರ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ಆಬೈ ತಿ ಮ್ಹಜಾ ಮುಖಾರ್‌ಚ್ ಆಸ್ಲಿ !

ಹಾಂವ್ ನಿಜಾಯ್ಕಾ, ಘುಸ್ಪಡೊನ್ ಗೆಲೊಂ. ಏಕ್ ಪರ್ಕಿ ಚಲಿ, ಪುಣ್ ಮ್ಹಜಾ ಸೆಜ್ರಾಚಿ ಚಲಿ—ತರೀ ಮ್ಹಾಕಾ ತಿ ಪರ್ಕಿ. ಮ್ಹಜೆ ಮುಖಾರ್ ರಾವ್ಲಾ ಆನಿ ರಡ್ತಾ !

“ಅರೆ...ಅರೆ...ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ರಡ್ತಾಯ್?” ಹಾಂವೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಗಾಗೆವ್ನ್.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಇಲ್ಲಿ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕರ್ತಾಯ್ಲೊ?” ತಿಣೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ ರಾವೊನ್ ರಾವೊನ್.

“ಉಪ್ಕಾರ್?” ಹಾಂವೆಂ ದೊಳೆ ವಾಟಾರ್ಲೆ.

“ವ್ಹೊಯ್, ಮ್ಹಜೊ ನೊವೊ ಸೊರೊ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಮತಿರ್ ನಾ.”

ಮೆಕ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ತಿ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ, ಎಕಾ ನಮುನ್ಯಾಚೊ ದಖೊ ಮ್ಹಜೆ ಥೈಂ ಬಸೊನ್ ಗೆಲೊ.

“ತುಜೊ ನೊವೊ ಸೊರೊ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಮತಿರ್ ನಾ ತರ್ ಹಾಂವೆಂ ಕಿತೆಂ ಕರಿಜಾಯ್?”

“ತುಕಾ ಆತಾಂ ಕಾಂಯ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಕಾಮ್ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಮ್ಹಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ ತುಂ ಯೆಶಿಗೀ?” ಕರುಣಾಯೆನ್ ತಶೆಂ ಆಸಹಾಯೆಕತೆನ್ ತಿ ಮಜತ್ ಮಾಗ್ತಾನಾ, ಮ್ಹಜಾನ್ ನಹಿಂ ಮಣೊಂಕ್ ಜಾಲೆಂ ನಾ. ಹಾಂವೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ:

“ತುಜೊ ನೊವೊ ಸೊರೊ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಖೈಂ ಪಡ್ಲಾ?”

ಅಂಧೇರಿ ರೈಲ್ವೇ ಸ್ಟೇಷನಾ ಸರ್ಶಿನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ತ್ಯಾ ಎಕಾ ಘರೊಜ್ಜಿ
ವಿಳಾಸ್ ತಿಣೆಂ ದಿಲೊ ಆನಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ:

“ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾ ಆದಿಂ ಏಕ್ ಮನಿಸ್ ಯೇವ್ನ್ ಥೈಂಚೊ
ವಿಳಾಸ್ ದೀವ್ನ್ ಗೆಲೊ. ಸಕಾಳ್ ಥಾವ್ನ್ ಸೊರೊ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಥೈಂಚ್
ಪಡ್ಲಾ ಖೈಂ. ಹಾಂವ್ ಎಕ್ಲಿಂ ವೆತಿಂ, ಪೂಣ್ ಆತಾಂ ಕಾಳೋಕ್ ಜಾವ್ನ್
ಆಯಿಲ್ಲಾನ್...”

“ಸಮ್ಜಾಲೆಂ” ಹಾಂವೆಂ ಮಧೆಂಚ್ ತೊಂಡ್ ಘಾಲೆಂ ಆನಿ ಮುಖಾ
ರ್ದಿಲೆಂ, “ಹ್ಯಾ ವೆಳಾ ತುಂವೆಂ ವೆಚೆಂಯ್ ಬರೆಂ ನಹಿಂ, ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ
ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್ತಾಂ.”

“ಪುಣ್—ತುಂ ತಾಕಾ ವಳ್ಖಾತಾಯ್?”

“ಉಲವ್ನ್ ನೆಣಾಂ, ಏಕ್ ದೋನ್ ಪಾವ್ಪಿಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಜಾಣಾಂ.
ತುಮ್ಗರ್ ಹೆರ್ ಕೋಣೀ ದಾದ್ಲೆ ನಾಂತರ್ ತರ್, ಹಾಂವೆಂ ಪಳೆಲ್ಲೊ ತೊಚ್
ತುಜೊ ನವೊ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾಂ. ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಕಿತೆಂ?”

“ಮಾಯ್ಕಲ್”.

ಉಪ್ರಾಂತರ್ ತಿಣೆಂ ತಿಚಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಚಿ ತಸ್ವೀರ್ ಹಾಡ್ನ್ ದಾಖೈಲಿ
ಹಾಂವೆಂ ಹಾಚಾದಿಂ ಪಳೆಲ್ಲೊ ತೊಚ್ ತಿಚೊ ದಾದ್ಲ್ಯಾ ಜಾಲ್ಲಾನ್,
ಚಡಿತ್ ಉಲೊಣ್ಯಾಕ್ ವೊಚಾನಾಸ್ತಾಂ ತಿಚೆ ಕಡ್ಲೊ ವಿಳಾಸ್ ಘೆವ್ನ್
ಹಾಂವೆಂ ಅಂಧೇರಿಚಿ ಪಾಟ್ ಧರ್ದಿ.

ಇತ್ಲೆ ಸುಂದರ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ಕಸಲೊ ಬೆಬ್ಲೊ ದಾದ್ಲ್ಯಾ? ಪಾಟೆನ್
ವೆತಾನಾ ಮ್ಹಜಾ ಮನಾಂತರ್ ಚಿಂತಾಂ ವ್ಹಾಳ್ಳಿಂ. ತೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚಿ ಮ್ಹಾಕಾ
ಬಿಮೋತ್ ದಿಸ್ಲಿ.

ಕೊಣಾ ಆಪ್ಲೆ ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂ ತೆಂ ಭುರ್ಗಿಂಗೀ? ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಮಯಾ
ಮೊಗಾನ್ ತಾಕಾ ತಾಣೆಂ ವ್ಹಡ್ ಕೆಲ್ಲಿಂಗೀ? ಆಪ್ಲೆ ಧುವೆಚೊ ಸಂಸಾರ್
ಸುಖಾಚೊ ಜಾಂವ್ಡಿ ಮ್ಹಣ್ ಕಿತ್ಲಿಂ ತಿಂ ಆಶೆಲ್ಲಿಂಗೀ? ತೆ ಚಲಿಯೆ
ನ್ಯೊ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮುಖ್ಯಾ ಜೀವಿತಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್
ಕಸಲಿಂ ಸ್ವಪ್ನಾಂ ಬಾಂಧ್‌ಲ್ಲಿಂಗೀ, ಕೊಣ್ ಜಾಣಾ?

ಆತಾಂ ಬೆಬ್ಲೊ ಘೊವ್ ಕೊಣಾಚಾಗೀ ಘರಾ ಬೆಬ್ಲೊ ಜಾವ್ನ್

ಪಡ್ಲಾ!

ತಾಚಿ ಸ್ತ್ರೀ ತಾಚಾ ಯೆಣ್ಯಾಕ್ ರಾಕ್ತಾ!

ಹಾಂವ್ ಅಂಧೇರಿ ಪಾವ್ತಾನಾ ಪುರ್ತೊ ಕಾಳೊಕ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ವಿಳಾಸಾ ಪರ್ಮಾಣೆಂ ಘರ್ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಚಡಿತ್ ವೇಳ್ ಲಾಗ್ಲೊ ನಾ. ಪುಣ್ ತೆಂ ಘರ್ ಪಳೆತಾನಾಂಚ್ ಎಕಾ ನಮೂನ್ಯಾಚೆಂ ಪಾಯ್ಸ್ ವಾರೆಂ ಸೆವೆಲ್ಲಿಬರಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

ಮಾಯ್ಕಲ್ ಪುರ್ತೊ ಬೆಬೊ ಜಾವ್ನ್ ತ್ಯಾ ಘರಾ ತ್ಯಾ ಎಕಾ ಬಾಂಕಾರ್ ಸಿದ್ಲೊ. ಹೆಣೆಂ ತೆಣೆಂ ಥೊಡೆ ಬಸೊನ್ ಸೊರೊ ಪಿಯೆತಾಲೆ. ತಾಂಚಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಏಕ್-ದೋನ್ ತರ್ನಾಟ್ಯೊ ಚಲಿಯೋ ವಿಚಿತ್ರ್ ಆಟ್ ನೇಟ್ ಕರ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ.

ಅಸಲ್ಯಾ ಘರಾ ಆಯ್ಲ್ಯಾರ್ ನಹಿಂಚ್ ಪೈಶೆ ಉದಾಕ್, ಅತ್ಯಾ ಚೊಯೊ ನಾಸ್ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

ಚಡಿತ್ ವೇಳ್ ಥೊಂ ರಾವೊಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಬರೆಂ ಲಾಗ್ಲೆಂ ನಾ. ಹಾಂವೆಂ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಗರ್ಜ್ ತ್ಯಾ ಘರಾ ಮನ್ಶಾಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗ್ಲಿ.

“ವ್ಹರ್...ವ್ಹರ್...ಆನಿ ತೊ ಹಾಂಗಾ ಯೇನಾತ್ಲೆಬರಿ ತಾಕಾ ವ್ಹರ್” ತಾಣೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ ಸಗ್ಳೊಚ್ ಕಾಂಟಾಳೊನ್, ಏಕ್ ಘಡಿಭರ್ ರಾವೊನ್ ತಾಣೆಂ ಮುಖಾರ್ಚಿಲೆಂ:

“ಘರಾ ಬಾಗ್ಲಾರ್ ಪೆಟೊ ಪಡ್ಲೆಬರಿ ಪಡ್ಲಾ. ಶೆಂಬೊರಾಂ ವಯ್ರ್ ರುಪಯ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಸಾತ್. ಹಾಂಗಾ ಯೇನಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರೀ ಪರತ್ ಪರತ್ ಹಾಂಗಾಚ್ ಯೆತಾ.”

“ತಾಣೆಂ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ತುಕಾ ನಹಿಂ, ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್” ಭಿತರ್ ಥಾವ್ನ್ ಏಕ್ ತರ್ನಾಟಿ ಸ್ತ್ರೀ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲಿ, “ತುಜೊ ತೊ ಈಪ್ಲ್ ತರ್” ತಿಣೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಉದ್ದೇಸುನ್ ಮ್ಹಳೆಂ, “ತಾಚಿಂ ಬೊಲ್ಸಾಂ ಭರ್ನ್ ಥಾಡ್. ಆದ್ಲೊ ‘ಗ್ರಾಯ್ಕ್’ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಹಾಂವೆಂ ರೀಗ್ ದಿಲ್ಯಾ. ದುಸ್ರೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ತೊ ರಿತ್ಯಾ ಹಾತಾಂನಿ ಯೇತ್, ತಾಕಾ ಗಚ್ಚಿ ದೀವ್ಕ್ ಲೊಟುಂಕ್ ಆಸಾ.”

ತಶೆಂಚ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಅಧಿಕ್ ಬರೆಂ, ಮನಾಂತ್ ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ಮಾಯ್ಕಲಾಚಿ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ತರೀ ಕಾಂಯ್ ಇಲ್ಲೆಂ ಸುಖ್ ಮೆಳಾತ್!

ಪುಣ್ ತೆಂ ಉತ್ರಾಂನಿ ಉಚಾರುಂಕ್ ಧೈರ್ ಪಾವ್ಲೆಂ ನಾ. ಏಕ್ ಟ್ಯಾಕ್ಸಿ ಕರ್ನ್ ಮಾಯ್ಕಲಾಕ್ ಉಕಲ್ ತಾಂತುಂ ಹಾಂವೆಂ ನಿದಾಯ್ಲೆಂ.

ಟ್ಯಾಕ್ಸಿ ಬೆಂಡ್ರಾ ಕುಸಿನ್ ಧಾಂವ್ಲಿ.

ಬೆಂಡ್ರಾ ಕೊಟ್ರೆಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಮೊರಾಂ ಪಾವ್ಲೆಂ ಧಾ ಜಾತಾಲಿ.

ಮಾಯ್ಕಲಾಚಿ ಸ್ತ್ರೀ ಆತುರಾಯೆನ್ ಕೊಟ್ರೆಲಾಗಿಂ ರಾಕೊನ್ ರಾನ್ಲಿ. ಟ್ಯಾಕ್ಸಿರ್ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವೊನ್ ಹಾಂವೆಂ ತಿಕಾ ಪಳೆಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಗೈರಾ ಉಜ್ವಾಡಾಂತ್ ತಿಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ದೆಂವ್ಚಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್ಲಿಂ.

‘ಹಾಯ್ ಸ್ತ್ರೀಯೇ, ನಿರ್ಭಾಗಿ ತುಂ. ಜರ್ ತುಜೊ ದಾದ್ಲೊ ಬರೊ ಆಸ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ವೆಳಾ ತುಜಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ದುಃಖಾಂ ದೆಂವ್ಚಿಂ ನಾಂತ್.’ ಆಕ್ಲಾಸ್ಲೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಮನ್.

ಆಮಿಂ ದೊಗಾಯಿಲ್ಲೊ ಅರ್ಧುಕರೆ ಮತಿರ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಮಾಯ್ಕಲಾಕ್ ತಾಚೆ ಕೊಟ್ರೆಂತ್ ವ್ಹರ್ನ್ ನಿದಾಯ್ಲೊ.

“ತುಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಅನಾವಶ್ ತೊಂದ್ರೆ ದಿಲೆ...” ತಿ ಮ್ಹಣಾಲಿ ಕೃತಜ್ಞತೆಚಿ ದೀಪ್ ವ್ಹಜೆರ್ ಖಿಂಚವ್ನ್, “ಏಕ್ ಘಡಿ ರಾವ್” ತಿಣೆಂ ಮುಖಾರ್ಲಿಂ :

“ಹಾಂವ್ ಟ್ಯಾಕ್ಸಿಕ್ ಭಾಡೆಂ ದೀವ್ನ್ ಯೆತಾಂ.”

“ಟ್ಯಾಕ್ಸಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಯ್” ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ, “ತುಂ ಆತಾಂ ಭಾಡೆಂ ದೀಂವ್ಕ್ ಮೊಚಾನಾಕಾ.”

“ತುಕಾ ಹೆ ರಾತಿಂ ಖೈಂ ಮೊಚೊಂಕ್ ಆಸಾ?”

“ಮೊರಾಂ ಧಾ ಜಾತಾತ್. ಹೆಣೆಂ ಆತಾಂ ಲುಗ್ಸಾರ್ ಜೆವ್ಣಾಚಿಂ ಹೊಟೆಲಾಂ ಬಂಧ್ ಜಾಲಾಂತ್. ದೆಕುನ್ ಹಾಂವ್ ಸ್ಪೆಷನಾಕ್ ವಚೊನ್ ಜೆವ್ತಾಂ.”

“ತುಕಾ ಬೆಜಾರ್ ನಾ ತರ್” ತಿಣೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಮಧುರ್ ಸ್ವರಾನ್. “ದೊಗಾಂಚೆಂ ಜೆವಾಣ್ ತೆಗಾಂಕ್ ಜೆವ್ಚೆತ್, ಶಿವಾಯ್ ಆತಾಂ ತೊ ಜೆಂವ್ಚೆ ಸ್ಥಿತೆರ್ ನಾ. ತುಜಿ ಆಡ್ಕಳ್ ನಾ ತರ್, ಹೊಟೆಲಾಕ್ ವೆಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಹಾಂಗಾಚ್ ಜೇವ್.”

“ಛೆ-ಛೆ-” ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ದಾಕ್ಖಣೆನ್, “ಮ್ಹಜೆ ಥಾವ್ನ್

ತುಮ್ಮಾಂ ಉಪದ್ರ್ಯ ನಾಕಾತ್.”

“ಉಪದ್ರ್ಯ ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ದಿಲೆ. ತುಂ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾ ನಾತ್ ಲ್ಲೀಯ್...” ಉಪ್ರಾತ್ ತಿಚ್ಯಾನ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಜಾಲೆಂ ನಾ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಲಿಂ ತುಜಿಂ ಭೊಗ್ಲಾಂ” ಹಾಂವ್ ತಿಕಾ ಭುಜವ್ಣೆಚಾ ರುಪಾರ್ ಸಮ್ಜಾಂವ್ಕ್ ಗೆಲೊಂ. “ಮ್ಹಾಕಾಯ್ ತೆ ಸುವಾತೆರ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾತ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ—ತುಂವೆಂ ಥಂಯ್ ಯೇನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂಚ್ ಬರೆಂ ಜಾಲೆಂ ಬೋವ್ ವಾಯ್ಸ್ ಘರ್ ತೆಂ. ಮರ್ಯಾದಿಚಾ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂನಿ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ದಾದ್ಲ್ಯಾಂನಿಯೊ ವೆಚೆಂ ಘರ್ ನಹಿಂ ತೆಂ.”

ಏಕ್ ಘಡಿಭರ್ ತಿ ವೊಗಿ ರಾವ್ಲಿ. ಉಪ್ರಾತ್ ಮ್ಹಣಾಲಿ—

“ದೆವಾಚಿ ಖುಶಿ ತರ್ ಮ್ಹಜೆ ತಸಲ್ಯಾನ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾ? ತುಂ ಆತಾಂ ಹಾಂಗಾಚ್ ಜೇವ್. ಹಾಂವ್ ಟ್ಯಾಕ್ಸೆಕ್ ಭಾಡೆಂ ದೀವ್ನ್ ಯೆತಾಂ” ಸಾಂಗೊನ್ ತಿ ಮ್ಹಜೆ ಜವಾಬಿಕ್ ರಾಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಚಲ್ಲಿ.

ಹಾಂವೆಂ ಥಂಯ್ ರಾವೊನ್ ಭೊಂವ್ತಿಂ ಪಳೆಲೆಂ. ಚಡಿತ್ ಸಾಮಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಥೊಂ ದಿಸ್ಲೊ ನಾ. ಗ್ರೇಸ್ತ್‌ಕಾಯೆಚಿ ಖುಣಾಂಯ್ ಥೊಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಮಾಯ್ಲ್ ನಿದೆಂತ್ ಬರೊಚ್ ಘೊರೆತಾಲೊ.

ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ರುಚಿಕ್ ಕಡಿಯೆನ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಜೆವಾಣ್ ಜಾಲೆಂ.

“ಆಜ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಘರಾ ಜೆವ್‌ಲ್ಲೊ ಉಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ” ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ ತೃಪ್ತೆಚೊ ಧಂಕ್ ಕಾಡ್ನ್. “ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಸಬಾರ್ ವೆಳಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಮಿಂ ಉಲೈತಾಂವ್, ಪುಣ್ ತುಜೆಂ ನಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂನಾಂಯ್”

“ಮರ್ಲಿನ್, ಘರಾ ಮರ್ಲಿ ಮ್ಹಣೊನ್ ಆಪ್ಣೆತಾಲಿಂ.”

“ತುಜೆ ಬರಿಂಚ್ ತುಜೆಂ ನಾಂವ್‌ಯೊ ಸೊಭಿತ್ ಆಸಾ” ಹಾಂವ್ ಆಮ್ಚೊ ಹಾಸೊಂ.

“ಪುಣ್ ಕಿತೆಂ ಉಪ್ಕಾರ್ಲೆಂ” ಏಕ್ ನೀಳ್ ಶ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್ಲೊ ಮರ್ಲಿನ್, “ಮ್ಹಜಾ ಘೊವಾಕ್ ಮ್ಹಜೆ ವರ್ಸಿ ಜಡ್ ಮೊಗಾಚೊ ಸೊರೊ ಜಾಲಾ.”

“ತರೆಂ ಚಿಂತುನ್ ತುಂ ತುಜೆ ಇತ್ಲ್ಯಾಕ್ ರಾವ್ಲಿ, ತೊ ಆನಿಕೀ ಬೆಬ್ಲೊ ಜಾತಲೊ. ತುಜೆಂ ಕಾಮ್ ತಾಕಾ ಬರೆ ವಾಟಿಕ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ ಹಾಂತುಂ ತುಂ

ಸಲ್ವಶಿ ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ತುಜಿಯೊ ಜಿಣೆ ನಾಸ್ ಜಾತೆಲಿ.”

“ನಾಸ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಉರ್ಲಾಂ” ನಿರಾಶೆನ್ ತಶೆಂ ಕೊಡ್ಪಾಣೆನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಮರ್ಲಿನ್, “ಖ್ಯೆಂಚಾ ದಿಸಾ ಹಾಚೆ ಲಾಗಿಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲಾಂಗೀ, ತ್ಯಾಚ್ ದೀಸ್ ಮ್ಹಜೆ ಜಿಣಿಯೆಚೆಂ ಅಂತ್ಯ್ ಸುರು ಜಾಲಾಂ. ಪುಣ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತರೀ ಕೊಣಾಕ್? ಮ್ಹಜೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹ್ಯಾ ಬೊಂಬೈಂತ್ ಕೊಣೀ ನಾಂತ್.”

“ನಾಂತ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ನಿರಾಶಿ ಜಾಯ್ನಾಕಾ, ಮರ್ಲಿ” ಹಾಂವೆಂ ಧೈರ್ ದಿಲೆಂ, “ತುಜೆಂ ಜೀವಿತ್ ನಂದನ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಜೆ ತಾಂಕಿಚಿ ಕುಮಕ್ ಹಾಂವ್ ಕರ್ತಲೊಂ. ತುಕಾ ಸೆಜಾರಿ ಹಾಂವ್ ಎಕ್ಲೊ ತರೀ ಆಸಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಧೈರ್ ಘೆ.”

ಮರ್ಲಿನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ನಾ. ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಂವೆಂಚ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ : “ವೊರಾಂ ಸಾಡೆ-ಧಾ ಉತ್ರಾಲಿಂ, ತುಂಯೊ ಜೆವಿನಾಂಯ್?”

“ನಾ” ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ, “ತೊ ಉಪಾಶಿಂ ನಿದ್ಲಾ.”

ಆಜಾಪ್ ಪಾವ್ಲೊಂ ಹಾಂವ್ ತಾಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್.

ಘೊವ್ ಬೆಬ್ಲೊ ಜಾವ್ನ್ ನಿದ್ಲಾ, ತಾಚಿ ಬಾಯ್ಲ್ ತಾಚೆ ಖಾತಿರ್ ಉಪ್ಪಾಶಿಂ ನಿದ್ಲಾ! ಹೆಂ ರಾಜಾಂವ್ ತರೀ ಕಸಲೆಂ?

ಚಿಂತುನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಹಾಸೊ ಆಯ್ಲೊ, ಹಾಸೊನ್‌ಚ್ ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ :

“ಬರೆಂ ಮ್ಹಳೆಂಯ್ ತುಂವೆಂ. ವಾಯ್ಟ್ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳೊನ್ ತಾಚೆಂ ಆವ್ಕ್ ಸಂಪೈತಾನಾ, ತಾಚಾ ಯೆಣ್ಯಾಕ್ ತಾಚಿ ಸ್ತ್ರೀ ರಾಕೊನ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಯ್ಕುಲ್ ಕಾಂಯ್ ಚಿಂತ್ಲೊ ನಾ ಮರ್ಲಿ. ತೊ ತಸಲ್ಯಾ ಸ್ವಭಾವಾಚೊ ನಹಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಎದೊಳ್ ಹಾಂವೆಂ ಪಾರ್ಕುನ್ ಜಾಲಾಂ. ತುಂ ಆತಾಂ ಜೇವ್” ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ವತ್ತಾಯ್ ಕೆಲಿ.

ನಾಖುಶೆನ್ ಮರ್ಲಿ ಜೆವ್ಲೆಂ, ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ವೊರಾಂ ರಾತಿಚಿಂ ಇಕ್ರಾ ಜಾಲ್ಲಿಂ.

ಹಾಂವ್ ಉಟೊಂ ಮ್ಹಜೆ ಕೊಟ್ರಿಕ್ ವೊಚೊಂಕ್.

“ತುಜೆಂ ನಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂನಾಂಯ್” ಬಾಗ್ಲಾ ಲಾಗಿಂ ಹಾಂವ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಮರ್ಲಿನಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಉದಯ್. ಘರಾ ಮ್ಹಾಕಾ ‘ದಯ್’ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್” ಸಾಂಗೊನ್ ಹಾಂವ್ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಹಾಸ್ಲೊಂ. ಮ್ಹಜೆ ಕೊಟ್ರೆಚೆಂ ಬಾಗಿಲ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕರ್ತಾನಾ, ಮ್ಹಜಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್‌ಚ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಮರ್ಲಿ. ಕರುಣಾಭರಿತ್ ತಾಳ್ಕಾನ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ, “ಮ್ಹಜಾ ನೊವ್ರ್ಯಾಕ್ ಬರೆ ವಾಟೆಕ್ ಹಾಡ್ತೊಲೊಯ್‌ಮೊ?”

“ವೊಯ್ !” ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ, “ತುಂ ಧೈರ್ ಘೆ.”

“ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ ತುಕಾ” ತಿತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಮರ್ಲಿನಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ಕೊಟ್ರೆಚೆಂ ಬಾಗಿಲ್ ಧಾಂಪ್ಲೆಂ.

ಮರ್ಲಿನಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ಕೊಟ್ರೆಚೆಂ ದಾರ್ ಧಾಂಪ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಮ್ಹಜೆ ಕೊಟ್ರೆಚೆಂ ದಾರ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕರ್ತಾನಾ, ಮ್ಹಜಾ ಅಂತಸ್ಕರ್ನಾಚೆಂ ದಾರ್ ಕೊಣೆಂಗೀ ಉಗ್ತೆಂ ಕರ್ನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ !

ಖಾಟೆಯೆರ್ ನಿದ್‌ಲ್ಲೆಕಡೆ ಮಾಯ್ಕಲ್ ಆನಿ ಮರ್ಲಿ—ಹಾಂಚಿಂ ದೋಗಾಂಯ್ಚಿಂ ರುಪಾಂ ಮ್ಹಜಾ ಮನಾಂತ್ ಉದೆಲಿಂ. ಬೆಬ್ಲೊ ಜಾಲ್ಲೊ ಮಾಯ್ಕಲ್ ಕೊಣೆಂಗೀ ವಾಯ್ವ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಸೊರೊ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ತೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚಾ ಭುಜಾರ್ ಹಾತ್ ಫಾಲ್ನ್ ಸಂಸಾರ್ ವಿಸರ್ತಾನಾ—

ಮರ್ಲಿ ಎಕಾ ಕೊನ್ಯಾಂತ್ ರಾವೊನ್, ಆಪ್ಣಾ ಇತ್ಲ್ಯಾಕ್ ದುಃಖಾಂ ಗಳೆಂವ್ಚೆಂ ದೃಶ್ಯ ಮ್ಹಜಾ ಮನಾಂತ್ ಉದೆತಾನಾ—

ಕಿತೆಂಯ್ ಜಾಂವ್, ಮಾಯ್ಕಲಾಕ್ ಬರೆ ವಾಟೆಕ್ ಹಾಡ್ತೊಲೊ ಆನಿ ಮರ್ಲಿಚೆ ಜಿಣೆ ನಂದನ್ ಕರ್ತೊಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಘಡಿಯೆ ಘಡಿಯೆ ಮ್ಹಜೆ ಇತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ ನಿಚೆವ್ ಕೆಲೊ.

‘ಮ್ಹಜಾ ನೊವ್ರ್ಯಾಕ್ ಬರೆವಾಟೆಕ್ ಹಾಡ್ತೊಲೊಯ್‌ಮೊ?’

ಮರ್ಲಿನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಉಡಾಸಾಕ್ ಯೆತಾನಾ ತಾಚೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಅಂತಸ್ಕರ್ನ್ ಚಡಿತ್ ಬಿರ್ಮೊತಿನ ಭರ್ಲೆಂ. ದುಸ್ರೆ ವಾಟೆನ್ ಮಾಯ್ಕಲಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಚಡಿತ್ ಎಕಾ ನಮುನ್ಯಾಚೊ ಮೊಸೊರ್‌ಯೊ ಉದೆಲೊ.

ಇತ್ಲಿ ಸುಂದರ್ ಗುಣೇಸ್ತ್ ಸ್ತ್ರೀ ಘರಾ ಆಸ್ತಾನಾ, ಮಾಯ್ಕಲ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವಾಯ್ವ್ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಧರುಂಕ್ ಪಾವ್ಲೊ? ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಸೊಯ್ ಬೆಬ್ಲೊ ಜಾವ್ನ್, ಪರ್ಕಿ ಘರಾ ಗತ್ ಅಧಾರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ

ಪಡ್ತಾ?

ಹಾಂವೆಂ ಸಬಾರ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ಮರ್ಲಿ ಥೈಂ ಚೂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್ಲಿನಾ. ಏಕ್ ದೋನ್ ವೊರಾಂಚೆ ವಳ್ಕಿನ್ ಆನಿ ಉಲೊಣ್ಯಾನ್ ತಾಚೆಂ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ್ ಹಾಂವೆಂ ಪಾರ್ಕುನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಮರ್ಲಿ ಬರ್ಯಾ ಘರಾಣ್ಯಾಂತ್ಲಿ ಶಿಕ್‌ಲ್ಲಿ ಚಲಿ ಮ್ಹಣ್ವಾಕ್ ದುಬಾವ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ತರ್ ಮಾಯ್ಕಲ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಸೊ ಜಾಲೊ? ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜವಾಬ್ ಮೆಳ್ಳಿನಾ.

ನಿಯಾಳ್ತಾಂ ನಿಯಾಳ್ತಾಂ ನೀದ್‌ಯೊ ಆಯ್ಲಿ. ಜಾಗ್ ಜಾತಾನಾ ಸಕಾಳ್ ಉದೆಲ್ಲಿ.



ದುಸ್ರೊ ಅವಸ್ಥರ್

ತೊ ದೀಸ್ ಆಯ್ತಾರ್.

ತೊಂಡ್ ಧುವ್ನ್, ಚಪ್ಪಾ ಕರ್ನ್ ಪಿಯೆವ್ನ್, ಖಾಡ್ ಕಾಡ್ನ್, ಆಟ್ ವೊರಾಂಚಾ ಮಿಸಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊಂ.

ಮರ್ಲಿಗಿರ್ ಏಕ್ ಘಡಿ ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೊಂ. ಪುಣ್ ಮಾಯ್ಕಲಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಬರಿಂ ಮನ್ ಉದಾಸೀನ್ ಜಾಲೆಂ. ಕೊಟ್ರಿಕ್ ಬೀಗ್ ಫಾಲ್ನ್ ಇಗರ್ಜೆಕ್ ವೊಚೊಂಕ್ ಪಾಯ್ ಕಾಡ್ತಾನಾ ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾ ಮರ್ಲಿಯೊ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊಂ.

“ಗುಡ್ ಮೊರ್ನಿಂಗ್...” ಮ್ಹಣೊನ್ ಮರ್ಲಿನ್ ಆಮ್ಕುಕೆಂ ಹಾಸ್ತಾನಾ ತಾಚಾ ದೋನ್ಯೊ ಪೊಲ್ಕಾಂಚೆರ್ ಪೊಂಡ್ ಪಡ್ಲೆ, ಹಾಂವೆಂ ಪೈಲೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಪಳೆಲೆ. ಮ್ಹಾಕಾ ತೆಂ ಅನಿಕೇ ಸುಂದರ್ ದಿಸ್ಲೆಂ. ತಿ ಆಪುರ್ಪ್ ಸೊಭಾಯ್ ಮನಾಂತ್ ಚಾಕ್ತಾನಾ, ಹಾಂವ್ ಮೊನೊ ಜಾಲ್ಲೊಂ.

“ಅರೆ...! ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಉಲೈನಾಯ್?” ತೆಂ ಉಲಯಿತ್ತ್ ದಾರಾಕ್ ಬೀಗ್ ಫಾಲ್ನ್ ದೋನ್ ಮೆಟಾಂ ಮುಖಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಬರಿಚ್ ಮುಖಾರ್ನಿ ಲಾಗ್ಲೊಂ—

“ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಕಿತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾವ್ಲಾಯ್? ಮ್ಹಜೆ ಲಾಗಿಂ ತುಕಾ ಉಲಂವ್ಕ್ ಖುಶಿ ನಾ?”

“ತಶೆಂ ಕಾಂಯ್ ನಾ” ಹಾಂವೆಂ ಗಾಗೆತ್ತ್ ಮ್ಹಳೆಂ.

“ಮಾಗಿರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪೈಲೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಪಳೆಂವ್ಚೆಬರಿ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಂ

ಪಳಿತಾಯ್?”

“ಪಳೆಂವ್ಕ್ಯೊ ಕಾರಣ್ ಆಸಾ” ಮನಾಂತ್ಲಿಂ ಭಾವನಾಂ ಮನಾಂತ್ ದವರುಂಕ್ ಸಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಸಟ್ ಕರ್ನ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ. “ತುಂ ಆಮ್ಕೆಂ ಹಾಸ್ತಾನಾ ತಿತ್ಲೆಂಯ್ ಸುಂದರ್ ದಿಸ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಂ ಜಾಲ್ಲೊಂ.”

“ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್ ದಯ್, ಹಾಂವ್ ಪೆಲ್ಯಾಚಿ ಸ್ತ್ರೀ”

“ಪೆಲ್ಯಾಚಿ ಸ್ತ್ರೀ ಮ್ಹಜಿ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಕಾಂಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ನಾ,” ಹಾಂವ್ ಹಾಸ್ಲೊಂ.

“ಆತಾಂ ತುಂ ಖಿಯಾ ವೆತಾಯ್?” ಮರ್ಲಿನ್ ವಿಷಯ್ ಬದ್ಲಿಲೊ. “ಮಿಸಾಕ್ ಗೀ?”

“ವ್ಹೊಯ್.”

“ತರ್ ಯಾ, ಹಾಂವ್‌ಯೊ ಮಿಸಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲ್ಯಾಂ” ತಾಣೆಂ ಪಾಯ್ ಮುಖಾರ್ ದವರ್ಲೊ. ಹಾಂವೆಂಯೊ ಪಾಯ್ ಕಾಡ್ಲೊ.

ಸುಂದರ್ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂ ಸಂಗಿಂ ಚಲ್ಚೆಂ ಏಕ್ ಭಾಗ್‌ಚ್ ! ಆತಾಂ ಮರ್ಲಿ ಸಾಂಗಾತಾ ವೊಚೊಂಕ್ ಏಕಾ ಥರಾಚೊ ಅನಂದ್ ಭೊಗ್ಲೊ.

ಕೆದ್ಗೆ ವರ್ಣಾಚಾ ವಾಡ್ಕುಳ್ಳಾ ಮುಖಮಳಾಚೆಂ ಮರ್ಲಿ ಪೈಲೆಂಚ್ ಸುಂದರ್ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ. ಆತಾಂ ಶಿರ್ಪುಟಾ ಲಾಂಬ್ಚಾ ತಾಚೆ ತರ್ನೆ ಕುಡಿಕ್ ಅರ್ನಿಲ್ಲಿಂ ನಿಲ್ಚಾ ವರ್ಣಾಚೆಂ ನಾಯ್ಲೊನ್ ಕಾಪಾಡ್ ಚಡಿತ್ ಸೊಭ್ತಾಲೆಂ. ಲಾಂಬ್ಚಾ ಕೆಸಾಂಚೊ ಉಬಾರ್ ಶೆಂಡೊ ತಾಣೆಂ ಬಾಂಧ್‌ಲ್ಲೊ. ಕಪಲಾಕ್ ತಿಳೊ, ವೊಂಟಾಂಕ್ ಲಿಪ್‌ಸ್ಪಿಕ್ ತಾಣೆಂ ಸಾರಯಿಲ್ಲೆಂ. ಉದ್ಕಾಂತ್ಲಾ ಸಾಳ್ಕಾಬರಿ ದಿಸ್ಚಾ ಮರ್ಲಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಧಾದೊಸ್ಕಾಯೆಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಹಾಂವೆಂ ಕಾಡ್ಲೊಂ.

ವಾಟೆರ್ ವೆತಾನಾ ಹಾಂವೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ, “ತುಜೊ ಪತಿರಾಯ್ ಸಕಾಳಿಂ ಫುಡೆಂಚ್ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲಾಗಿ ಕಿತೆಂ?”

“ನಾ, ಸಕಾಳಿಂ ಉಟ್‌ಲ್ಲೊಚ್ ‘ಪಿರಿ’ ಕಾಡುಂಕ್ ಖೈಂ. ಆನಿ ಇಲ್ಲಿಂ ಪಿಯೆವ್ನ್ ನಿದ್ಲಾ.”

“ಮಾಗಿರ್ ತುಂವೆಂ ಬಾಗ್ಲಾಕ್ ಬೀಗ್ ಫಾಲೆಂಯ್ ನಹಿಂವೆ?”

“ತಾಣೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಬೀಗ್ ಫಾಲೆ ಮಿಸಾಕ್ ವೊಚ್ ಮ್ಹಣ್.

ತೋ ಉಟ್ಟಾನಾ ದೊನ್ನಾರ್ ಜಾತಾ ಬೈಂ.”

“ತರ್ ತಾಕಾ ಮೊಸ್ ನಾ?”

“ಬೊಂಬೈ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಹ್ಯಾ ದೆಡಾ ವರ್ಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಳೆತಾಂ, ತೋ ಮಿಸಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಂ” ಮರ್ಲಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘೊವಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಕೊಡ್ನಾಣೆನ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಅಜಾಪ್ ದಿಸ್ಲೆಂ! ಚಲ್ತಾಂ ಚಲ್ತಾನಾ ಖಿಂತಿಷ್ಟ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ—

“ಕಾಜಾರಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಇಸ್ಕೂಲಾಕ್ ವೆತಾನಾ ಹಾಂವೆಂ ಸಬಾರ್ ಸಂಗಿ ಮನಾಂತ್ ಪಿಂತ್ರಾಯಿಲ್ಲೊ ದಯ್, ಪುಣ್ ಸರ್ವ್ ನಿರ್ಫಳ್ ಜಾಲೆಂ. ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪಂದ್ರಾಚ್ ದಿಸಾಂನಿ ಹಾಂವ್ ಮಾಯ್ಕುಲಾ ಸಂಗಿಂ ಬೊಂಬೈ ಆಯಿಲ್ಲಾಂ. ತಾಚೆ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲಿ ಜಿಣಿ ಸಾಂಗ್ಚಿ ನಹಿಂ. ಮಾಯ್ಕುಲಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾಚ್ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಬರಿ.”

ಶಿಶ್ವಾರ್ ಇಗರ್ಜ್ ಮುಖಾರ್ಚ್ ದಿಸ್ಲಿ.

ಅತಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ವೆಚಾ ಆಮ್ಚೆರ್ ಸಬಾರಾಂಚ್ಯೊ ದಿಷ್ಟಿ ಖಿಂಚ್ಚೊ. ತ್ಯಾ ದಿಷ್ಟಿಂನಿ ಕುತೂಹಲ್, ಆತುರಾಯ್ ನಿಶೆಂವ್ಚಿ ಪಳೆಂವ್ಚಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಸಲಿಗೀ ಆವ್ಯಕ್ತ್ ಲಜ್ ಸಗ್ಳೆ ಕುಡಿಂತ್ ಚರೊನ್ ಗೆಲಿ. ವೈರ್ ಮುಖಾರ್ ಚರ್ಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ಧರ್ಣಿಕ್ ಖಿಂಚ್ಲಿ. ಪಾಯ್ ಮ್ಹಜೆ ಮುಖಾರ್ ಪೊಚಾ ನಾಂತ್ ಜಾಲೆ. ಮರ್ಲಿ ದೋನ್ ಮೆಟಾಂ ಮುಖಾರ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ಹಾಂವ್ ಪಾಟಿಂ ಉರ್ಲೊಂ ಪಳೆವ್ನ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ:

“ದೋನ್ ಫರ್ಲಾಂಗಾಂ ಚಲ್ಚಿ ಭಿತರ್ ತುಕಾ ಪುರಾಸಣ್ ಜಾಲಿಗೀ ಕಿತೆಂ? ತುಜೆಂ ಮುಖಿಮಳ್ ಸಗ್ಳೆಂ ತಾಂಬೈಲಾಂ.”

“ಪುರಾಸಣ್ ನಹಿಂ” ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಹಾಳ್ಯಾಯೆನ್, “ಅಶೆಂ ಸಾಂಗಾತಾ ವೆಚೆಂ ಸಬಾರಾಂಕ್ ಬರೆಂ ಲಾಗಾನಾ ಆಸ್ಲೆಂ, ಮರ್ಲಿ. ಸಬಾರಾಂಚಿ ದೊಳೆ ತಾಮ್ಚೆ ಜಾಲ್ಲೆ ಹಾಂವೆಂ ಪಳೆಲೆ.”

ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಮರ್ಲಿನ್ ಭೊಂವ್ತಿಂ ಪಳೆಲೆಂ. ಶಿಶ್ವಾರ್ಚ್ ತಾಚೆ ಮುಖಿಮಳ್ ತಾಮ್ಚೆಂ. ತಾಚೆ ದಿಷ್ಟಿಂತ್ಯೊ ಲಜ್ ಚರ್ಚಿ.

“ಮಾಗಿರ್ ಮೆಳ್ತಾಂ” ಶಿಶ್ವಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂಚ್ ತೆಂ ಸರಾರಾಂ ಮೆಟಾಂ

ಕಾಡಿಲಾಗ್ಗೆಂ.

ಮರ್ದಿ ಬದ್ಲಾಕ್ ಫ್ಲೋರಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ, ಹಾಂವ್ ಲೋಕಾಚೆ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ಲಜ್ಲೊಂ ನಾ. ಮ್ಹಜಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಮರ್ದಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಮಾಯ್ಕಲ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ, ಮರ್ದಿ ತರೀ ಲಜ್ಲೆಂ ನಾ ! ಫ್ಲೋರಾ ಆತಾಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾ ಜಾವ್ನೇತ್? ತಾಣೆಂ ಆಯ್ಲೆವಾರ್ ಏಕ್ ಕಾಗದ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಅತ್ರಗಾನ್ ಮ್ಹಜೆ ಜವಾಬಿಕ್ ರಾಕ್ತಾ ಕೊಣ್ ಜಾಣಾಂ.

ನಿಯಾಳ್ತಾನಾ ಮ್ಹಜಿಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಬಿರ್ಪೊತ್ ದಿಸ್ಲಿ. ಇಗರ್ಜೆ ಭಿತರ್ ಪಾವ್ತಾನಾ, ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ, ಫ್ಲೋರಾಕ್ ಕಾಗದ್ ಬರವ್ನ್ ಜಾತಾ ತಿತ್ಲೆ ವೆಗಿಂ ಆಪಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್.

ಮ್ಹಜಿ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಕೊಟ್ರಿ ಆಸಾ. ಜಾತಾ ತಿತ್ಲೆ ವೆಗಿಂ ತಾಕಾ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾರ್, ಮರ್ದಿ ಬದ್ಲಾಕ್ ತಾಚೆ ಬರಾಬರ್ ಸಾಂಗಾತಾ ವೆತಾನಾ ಪಳೆಂವ್ಚೊ ಲೋಕ್ ದುಬಾವಾಚೆ ದೃಷ್ಟಿನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಪಳೆತ್ ತರೀ ಮ್ಹಜೆ ಸುಂದರ್ ಬಾಯ್ಲೆ ಸಾಂಗಾತಾ ವೆತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಅಭಿಮಾನೆಂಚ್ ಭೊಗ್ತಲೊ. ಹೆರಾಂಕ್ ಮೊಸೊರ್ ಜಾತಲೊ !

ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಮಿಸಾ ವೆಳಾರ್ ಫ್ಲೋರಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಜಾಲೆಂ. ಮೊಸ್ ಕೆದಾಳಾ ಆಖೀರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂಗೀ, ಮರ್ದಿನಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಗಯ್ಲೆಂ—

“ಮೊಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಲೋಕ್ ಘರಾ ಪಾವ್ಲೊ. ದುಸ್ರೆಂ ಮೊಸ್ ಆಯ್ಕೊಂಚಿ ಆಲೋಚನ್ ಕರ್ತಾಯ್ಲೊ ಕಿತೆಂ?”

ಹಾಂವ್ ಉಲಯ್ಲೊಂ ನಾ. ಫಕತ್ ಆಮ್ಕುಕೊ ಹಾಸೊನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊಂ.

“ಆತಾಂ ತುಂ ಖೈಂ ವೆತಾಯ್?” ಮರ್ದಿನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ರಸ್ತಾಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ.

“ಖೈಂ ವೆಚೆಂ ತೆಂಚ್ ಹಾಂವ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲಾಂ. ಗರ್ಜೆಚಿಂ ಸೈರಿಂ ಕೊಣೇ ನಾಂತ್. ಲಾಗ್ತಲೆ ಈಷ್ಟ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಯೊ ನಾಂತ್. ಕೊಟ್ರೆಂತ್ಚ್ ರಾಂದ್ಚಿ ತಯಾರಿ ಕರ್ಚೆತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್, ಜಾಯ್ ಪುರ್ತಿಂ ಆಯ್ಲಾನಾಂ ಹಾಡುಂಕ್ ನಾಂತ್, ಹಾಡ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಮ್ಹಾಕಾ ರಾಂದುಂಕ್ ಕಳಾಜಾಯ್ ಮೂ?”

“ರಾಂದ್ರಾ ರಾಂದ್ರಾನಾ ರಾಮಂಕ್ ಯೆತಾ” ಮರ್ದಿ ಸಾಂಗಾ
ಲಾಗ್ಲೆಂ, “ತುಜಿಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಕೊಟ್ರಿ ಆಸ್ತಾನಾ ಹೊಟಿಲಾಂತ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್
ಜಿವಿಜಾಯ್? ಎಕಾಕ್ ದೊಡೊ ಖರ್ಚ್.”

“ಪುಣ್ ಹಾಂವೆಂ ರಾಂದ್ರೆಲ್ಲಿಂ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಖಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾ
ಜಾಲ್ಯಾರ್...” ಹಾಂವೆಂ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ತುಂ ಶಿಕ್ತಾಯ್ ತರ್, ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಶಿಕ್ಯೆತಾಂ...” ಮ್ಹಣ್
ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಹೋ ತುಜೆ ತಸಲಿ ಶಿಕುಂವ್ಚಿ ಎಕ್ಲಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳಾತ್ ತರ್,
• ಹಾಂವ್ ಪಾಟಿಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸರಾನ್?”

“ತರ್...ತುಕಾ ಖ್ಯೆಯೊ ವೊಚೊಂಕ್ ನಾ ತರ್ ಮ್ಹಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ
ಯೇ, ಹಾಂಗಾಚಿ ಮಾರ್ಕೆಟ್ ಪಳೆಲ್ಲೆಬರಿ ಜಾಲಿ.”

“ಯಾ, ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ಸಕಾಳಿಂ ರಿತಿ ಚ್ಹಾ ಮಾತ್, ಪಿಯೆಲಾಂ,
ಮ್ಹಾಕಾ ಪೈಲೆಂ ಹೊಟಿಲಾಕ್ ವೊಚೊನ್ ಕಾಂಯ್ ತರೀ ಪೊಟಾಕ್
ಘಾಲಿಜಾಯ್”

“ತರ್ ತುಂ ವೊಚೊನ್ ಯೇ. ಹಾಂವ್...”

“ತುಕಾಯೊ ಆಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ?” ಹಾಂವೆಂ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ನಾ...ಮ್ಹಾಕಾ ಸವಯ್ ನಾ, ದಯ್.”

“ಸವಯ್ ನಾ ತರ್, ಸವಯ್ ಕರ್ಚಿ, ಚಲ್ಯಾಂ” ಹಾಂವೆಂ ವತ್ತಾ
ಯಾನ್ ಮರ್ದಿಕ್ ಹೊಟಿಲಾಕ್ ಆಪನ್ನ್ ವ್ಹೆಲೆಂ.

ಚ್ಹಾ ಪಿಯೆವ್ನ್, ಮಾರ್ಕೆಟಿಕ್ ವೊಚೊನ್ ದುಕ್ರಾ ಮಾಸ್ ಆನಿ
ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಸಾಂಭಾರ್ ಆನಿ ಹೆರ್ ವಸ್ತು ಕಾಣ್ಲೆವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ
ಕೊಟ್ರಿಕ್ ಪಾವ್ಲಾಂವ್.

“ಆಜ್ ದೊನ್ಬಾರಾಂ ತುಂವೆಂ ಆಮ್ಗರ್ಚ್ ಜೇಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್”
ಬಲ್ವಿಂಗಾ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ ಮರ್ದಿನ್ ಉಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಜೇಂವ್ಕ್? ...ನಾ ನಾ ಕಾಲ್ಯೊ ಹಾಂವ್ ಜೆವ್ಲಾಂ. ನಾ, ಆಜ್
ಹಾಂವ್ ಹೊಟಿಲಾಂತ್ಂಚ್ ಜೆವ್ಲಾಂ. ಹಪ್ಪಾಂ ಮಧೆಂ ಹಾಂ ದೊ
ಹಾಡ್ಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಂ ರಾಂದ್ರಾಂಕ್ ಶಿಕಯ್.” ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ.

“ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಕಾಶ್ಟೆಂ ಜೆವಾಣ್ ತುಕಾ ಬರೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್‌ನಾ?”

“ತಶೆಂ ನಹಿಂ ಮರ್ಲಿ...” ಹಾಂವ್ ಸಮ್ಜಾಂವ್ಕ್ ಗೆಲೊಂ, “ತುಂ ಬರಾ, ಮನಾನ್ ಆಪೈತಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ, ತರೀ ಹಾಂವೆಂ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಬರೆಂ ಲಾಗಾನಾ.”

“ತುಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಹಾಂವೆಂ ಹೊಟೆಲಾಕ್ ಯೆತಾನಾ ತುಕಾ ಬರೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ವ್ಹೊಯ್‌ಮೂ?”

ತೆಂ ಸವಾಲ್ ಮ್ಹಜಾನ್ ಜಿರಂವ್ಕ್ ಜಾಲೆಂ ನಾ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳ್ಳೆಂ ನಾ. ತರೀ ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ—

“ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತುಕಾ ಬೆಜಾರ್ ಜಾಲೆಂಗೀ?”

“ನಹಿಂ ತರ್ ಆನಿ ಕಿತೆಂ? ಹಾಂವೆಂ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾಂಯ್, ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ವತ್ತಾಯಾನ್ ಹೊಟೆಲಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹರ್ತಾನಾ, ಹಾಂವ್ ತುಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಯ್ಲಿಂ. ಹಾಂವ್ ಯೇನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ ತರ್, ತುಕಾ ಬೆಜಾರ್ ಜಾತೆಂ. ದೊನ್ಪಾರಾಂ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಯೇ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ಮೊಗಾನ್ ಆಪೈತಾನಾ, ಯೇನಾ ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ಜೆವ್ಚೊ, ಮ್ಹಣ್ ತುಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಬೆಜಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾನಾ ರಾವ್ತಾಗೀ?”

ಮರ್ಲಿ ಶಿಣೊನ್ ಉಲೈತಾನಾ ಮ್ಹಜಾನ್ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಜಾಲೆಂ ನಾ. ಹಾಂವೆಂ ಯೆತಾಂ ಮ್ಹಳೆಂ. ಆಯ್ಕೊನ್ ತಾಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಸಂತೊಸಾಚೊ ಹಾಸೊ ಉದೆಲೊ.

“ತರ್ ಖೈಂಯೊ ವೊಚಾನಾಸ್ತಾಂ ಹಾಂವ್ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಆಪೈತಾಂ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಸವ್ಯಾಸಾಯ್ ಘೆ” ತಿತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಮರ್ಲಿ ತಾಚೆ ಕೊಟ್ರೆಕ್ ಗೆಲೆಂ. ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜೆ ಕೊಟ್ರೆಕ್ ಗೆಲೊಂ.

ವೇಳ್ ಧಾಂವ್ತಾಲೊ. ವೊರ್ ದೊನ್ಪಾರಾಂಚೆಂ ಏಕ್ ಜಾಲೆಂ. ತಿತ್ಲಾರ್ ಮರ್ಲಿನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಆಪೈಲೆಂ.

ಹಾಂವ್ ತಾಂಚೆ ಕೊಟ್ರೆಕ್ ವೆತಾನಾ, ಮಾಯ್ಕುಲಾಚಿ ಚಡಿತ್ ವೊಳಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಸಲೆಗೀ ಬಾಂಧ್ವಾಸ್ ಭೊಗ್ಲೆ. ಮರ್ಲಿನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮುಶೆಚೊ ಸ್ವಾಗತ್ ದಿಲೊ ಆನಿ ಮ್ಹಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಮಾಯ್ಕುಲಾಕ್‌ಯೊ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಆಪೈಲೆಂ.

ಸುರ್ವೆರ್ ವೊಗೊಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಮಾಯ್ಕುಲ್ ಎಕಾಚ್ಪಾಣೆ ಉಚಾಂಬಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ, “ಪೈಲೆಂ ತುಜಾ ತ್ಯಾ ದುಸ್ರ್ಯಾ

ಘೋವಾಕ್ ವಾಡ್...

ಮ್ಹಾಕಾ ತಳ್ಳಾಟ್ಕಾರ್ ಮಾರ್ಲೆಬರಿ ಜಾಲೆಂ. ತಿಂ ಕರ್ಕಸ್ ಉತ್ರಾಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾನ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಜಾಲಿಂ ನಾಂತ್. ಹಾಂವ್ ಸಟ್ ಕರುನ್ ಘುಂವ್ಲೊಂ ಆನಿ ವಾರ್ಯಾ ವೇಗಾನ್ ಮ್ಹಜೆ ಕೊಟ್ರೆಕ್ ಧಾಂವ್ಲೊ.

ಮರ್ಣಿಚೊ ಹಾಂವ್ ದುಸ್ರೊ ಘೊವ್ !

ಮರ್ಣಿ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಎದೊಳ್ ವರೇಗ್ ಹಾಂವೆಂ ಕಾಂಯಿಂಚ್ ವಾಯ್ ಚಿಂತೆಲ್ಲಿಂ ಆಸಾ?

ಚಿಂತಾಂ ಚಿಂತಾಂನಾ ಮ್ಹಜಿ ತಕ್ಲಿ ತಾಪ್ಲಿ ಶಿವಾಯ್ ನಿವೊಂಕ್ ಆಯ್ಕಾಲಿ ನಾ ದುಸ್ರೆ ವಾಟೆನ್ ಪೊಟಾಕ್ ಭುಕ್ಯೊ ಲಾಗ್ಲಿ. ಆನಿ ಕೊಣಾಯ್ಕೊ ಬರೆಪಣ್ ಕರ್ಚೆಂ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತೆಂ ಹಾಂವೆಂ, ತಶೆಂಚ್ ಹೊಟೆಲಾಕ್ ಜೇಂವ್ಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊಂ.

ಕೊಟ್ರೆಕ್ ಬೀಗ್ ಫಾಲ್ಸ್ ಪಾಯ್ ಕಾಡ್ತಾನಾ, ಮರ್ಣಿ ಆನಿ ಮಾಯ್ಕಲ್ ಝಗಡ್ತಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ, ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳೊನ್ ಆಯ್ಲೊಂ.

“ಆಯ್ಕೋ.... ಇತ್ಲೊಯ್ ತುಂ ಅನುಪ್ಕಾರಿ ಜಾಶಿ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾ...” ಮರ್ಣಿ ರಡ್ಕುರಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ, ಭುಕ್ ಲಾಗ್ತಾಲಿ ತರೀ, ತಾಂಚಾ ಉಲೊಣ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಕಾನ್ ದಿಲೆ.

“ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಘೊವ್ ತುಕಾ ಕೆದಾಳಾಯಿಂ ಅನುಪ್ಕಾರಿ ಮರ್ಣಿನಾ” ಮಾಯ್ಕಲ್ ಸಣ್ಣಣ್ತಾಲೊ. “ತುಕಾ ಸೆಜಾರೊಚ್ಚಿ ತರ್ನಾಟೊ ಮ್ಹಜೆ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡಿತ್ ಮೊಗಾಚೊ ಜಾಲೊ ನಹಿಂಗೀ ? ಪಳೆಂವ್ಕಿಯೊ ಬರೊ ದಿಸ್ತಾ, ಜೋಡ್ತಾಯಿಂ ಬರಿ ಆಸ್ತೆಲಿ ತಾಕಾ...”

“ಪುರೊ, ಪುರೊ. ನಹಿಂ ಆಸ್ಲೆಂ ಉಲವ್ನ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ದುಃಖ್ ನಾಕಾ. ತುಜೆ ಶಿವಾಯ್ ಹಾಂವೆಂ ಹೆರ್ ಕೊಣಾಯ್ಚೊ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲೊ ನಾ ಸಾಂಗ್ಲಲ್ಯಾ ಉತ್ರಾಕ್ ಆಮ್ಚಿ ಬಿರ್ವೊತ್ ಚಿಂತುನ್ ತೆ ರಾತಿಂ ಅಂಧೇರಿ ಥಾವ್ನ್ ತುಕಾ ತಾಣೆಂ ಹಾಡ್ಲೊ ಪುಣೀ ಉಡಾಸ್ ತುಂವೆಂ ದವರಿ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೊ”.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಹಾಡ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ತುಂವೆಂ ತಾಕಾ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಆಪಂವ್ಚೆಂ ?”

“ಆಮ್ಚೆಲ್ಲಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ? ತೊ ಹೊಟೆಲಾಕ್ ಜೇಂವ್ಕ್ ವೆತಾ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾಯಿಂ ಕಾಲ್ ಕೆಲ್ಲಾ ಉಪ್ಕಾರಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ

ವತ್ತಾಯಾನ್ ಯೇ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ. ತುಂವೆಂ ತಾಕಾ..." ಮರ್ಲಿ ಸಾಂಗತ್ತ್ ರಡ್ಲೆಂ.

"ತರ್ ಆಪ್ಲೆ ತುಜಾ ಸೆಜಾರಿ ಘೊವಾಕ್. ಮಾಸ್ ರಾಂದ್ಲಾಂಯ್ ಮೂ ? ವಾಡ್ ತಾಕಾ ದಾಧೊಶಿ. ಜೆವಿನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಚಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಲಾಯ್, ಬಿರ್ಮಾತ್ ಕಿತ್ಲೆ ದೀಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಉಪಾಶಿಂ ಪಡ್ಲಾ ಕೊಣ್ಣಾ!"

"ತೊ ತುಜಾ ರಾವ್ಲೆರಾಕ್ ಭಿಕ್ ಮಾಗೊನ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾ" ಆತಾಂ ಮರ್ಲಿಯೊ ತಾಳೊ ಕರ್ಕಸ್ ಕರ್ನ್ ಉಲೈಲೆಂ, ತುಕಾ ಕೊಣಾ ಕೊಣಾಚಾ ಬಾಯ್ಲಾಂ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ವೊಚೊನ್ ಸವಯ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್, ಸಕ್ಕಡೀ ತುಜೆ ಬರಿಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಯ್!"

"ಹಾಂವ್ ವೆತಾಂ ನಹಿಂವೇ ದುಸ್ರ್ಯಾಂಚಾ ಬಾಯ್ಲಾಂ ಪಾಟ್ಲಾನ್, ಆತಾಂ ತುಂ ವೊಚ್ ತ್ಯಾ ಬಾಯ್ಲಾಂಚಾ ಘೊವಾಂ ಪಾಟ್ಲಾನ್... ಉಲೈಶಿ ತುಜೆ ಬತ್ತೀಸ್ ದಾಂತ್ಯೊ ರ್ಪುಡೈತಲೊಂ" ಹಾಂಕ್ರಲೊ ಮಾಯ್ಕಲ್.

"ಪುಣ್ ತುಜೆ ತಸಲ್ಯಾ ಬೆಬ್ಡ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಜಿಯೆಂವ್ಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್..."

"ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣಾಂಯ್ ? ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣಾಂಯ್ ?"

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮಾಯ್ಕಲಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕಾಲಿನಾಂತ್. ತೊ ಮರ್ಲಿಕ್ ಮಾರ್ತಾಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸ್ವಪ್ನ್ ಜಿಲ್ಲೆಂ.

ಬಾಗಿಲ್ ಲೊಟುನ್ ಭಿತರ್ ವೊಚೊನ್ ಮಾಯ್ಕಲಾಚಿಂ ಹಾಡಾಂ ಸಗ್ಳಿಂ ಪಿಟೊ ಕರ್ಚಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ತಾಳ್ಣಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಬ್ಬೊರ್ ನಾಡುಂಕ್ ಲಾಗಿ. ಪುಣ್ ಘೊವಾ-ಬಾಯ್ಲಾಂಚಾ ರ್ಪುಗ್ಡ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ ಪೆಜೊ ಪಿಸೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಉತಾರ್ ಮ್ಹಜೆ ಮತಿಕ್ ರ್ಪುಳ್ಕಾತಾನಾ ಹಾಂವೆಂ ರಸ್ತಾ ಕುಸಿನ್ ವಾರ್ಕಾ ವೇಗಾನ್ ಪಾಯ್ ಕಾಡ್ಲೆ.

'ತುಜೆ ಶಿವಾಯ್ ಹಾಂವೆಂ ಹೆರ್ ಕೊಣಾಯ್ಚೊ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲೊ ನಾ' ವೊತಾಚೆ ದಾವೆಂತ್ ಹಾಂವ್ ಚಲ್ತಾನಾ, ಭುಕೆಚೊ ವೊಡಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಿಸಾಂತುರ್ ಕರ್ತಾನಾ, ಮರ್ಲಿನ್ ಸಾಂಗ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಮ್ಹಜಾ ಮನಾಂತ್ ಉದೆಲಿಂ.

ಚಿಂತಾಂಚಾ ಭರಾರ್, ಅಶಾಂತೆಚಾ ಆವೇಗಾನ್ ಚಲ್ಲ್ಲಿ ವಾಟ್ ಕಿತ್ಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳ್ಳೆಂ ನಾ. ಹಾಂವ್ ಆತಾಂ ಬೆಂಡ್ರಾ ಸ್ಪೇಷ ನಾಕ್ ಪಾವ್ಲೊಂ.

ಬೊಂಬೈ ಚರ್ಚಗೇಟ್ ವೆಚಿ ರೈಲ್‌ಗಾಡಿ ತಯಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಬೊಂಬೈ ಕೊಟ್ಟಾಕ್ ಎಚೊನ್ ಜೆಂವ್ಚೆಂ ಆನಿ ವೇಳೆ ಪಾಶಾರ್ ಕರುಂಕ್ ತೆಣೆಂಚ್ ಭೊಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್, ರೈಲಾಚಾ ಡಬ್ಬಾಂತ್ ಬಸ್ಲೊಂ. ರೈಲ್‌ಗಾಡಿ ಚರ್ಚಗೇಟ್ ಪಾವ್ತಾನಾ, ಮೊರಾಂ ಪಾವ್ಲೆ ತೀನ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ಪುಣ್ ಜೆವ್ಣಾಚೊ ವೇಳೆ ಉತರ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಅರ್ಧಿ ಭುಕ್ ಮೆಲ್ಲಿ.

ತರೀ ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ಜಿವಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಜೆವ್ಲೊಂ. ಸಿನೆಮಾಚಿ ಟಿಕೆಟ್ ಕಾಡ್ನ್ ಸಿನೆಮಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೊಂ.

ಪುಣ್, ಮುಖಾರ್ ಪಡ್ವಾರ್ ಮನ್ಶಾಂಚೊ ಸಾವ್ಣೊ ಧಾಂವ್ತಾ ಲೊ ತರೀ, ಮನಾಂತ್ ಮ್ಹಜಾ ಫ್ಲೋರಾಚೆಂ ಕರುಣಾಭರಿತ್ ರುಪ್ಣೆಂಚ್ ಉದೆವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ.

“ಆಜ್‌ಚ್ ಫ್ಲೋರಾಕ್ ಕಾಗದ್ ಬರ್ಪೆತಲೊಂ, ಹಪ್ಪಾ ಭಿತರ್ ತಾಣೆಂ ಬೊಂಬೈ ಪಾವಾಶೆಂ ಕರ್ತಲೊಂ” ವೇಳೆ ಉತರ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಮನಾಂತ್ ನಿಚೆವ್ ಧಿರ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲೊ.

ಸಿನೆಮಾ ಆಖೇರ್ ಜಾಲೆಂ. ಚ್ಹಾ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಚೌಪಾಟಿ ಧರ್‌ಲ್ಲಿಂ ಸರಿಮನ್ ಫೋಂತ್ ವರೇಗ್ ದೋನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಭೊಂವೊನ್ ಯೆತಾನಾ, ಕಾಳೊಕ್ ಜಾಲೊ.

ರವಿ, ಮುಖಾರ್‌ಚ್ ದಿಸ್ವಾ ದರ್ಯಾಂತ್ ಲಿಪೊನ್ ಗೆಲೊ. ಪುಣ್ ಮೊಳ್ಬಾರ್ ತಾಮ್ನಾಣ್ ಅಸಿಕೇ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಸ್ಪೆಷನಾಚೆ ಕುಸಿನ್ ಪಾಯ್ ಕಾಡ್ತಾನಾ, ಮುಖ್ಲಾನ್ ವೆಚಿ ಎಕಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾ ಜೊಡ್ಯಾಚೆರ್ ಮ್ಹಜಿ ದೀಪ್ತ್ ಖಂಚ್ಲಿ.

ದೊಗಾಂಯ್ಚಿ ಪ್ರಾಯ್ ವೀಸಾಂ ಭಿತರ್, ದೊಗಾಂಯ್ ಅಂಕ್ವಾರ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ಚಾಕ್ ದುಬಾವ್ ನಾ, ತರೀ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ನವ್ಯಾ ಜೊಡ್ಯಾ ಬರಿ ಹಾತಾಕ್ ಹಾತ್ ಧರ್ನ್ ಪೆಂಕ್ಪಾಕ್ ಪೆಂಕಾಟ್ ಘಸ್ಪುನ್, ತೆಣೆಂ ತಿಂ ದೊಗಾಂಚ್ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ವಾಟೆನ್ ವೆಚಾ ಕೊಣಾಚೆಚ್ ಪರ್ವಾ ನಾಸ್ತಾನಾ, ತಾಂಚೆತ್ಲಾಕ್ ಗಜಾಲಿ ಕರ್ನ್ ವೆತಾನಾ, ತಾಂಕಾಂ ಪಳೆಂವ್ಚಿ ಮ್ಹಜಿ ಮತಿಂತ್ ಎಕಾ ಸಮುನ್ಯಾಚೊ ಮೊಸೊರ್ ಧುಂವರೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

‘ಮ್ಹಜಿ ಸ್ತ್ರೀ ಆಸೊನ್‌ಯೊ ಆತಾಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಉಪ್ಯಾರ್ಲೆಂ? ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಸೊಡ್ನ್ ಬೊಂಬೈ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಮ್ಹಜಿ ತಸಲೊ

ನಿರ್ಭಾಗಿ ಹ್ಯಾ ಬೋಬೈಂತ್ ಹೆರ್ ಕೋಣೇ ಆಸಾಗಾಯ್ ?

ಫ್ಲೋರಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲ್ಲೊ ತ್ಯೊ ಫುಡಿಯೋ ಉಡಾ ಸಾಕ್ ಯೆತಾನಾ, ತೆ ತರ್ನೆ ಸುಂದರ್ ಕುಡಿಚಿ ಊಬ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ಮ್ಹಜೆ ಕುಡಿಯ್ಲೆಂ ರಗಾತ್ ಸಳ್ಳೆಲೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಫಾಲಾಂ ಸಕಾಳಿಂಚ್ ಕಡೂರ್ಚಿ ಗಾಡಿ ಧರ್ನ್, ಗಾಂವಾಕ್ ವೆಚೆಂ ಆನಿ ಫ್ಲೋರಾಚೆ ವೆಂಗೆಂತ್ ಲಿಪ್ಪೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ತಿತ್ಲಿ ಜಬ್ಬೊರ್ ಆಶಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಧೊಸುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ. ಹಾಂವೆಂ ಬೆಂಡ್ರಾಚಿ ಗಾಡಿ ಧರ್ಲಿ.

ಬೆಂಡ್ರಾ ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ಜೇವ್ನ್ ಕೊಟ್ರಿ ಕುಸಿನ್ ಮರೈನ್ ಪಾಯ್ ಕಾಡಿತ್ ಗೆಲೊಂ.

ಕಾಳೊಕ್ ಬರೊಚ್ ಜಾಲೊ. ಫೊರಾಂ ರಾತಿಚಿಂ ನೊವಾಂಕ್ ಪಾವ್ತಾಲಿಂ.

ಕೊಟ್ರಿಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ, ಮರ್ಲಿ ಮ್ಹಜಾ ಯೆಣ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ಭಾಯ್ರ್ಚಿ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ಹಾಂವ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ—

“ಆಯ್ಲೊಯ್ಲೊ ದಯ್, ತುಜಾ ಯೆಣ್ಯಾಕ್ ರಾಕ್ತಾಲಿಂ.”

ಮಾಯ್ಕಲಾಚಾ ನಡ್ವಾನ್ ಮನ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಕೊಡ್ತಾಲೆಂ ಆನಿ ದುಖ್ಲೆಂ ತರೀ ಮರ್ಲಿಚಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಬಿರ್ಪೊತ್ ದಿಸ್ತಾಲಿ. ತರೀ, ಹಾಂವೆಂ ಕೊಟ್ರಿಚೆಂ ಬೀಗ್ ಕಾಡ್ತಾನಾ ಇಲ್ಲಾ ಭರ್ಮಾನ್ಂಚ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ? ಆನಿ ಕಾಂಯ್ ತರೀ ತುಜಾ ನೊವ್ರ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊಂಕ್ ಬಾಕಿ ಆಸಾ ?”

ತೆಂ ಮೊನೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಧೈರ್ ಚಡ್ಲೆಂ. ಹಾಂವೆಂ ಮುಖಾರ್ಲೆಂ: “ಹಾಂವೆಂ ಕಸಲೊಯ್ ವಾಯ್ ಇರಾದೊ ದವರಂಕ್ ನಾತ್ಲೊ. ಕುಮ್ಮೆಚಾ ನಿಬಾನ್ ತುಮ್ಮೆ ಥಾವ್ನ್ ಫಾಯ್ಲೊ ಜೊಣಂಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾ. ಸೆಜಾರ್ಚಾಂನಿ ಎಕಾಮೆಕ್ ಗರ್ಜಾಂಕ್ ಪಾವಾ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಬರ್ಯಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ಹಾಂವೆಂ ಕುಲ್ ತಾಕಾ ಟ್ಯಾಕ್ಸೆರ್ ದವರ್ನ್ ಹಾಂಗಾ ಹಾಡ್ಲೊ. ತರೀ ತುಜೊ ನವೊ ಹಾಂವೆಂ ಕೆಲ್ಲೊ ಲ್ಹಾನ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ತರೀ ಎಸರ್ಲೊ... ದಯಾ ಕರ್ ಆನಿ ಫೂತ್ ಮ್ಹಜೆ ಖಬ್ರೆಕ್ ತುಮಿಂ, ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ನ್ ತುಂ, ಯೇನಾಕಾ. ಆನಿ ಆಯ್ಲೊ ಹಾಂವ್.

ತುಮ್ಮೆ ಖಿಬ್ರೆಕ್ ಯೇನಾ..."

ತಿತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಹಾಂವ್ ಕೊಟ್ರೆ ಭಿತರ್ ಗೆಲೊಂ.

ಪುಣ್ ಮರ್ಲಿ ಥೆಂ ಥಾವ್ನ್ ವಚೊಂಕ್ ನಾ. ಸಟ್ ಕರುನ್ ಮ್ಹಜೆ ಕೊಟ್ರೆ ಭಿತರ್ ಪಾಯ್ ದವರ್ನ್ ರಡ್ಕುರ್ಕಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ: "ಸಕ್ಪಾಂನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಡ್ತಾನಾ, ತುಂಯೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಡ್ತಾಯ್ಲೊ ಉದಯ್?"

ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯೊನ್ ಹಾಂವೆಂ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವೊನ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತಿತ್ಲಾರ್ಚ್ ಮರ್ಲಿ ದೋನ್ಂಚ್ ಮೆಟಾಂನಿ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಆಸೊ ಆಶೆಂವ್ಚಾ ಚಿತ್ಕಾ ಪಿಲಾಬರಿ ಮ್ಹಾಕಾ ವೆಂಗೆ ಮಾರ್ನ್, ಮ್ಹಜಾ ಹಧ್ಯಾರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಮುಖಮಳ್ ಲಿಪೊವ್ನ್ ರಡಾತ್ತ್ ಮರ್ಲಿ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೆಂ-

"ಮ್ಹಾಕಾ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾ ಸಾಂಡಿನಾಕಾ ಉದಯ್, ಮಾಯ್ಕಾಲಾಕ್ ಪೊಲಿಸಾಂನಿ ಧರ್ನ್ ವ್ಹೆಲಾಂ!"

'ಮಾಯ್ಕಾಲಾಕ್ ಪೊಲಿಸಾಂನಿ ಧರ್ನ್ ವ್ಹೆಲಾ?'

ಕಸಲಿಗೀ ಅವ್ಯಕ್ತ್ ಧಾದೊಸ್ಕಾಯ್ ಮ್ಹಜಾ ಮನಾಂತ್ ಏಕಾಂಕೆ ಉದೆಲಿ. ಮರ್ಲಿ ಆತಾಂ ಮ್ಹಜೆ ವೆಂಗೆಂತ್! ಸುಂದರ್ ಮರ್ಲಿಚಿ ತರ್ನಾಟಿ ಕೂಡ್ ಮ್ಹಜೆ ವೆಂಗೆಂತ್!! ಆಸಲೆ ವೆಂಗೆಕ್, ಅಸಲೆ ಉಬೆಕ್ ಹಾಂವ್ ಕಿತ್ಲೊ ಆಶೆಂವ್ಕ್ ನಾ? 'ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ಬೋವ್ ಮೊಲಾಧಿಕ್ ಘಡಿ ಆತಾಂ ಉದೆಲ್ಚಾ ದಯ್' ಕೊಣೆ ತರೀ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಲಿ ಜಾಲೆಂ.

'ಮರ್ಲಿನ್ ತಾಣೆಂ ಜಾವ್ನ್ ತುಕಾ ವೇಂಗೆ ಮಾರ್ಚ್ಯಾ. ಆತಾಂ ತುಂ, ತಾಕಾ ವೆಂಗೆ ಮಾರ್. ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೊ ಸಂದ್ರಾಪ್ ಸೊಡ್ಚೊ ನಹಿಂ. ಶಿವಾಯ್ ಆತಾಂ ಹಾಂಗಾ ಕೊಣೀ ನಾ. ತುಂ ಆನಿ ತೆಂ. ತೆಂ ಆನಿ ತುಂ!'

ಭಯಂಕರ್ ತುಫಾನ್ ಮ್ಹಜಾ ಮನಾಂತ್ ಉದೆತಾನಾ, ರಗ್ತಾ ವೇಗ್ ಚಡ್ಚೊ ಆನಿ ಅಂತಸ್ಕರ್ನ್ ದಡ್ಡಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಹಾತ್ ಮ್ಹಜೆ ಖೊರ್ಜಾಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ತರೀ ನಾ. ಕೋಣ್‌ಗೀ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಡಾಯ್ತಾ. ಕೋಣ್‌ಗೀ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೆಷ್ಟಾಯ್ತಾ, ಕಸಲಿಗೀ ಭಿರಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಧೊಸ್ತಾ. 'ಚಿತ್ರಾಯ್, ಉದಯ್ ಚಿತ್ರಾಯ್' ಮ್ಹಜೆಂಚ್ ಕೊಶೆಡ್ಲೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಉದ್ದೇಸುನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಲಿ ಭಗೊಂಕ್ ಲಾಗ್ತಾ:

'ಮರ್ಲಿನ್ ಕಾಜಾರಿ ಸ್ತ್ರೀ. ಆನಿ ತುಂಯೊ ಕಾಜಾರಿ ದಾದ್ಲೊ.

ದೆವಾಚೊ ಉಪಾದೆಸ್ ಮೊಡುಂಕ್ ಚಿಂತಿನಾಕಾ. ಸ್ವಾರ್ಥಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ತುಜೆಚ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ಫಾತ್ ಕರುಂಕ್ ವೊಚಾನಾಕಾ. ತುಂ ಪೆಲ್ಯಾಚೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ಪಾತ್ಕಾಕ್ ನಾಡ್ಚಿ, ತುಜೆಚ್ ಸ್ತ್ರೀ ಪೆಲ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ವಾಯ್ಟ್ ಜಾತೆಲಿ.'

ಕಾಳಿಜ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ.

'ನಾ...' ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ ಮ್ಹಾಕಾಚ್. 'ಪ್ಲೋರಾ ಮ್ಹಜೆಂ, ತೆಂ ಮ್ಹಜಿ ಸ್ತ್ರೀ. ತೆಂ ವಾಯ್ಟ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ.'

ಹಾಂವೆಂ ಮರ್ಲಿಕ್ ಪೈಸ್ ಕೆಲೆಂ ಆನಿ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಖಿಟ್ಲಾರ್ ಗಳೊಂ.

"ಮರ್ಲಿ....ದಯಾಕರ್ ಚಿಕ್ಕಿ ಪೈಸ್ ವೊಚ್. ಮ್ಹಜಿ ಮತ್ ಸಾರ್ಕಿ ನಾ." ಮ್ಹಜಿ ಕೂಡ್ ಕಾಂಪ್ತಾಲಿ ಆನಿ ಶಿರಾಂಧಾರಿಂಚೊ ಫಾಮ್ ಮ್ಹಜೆ ಕುಡಿ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾಲೊ.

"ಅರೆ...ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ತುಕಾ?" ಮ್ಹಜಿಂ ಭೊಗ್ಲಾಂ ನೆಣಾಸ್ತಾನಾ ಜಾವ್ಯೆತ್. ತೆಂ ಮ್ಹಜೆ ಸರ್ಸಿನ್‌ಚ್ ಯೇವ್ನ್ ಬಸ್ಲೆಂ ಆನಿ ಮ್ಹಜೊ ಹಾತ್ ಧರ್ನ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ:

"ತುಜಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಬರಿ ನಾ ದಯ್? ತುಂ ಅಸೊಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಘಾಮೆತಾಯ್?"

"ಮ್ಹಜಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಬರಿ ನಾ, ಮರ್ಲಿ" ಹಾಂವ್ ಬಡ್ಬಡ್ಲೊಂ.

"ಬರಿ ನಾ?" ಮ್ಹಜಾ ಕಪಾಲಾರ್ ಹಾತ್ ದವರ್ನ್ ತೆಂ ಆಕಾಂ ತೊನ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ. "ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆ ಬರಿ ತುಜೆಂ ಆಂಗ್ ಹುನ್ ಜಾಲಾಂ, ಕಶೆಂ? ಕಿತೆಂ ಜಾತಾ ತುಕಾ?"

ವೊಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಜಾತಾ? ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಜವಾಬ್ ದೀಂವ್?

"ದಯ್, ತುಕಾ ಜಾತಾ ತರೀ ಕಿತೆಂ?" ಮರ್ಲಿನ್ ಪರತ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಮಧುರ್ ತಾಳ್ಯಾನ್.

"ಮರ್ಲಿ...", ಹಾಂವೆಂ ಆತಾಂ ಪಿಸಾಂತುರ್ ಜಾಲ್ಲೆಬರಿ ಮ್ಹಳೆಂ, "ಚಿಕ್ಕಿ ತುಂ ಪೈಸ್ ವೊಚ್. ತುಜಾ ನೊವ್ರ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಸೊಡವ್ನ್ ಹಾಡ್ತಾಂ."

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕರ್ತಲೊಯ್ ಮ್ಹಣ್.” ತಶೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಮರ್ಲಿಚೊ ತಾಳೊ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲೊ. ದುಸ್ರೆ ಘಡಿಯೆ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಉದಲಿಂ. ತೆಂ ಬಡ್ವಡ್ಲೆಂ ತಾಚೆ ತಾಳೊ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಬೊಂಬೈಂತ್ ಮ್ಹಜಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಕೊಣೀ ನಾಂತ್ ದಯ್. ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಜೆ ಥೈಂ ಬಿಮೊತ್ ಚಿಂತುನ್ ಕರ್ಚೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಮೊರ್ತಾ ವರೆಗ್ ವಿಸರ್ಚಿಂ ನಾ.”

ಮ್ಹಾಕಾ ಮರ್ಲಿಚಿ ಬಿಮೊತ್ ದಿಸ್ಲಿ.

ಹಾಂವೆಂ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ನಾ.

ತಿತ್ಲಾರ್ ತೆಂಚ್ ತೊಂಡಾರ್ ಹಾಸೊ ಹಾಡ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ :

“ತುಂ ಕಾಜಾರಾಚೊ ತರ್ನಾಟೊ ತುಂವೆಂ ವೆಗಿಂಚ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಯ್ ದಯ್. ಹೆ ಪ್ರಾಯೆರ್ ತುಂವೆಂ ಎಕ್ಸರಿ ಜಿಣಿ ಜಿಯೆಂವ್ಚಿ ಬರಿ ನಹಿಂ. ತುಜೆ ಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಚಲಿ ಬೋವ್ ಸುಖಿ ವರ್ತವ್ತಲಿ. ಮ್ಹಜೆಬರಿ ನಿರ್ಭಾಗಿ ನಹಿಂ.”

‘ಕಾಜಾರ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಪರತ್ ಕಾಜಾರ್ !’ ಹಾಂವ್ ಉಸೊಡ್ಲೊಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ಫ್ಲೋರಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ. ದೊಳೆ ವಾಟಾರ್, ‘ಹಾಂವ್ ಆಂಕ್ವಾರ್ ನಹಿಂ, ಕಾಜಾರಿ’ ಅಶೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೊಂ. ತರೀ ಹಾಂವ್ ಕಾಜಾರಿ ಮ್ಹಣ್ ಮರ್ಲಿಕ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಮ್ಹಜಿ ಜೀಬ್ ಪರ್ತಾಲಿ ನಾ.

‘ವೊಯ್, ಆಜ್ಜ್ ಫ್ಲೋರಾಕ್ ಕಾಗದ್ ಬರೆಜಾಯ್, ಆನಿ ವೆಗಿಂ ಯೇ ಮ್ಹಣ್ ಆಪ್ಪೆಜಾಯ್.’ ಅಶೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತ್ಲೊಂ.

ತೊ ದೀಸ್ ಆಯ್ತಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಮಾಯ್ಕಾಲ್ ಸೊಡಂವ್ಕ್ ಜಾಲೆಂ ನಾ. ಸೊರೊ ಪಿಯೆಲ್ಲೊ ಅಪ್ರಾಧ್ ಸಾಂಗಾತಾಚ್, ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಅರ್ಧ್ ಪೋತ್ಲೆ ಸೊರೊ ಆಸ್ಲಾನ್, ಪೊಲಿಸಾಂನಿ ತಾಕಾ ಧರಲ್ಲೊ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ಜಾಮಿನೆರ್ ಸೊಡ್ಲೊ.

ಆನಿ ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಮಾಯ್ಕಾಲ್ ಬದಲೊ ! ಆನಿ ಮ್ಹಜೆ ಥೈಂ ನಹಿಂಚ್ ಮುಯ್ಪಾಸಾನ್ ಚಲ್ಲೊ, ಸಾಂಜೆ ವೆಳಾ ಹೊಟೆಲಾಂತ್

ಜೆಂವ್ವಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಘರಾ ಜೆಂವ್ಕ್ ತಾಣೆಂ ವತ್ತಾಯ್ ಕೆಲಿ. ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾಯಿಾ ತೆಂಚ್ ಬರೆಂ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ಲೆಂ. ಹೊಟೆಲಾಚೆಂ ಜೆವಾಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ವರ್ಗಾನಾತ್ಲೆಂ.

ಮಾಯ್ಕಲಾಕ್ ಕೊಡ್ತಿಕ್ ವೊಚಾಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ಆಫಿ ಸಾಂತ್ ಚಡಿತ್ ಕಾಮ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ರಜಾ ಕಾಡುಂಕ್ ಜಾಲಿ ನಾ. ತಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ ವೆಗಿಂ ಯೇಂವ್ಕ್ಯಾಯಿಾ ಜಾಲೆಂ ನಾ. ಕೊಟ್ರೆಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ವೊರಾಂ ಆಟ್ ಜಾತಾಲಿಂ.

ಮಾಯ್ಕಲಾಕ್ ಕಾಂಯ್ ಇಲ್ಲೊ ಜುಲ್ಮಾನ್ ಜಾತಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್ ಮರ್ಲಿನ್- ಮಾಯ್ಕಲಾಕ್ ಹಪ್ಪಾಚಿ ಸಜಾ ಜಾಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ತೊಣ್ಣಾನ್ ಮಾರ್ಲೆಬರಿ ಜಾಲೆಂ!

ಮಾಯ್ಕಲಾಕ್ ಏಕ್ ಹಪ್ಪೊ ಸಜಾ!

ಪರತ್ ಮ್ಹಜಾ ಮನಾಂತ್ ಏಕಾಳೆ ಚಿಂತ್ನಾಂ ವ್ಹಾಳೊಂಕ್ ಲಾಗಿಂ.

ಏಕ್ ಹಪ್ಪೊ ವರೇಗ್ ಮಾಯ್ಕಲ್ ನಾ!

ಮರ್ಲಿ ಎಕ್ಲೆಂಚ್ ತಾಚೆ ಕೊಟ್ರೆಂತ್! ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಎಕ್ಸರೊ ಮ್ಹಜೆ ಕೊಟ್ರೆಂತ್!!

ಫ್ಲೋರಾಕ್ ಕಾಗದ್ ಬರವ್ನ್ ವೆಗಿಂ ಹಪ್ಪಾ ಭಿತರ್ ಹಾಡ್ತೆತಲೊಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತರೀ ಉತ್ರಾಲ್ಲ್ಯಾ ಹಪ್ಪಾಂತ್ ಹಾಂವೆಂ ಫ್ಲೋರಾಕ್ ಕಾಗದ್ ಬರಂವ್ಕ್ಚೆ ನಾ. ಕಾಗದ್ ಬರಂವ್ಕ್ ಬಸ್ತಾನಾ ಕಸಲಿಗೀ ಏಕ್ ಪಿಶಿ ನಾಡ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಧೊಸ್ತಾಲಿ ಆನಿ ಮನಾಂತ್ ಅಶಾಂತೆಚೆ ಉದ್ವೇಗ್ ಭರೊನ್ ಮರ್ಲಿಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಆಶೆಂವ್ಕ್ ಕರ್ತಾಲಿ.

ವ್ಹಾ! ಕಸಲಿ ಭಾಗಿ ಘಡಿ ಉದೆಲ್ಯಾ!

ಬಾಯ್ಲ್ ಮ್ಹಜಿ ಗಾಂವಾಂತ್. ಆಸೊಂದಿ ತೆಣೆಂ ಪೆಲ್ಯಾನ್. ತೆಂ ಖೈಂ ವೆತಾ? ತೆಂ ಹಾಂಗಾ ನಾ ತರೀ ಕೆದ್ನಾಯ್ ತೆಂ ಮ್ಹಜೆಂಚ್. ಹಾಂವ್ ಸಬಾರ್ ದಿಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ಕಾಗದ್ ಬರಂವ್ಕ್ ಚಿಂತುನ್ ಆಸಾಂ. ಆದ್ಲ್ಯಾ ಆಫಿಸಾಚಾ ವಿಳಾಸಾಕ್ ತಾಣೆಂ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಕಾಗದ್ ಬರೈಲಾಂ ಆಸ್ತೆಲೆಂ ಆನಿ ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ಕಾಗದ್ ಬರಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಯಾಕ್ ಶಿಣ್ತೆಲೆಂ. ಶಿಣೊಂದಿ.

ವೊಯ್, ಫ್ಲೋರಾಕ್ ಆತಾಂ ಹಾಂವೆಂ ಕಾಗದ್ ಬರಂವ್ಚೆಂಚ್ ನಹಿಂ. ಪೈಲೆ ಮರ್ನಿಕ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಕರಿ ಜಾಯ್! ಮರ್ನಿ ದು ಸ್ಯಾಚಿ ಸೆಜಾರಾಚಿ ಸ್ತ್ರೀ. ಪೂಣ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ?

ತುಫಾನ್ ಮ್ಹಜಾ ಮನಾಂತ್ ಉಟೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ಆಬ್ಕಾಯೆಚೆ ದಿಷ್ಟಿನ್ ಹಾಂವೆಂ ಮರ್ನಿಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ವ್ಹಾ! ಮರ್ನಿ ಕಿತ್ಲೆಂ ಸುಂದರ್ ದಿಸ್ತಾ!

ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಬರಿ ಮರ್ನಿಯೊ ಮ್ಹಜೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಚಿಂತಾಗಾಯ್?

ಚಿಂತಾ ಆಸ್ತಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಬೆಬ್ಡಾ ಮಾಯ್ಕಲಾಬರಿ ಹಾಂವ್ ಕಾಂಯ್ ನಹಿಂ. ಮ್ಹಜೆ ತಸಲೊ ಮೆಳೊಂಕ್ ಮರ್ನಿ ತಸಲ್ಕಾನ್ ಇಲ್ಲಿಂ ಪುಣ್ ಪೂನ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಆಸೊಂಕ್ ಜಾಯ್.

ಮನಾಂತ್ಲಿಂ ವಿಕಾಳ್ ಆನಿ ಸ್ವಾರ್ಥಿ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ದಾಕ್ಟೆ ನಾಸ್ತಾನಾ, ದುಖೇಸ್ತ್ ವೇಸ್ ಪಾಂಗ್ರನ್ ಹಾಂವೆಂ ಧೊಡೊ ವೇಳ್ ಮರ್ನಿಕ್ ಭುಜ್ವೆಲೆಂ ಆನಿ ಧೈರ್ ದಿಲೆಂ.

ಮರ್ನಿ ಬಾವ್ಡೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಆಪ್ಲೆ ಕೊಟ್ರೆಕ್ ಗೆಲೆಂ.

ಹಾಂವ್ ನ್ಹಾಲೊಂ ಆನಿ ಜೇಂವ್ಕ್ ಗೆಲೊಂ.

ಜೇವ್ನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಕ್ಳಣಾ ಮರ್ನಿನ್ ಹುನ್ ಕರ್ನ್ ದಿಲ್ಲಿಂ ದೂಧ್ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಏಕ್ ದೋನ್ ಘಡಿಯೋ ಘೊವಾ ಬಾಯ್ಲೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಗಜಾಲಿ ಕರ್ನ್ ನಿದೊಂಕ್ ಪಚಿ ಮ್ಹಜಿ ಸವಯ್.

“ದೂಧ್ ಹುನ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ” ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ, “ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾಯ್ ಜಾಂವ್ಕ್ಚ್ ನಾ.”

“ಪ್ವಡ್ ನಹಿಂ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ, “ತುಜೆಂ ಕಾಮ್ ಪೈಲೆಂ ತಿರ್ನ್,“ ತಿತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜೆ ಕೊಟ್ರೆಕ್ ಆಯ್ಲೊಂ.

ಮರ್ನಿನ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ದೂಧ್ ಹುನ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ? ಧೂದ್ ಹಾಡ್ಚೆಂ ನೀಬ್ ದೀವ್ನ್ ಆತಾಂ ರಾತಿಚಾ ವೆಳಾ ಮ್ಹಜೆ ಕೊಟ್ರೆಕ್ ಯೆಂವ್ಚಿ ತಾಚಿ ಆಲೋಚನ್ ಪುಣ್? ತರ್ ಮರ್ನಿಯೊ ಮ್ಹಜೆಬರಿ ಅಸಲ್ಯಾ ಎಕಾ ವೆಳಾಕ್ ರಾಕ್ತಾ? ಹಪ್ಪಾಚಾ ವಾಯ್ಡಾಕ್ ತರೀ ತೆಂ ಮ್ಹಜೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಆಶೆತಾ? ತರ್ ಆತಾಂ ಯೇಂವ್ಕ್ ಆಸಾ ತಿ ಭಾಗಿ ಸುಂದರ್ ಘಡಿ!

ಚಿಂತಾಂ ಚಿಂತಾಂನಾ ಮ್ಹಜೆ ಕೊಡ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಪುಲ್ಲಿ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಮರ್ನಿಕ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೊಂ.

ತಿಸ್ರೊ

ಅನಸ್ಸರ್

ವೊರಾಂ ಆತಾಂ ರಾತಿಚಿಂ ಸಾಡೆನೋವ್ ಉತ್ರೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ. ಭೊಂವ್ತೊಂ ಜಾಗ್‌ಮಾಗ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ಮಹಿನೊ ತೊ ದಶಂಬರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಥಂಡ್ ವಾರ್ಯಾಂತ್ ಹಿಂವ್ ಭರ್ಸಾಲ್ಲಿಂ.

ಖಿಟ್ಟಾರ್ ನಿದ್‌ಲೆಕಡೆ ಥಾವ್ನ್ ಮರ್ಲಿ ಕೆದಾಳಾ ದೂಧ್ ಹಾಡ್ನ್ ಯೆತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಆಶೆನ್ ಬಾಗ್ಲಾ ಕುಸಿನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾವ್ಲೊಂ.

ಆನಿ ಅಬೈ, ವೊರಾಂ ಧಾ ಜಾತಾನಾ ಮರ್ಲಿ ದುಧಾಚೊ ಗ್ಲಾಸ್ ಹಾತಿಂ ಘೆವ್ನ್ ಮ್ಹಜಾ ಕುಡಾಚಾ ಬಾಗ್ಲಾಕಡೆ ಉಬೆಂ ಜಾಲೆಂ!

ವ್ಹಾ! ಕಸಲೆಂ ನಶಿಬ್ ಮ್ಹಜೆಂ! ಮರ್ಲಿ ಕಿತ್ಲೆಂ ಸೊಭಿತ್ ದಿಸ್ತಾ! ಹಾಂವ್ ತಾಕಾಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೊಂ.

ತೆಂ ಆತಾಂ ಹಾಳ್ವಾಯೆಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡಿತ್ತ್ ಯೆತಾನಾ, ತಾಚಾ ಪಾಯಾಂಚಾ ಪಾವ್ಲಾಂಚೊ ಮಧುರ್ ನಾದ್ ಮ್ಹಜಾ ಅಂತಸ್ಕರ್ನಾಂತ್ ವ್ಹಾಜಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಹಾಂವ್ ಉಟೊನ್ ಬಸ್ಲೊಂ ಆನಿ ಕಿತೆಂಗೀ ಉಲಂವ್ಕ್ ತೊಂಡ್ ಸೊಡ್ಲೆ ಆದಿಂ ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಕಿಣ್ಕುಳ್ಳಾ ಸ್ವರಾನ್—

“ಕಾಮ್ ಸಗ್ಳೆಂ ತಿಸ್ತಿತಾನಾ ವೇಳ್ ಜಾಲೊ. ತುಕಾ ರಾಕೊಂಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ, ವ್ಹೊಯ್‌ಮೂ?”

‘ತುಜೆ ಖಾತಿರ್ ವರ್ಸಾಂಚಿ ವರ್ಸಾಂ, ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಜಿಣಿಭರ್ ರಾಕೊಂಕ್ ತಯಾರ್’ ಅಶೆಂ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಜೀಬ್ ಹುಳ್ವುಳ್ಳಿ, ತರೀ ಸೈರಾಣ್ ಸಾಂಭಾಳ್ನ್ ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ—

“ವೃಡ್ ನಾ,” ಹಾಂವ್ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಹಾಸ್ಲೊಂ. ತಿತ್ಲಾರ್—
ಮರ್ಲಿ ದುಧಾ ಗ್ಲಾಸ್ ಮುಖಾರ್ ಹಾಡ್ನ್ ಯೆತಾನಾ, ಹಾಂವೆಂ
ಎಕಾಚ್ಪಾಣೆಂ ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಧರೊ.

“ಮರ್ಲಿ...,” ಮಾಗಿರ್ ಹಾಂವ್ ಗಾಗೆಲೊಂ.

ತೆಂ ಏಕ್ ಘಡಿಭರ್ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ, ಮಾಗಿರ್ ತಾಚಾ
ಗಾಲಾಂನಿ ತಾಂಬ್ಲಾಣ್ ಚರ್ದಿ; ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಪರ್ಜಳ್ ಫಾಂಕ್ಲೊ; ತಾಚೆಂ
ಹರ್ಥೆಂ ಉಡೊನ್ ಪಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ; ತಾಚೊ ಹುನ್ ಉಸ್ವಾಸ್ ಮ್ಹಜಾ
ತೊಂಡಾಕ್ ಮಾರ್ತಾನಾ, ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ—

“ಬಾಗಿಲ್ ಉಗ್ತೆಂ ಆಸಾ.”

“ಹಾಂವ್ ತೆಂ ಧಾಂಪ್ತಾಂ,” ಹಾಂವ್ ಆಮ್ಸರೊಂ.

“ನಾಕಾ,” ಮಧೆಂಚ್ ತೆಂ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೆಂ ಉಟ್ಚಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಡಾ
ವ್ನ್: ದೂಧಾ ಗ್ಲಾಸ್ ಕಣ್ಣೆ, ಹಾಂವ್‌ಚ್ ಬಾಗಿಲ್ ಧಾಂಪ್ತಾಂ.”

ದೂಧಾ ಗ್ಲಾಸ್ ಹಾಂವೆಂ ಮಿಶೇನ್ ಘೆತ್ಲೊ. ತೆಂ ಮ್ಹಜಾ ಪೊಲ್ಕಾಕ್
ಹಾಳ್ವಾಯೆಚೆಂ ಥಾಪಾಡ್ ಮಾರ್ನ್ ಉಗ್ತೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಬಾಗ್ಲಾ ಕುಸಿನ್
ಮೊರಾ ಬರಿ ಗೆಲೆಂ.

ಮರ್ಲಿ ಬಾಗಿಲ್ ಧಾಂಪುನ್ ಯೆತಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಬೋವ್
ವೃಡಾ ಸಂತೇಸಾನ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವೊಂ.

ಬಾಗ್ಲಾ ಕಡೆ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮರ್ಲಿ ಆತಾಂ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವೊನ್ ಮ್ಹಾಕಾ
ಪಳೆತ್ ಆಮ್ಕುಕೆಂ ಹಾಸೊನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ—

“ಮ್ಹಜಾ ರಾಯಾ... ದೂಧ್ ಪಿಯೆ ಆನಿ ವೊಗೋ ನಿದೆ.”

“ಪುಣ್ ಮರ್ಲಿ...!” ಹಾಂವ್ ಎಕಾಚ್ಪಾಣೆಂ ಉಡೊನ್ ಪಡೊಂ.

“ಆತಾಂ ತುಂ ಉಟೊನ್ ಯೇನಾಕಾ”, ತಾಣೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ, ದೊಳೆ
ಮಿಣ್ಕಾವ್ನ್.

“ಮರ್ಲಿ” ಹಾತಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಸುಕ್ಲೆರ್ ಚುಕೊನ್ ಧಾಂವ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ
ಹಾಂವ್ ವಿರಾರ್ ಜಾಲೊಂ.

“ದಯ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಧರುಂಕ್ ಯೆಂವ್ಚಿ ಆಲೋಚನ್ ಕರಿನಾಕಾ. ತಾಂ
ಜಾಣಾಂಯ್ ಹಾಂವ್ ಸ್ತ್ರೀ ಪೆಲ್ಯಾಚಿ.”

“ಕಿಶೆ ಜಾಲೆಂ?” ತಿತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಹಾತಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯೊ ದೂಧಾ

ಗ್ಲಾಸ್ ಲಾಗ್ನಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಮೆಜಾರ್ ದವರ್ನ್ ಬಾಗ್ಲಾ ಕಡೆ ಧಾಂವ್ತಾನಾ, ಮರ್ಲಿನ್ ಬಾಗ್ಲಾ ಭಾಯ್ರ್ ಪಾವೊನ್ ಬಾಗಿಲ್ ಧಾಂಪುನ್‌ಯಿ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಬೋಲ್ಪ್ ಶಿರ್ಕಾವ್ನ್ ಜಾಲೊ!

“ತುಂ ಆನಿ ಫಾಲ್ಕಾಂ ಸಕಾಳ್ ವರೇಗ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ನಾಂಯ್ ದಯ್.” ಭಾಯ್ರ್ ಧಾವ್ನ್ ಮರ್ಲಿಚೊ ತಾಳೊ ಆಯ್ಕಾಲೊ, “ದೇವ್ ತುಕಾ ಬರಿ ರಾತ್ ದೀಂವ್.”

“ಮರ್ಲಿ... ತುಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಯ್?” ಹಾಂವ್ ಅಕ್ಲಾ ಸ್ಲೊಂ ನಿರಾಶೆನ್.

“ಹಾಂವ್ ನಿರ್ದೊಂಕ್ ವೆತಾಂ ಉದಯ್, ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಪ್ತೆನಾಕಾ, ವೆಗಿಂ ದೂಧ್ ಪಿಯೆವ್ನ್ ನಿದೆ, ಸಕಾಳಿಂ ತುಕಾ ಅಫಿಸಾಕ್ ವಚೊಂಕ್ ಆಸಾ.”

ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್‌ಯಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾನ್ ಜಾಲೆಂ ನಾ. ಭಾಯ್ರ್ ವಚೊಂಕ್ ಧಾಂಪ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಬಾಗ್ಲಾ ಶಿವಾಯ್ ದುಸ್ರಿ ವಾಟ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ಮರ್ಲಿಚೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಕರೀಣ್ ರಾಗ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ತಾಚಾ ನಡ್ಪಾಚೊ ಮಿಸ್ತೆರ್‌ಯಿ ಜಾಲೊ.

ಆಜ್ ನಹಿಂ ತರ್ ಫಾಲ್ಕಾಂ ಮರ್ಲಿ ಮೆಳ್ತೆಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾಚ್ ಹಾಂವ್ ಆಶೆಲೊಂ ಶಿವಾಯ್, ಗಾಂವಾಂತ್ ಮ್ಹಜಾ ಕಾಗ್ಲಾಚಾ ಯೆಣ್ಯಾಕ್ ಆಶೆವ್ನ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಫ್ಲೋರಾಕ್ ಕಾಗದ್ ಬರವ್ಯಾಂ, ತಾಕಾ ವೆಗಿಂ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್ಯಾಂ, ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂಚ್ ನಾ.

ದುಸ್ರೆ ದಿಸಾ ಮರ್ಲಿನ್ ಜಾಗೃತಾನಾಂಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಗ್ ಜಾಲಿ. ಚಡಿತ್ ವೇಳ್ ಕರ್ನ್ ನಿದ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಜಾವ್ಚೆತ್ ದೊಳೆ ಮ್ಹಜೆ ಹುಲ್ಲಾತಾಲೆ.

ನಿದೆಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಆಮ್ಕುಕೆಂ ನಿತಳ್ ಹಾಸೊ ತೊಂಡಾರ್ ಹಾಡ್ನ್ ಆಂಜಾಬರಿ ದಿಸ್ತಾ ಮರ್ಲಿಕ್ ಪಳೆತಾನಾ, ಉತ್ರಾಲ್ಲಿ ರಾತಿಚೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ, ಮರ್ಲಿಕ್ ಸತಾಂವ್ಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ, ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಗುಟ್ಟಿ ಜಾಲೊಂ.

“ನಿದ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ತರೀ ಉಟವ್ಚೆತ್. ಪುಣ್ ನಿದೆಚೊ ವೇಸ್ ಪಾಂಗರ್ ಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಜಾಗಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ಖೈಂ. ಆತಾಂ ನಿದೆವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಫಟ್ತೆನಾಕಾ, ವೊರಾಂ ಆಟ್ ಜಾತಾತ್. ಉಟ್ತಾಯ್‌ಗೀ ವ ಉದಾಕ್ ವೊತಿಜಾಯ್?”

ತಿತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗಾತ್ ತಾಣೆಂ ಕುಸಿನ್ ಗುಟ್ಟಿ ಜಾವ್ನ್ ನಿದ್‌ಲ್ಲಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಉದಾರೊ ಕೆಲೊ. ತೆಚ್ ಘಡಿಯೆ ಹಾಂವೆಂ ಮರ್ಪಿಚೊ ಹಾತ್ ಧರೊ!

“ಹೊ ಹಾತ್ ತುಜೊ ನಹಿಂ ಉದಯ್, ತೊ ದುಸ್ರ್ಯಾಕ್ ದೀವ್ನ್ ಜಾಲಾ. ಆತಾಂ ವೆಗಿಂ ಉಟ್. ತೊಂಡ್ ಧುವ್ನ್ ಚ್ಹಾ ಪಿಯೆ. ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಯ್ಕಲಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ವಚಾಜಾಯ್.”

ಹಾಂವೆಂ ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಸೊಡ್ಲೊ ಆನಿ ಉಟೊನ್ ಬಸಾತ್ ಕಾಂಟಾಳ್ಕಾನ್‌ಶೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ—

“ತಾ ಬೆಬ್ಡ್ ಘೊವಾಚಿ ಜಡಿತ್ ಪುಜಾ ಕರಿನಾಕಾ ಮರ್ಪಿ. ತುಕಾ ತಾಣೆಂ ಕಿತೆಂ ಬರೆಪಣ್ ಕೆಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ವೆತಾಯ್?”

“ತೊ ಬೆಬ್ಡೊ ಜಾವ್ನ್— ಸಂಸಾರಾಕ್. ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತೊ ಘೊವ್!”

ದೊಳೆ ವಾಟಾರ್ ಹಾಂವೆಂ ಮರ್ಪಿಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಅಜಾಪ್ ಪಾವ್ಲೊಂ ಹಾಂವ್ ತಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯೊನ್.

“ಮರ್ಪಿ...!” ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಲಂವ್ಕ್ ಕಳೆಂ ನಾ.

“ದಯ್”, ಮ್ಹಜೆ ಪಾಟೀರ್ ಹಾತ್ ಹಾಡ್ನ್ ತೆಂ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೆಂ. “ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ ಮ್ಹಜೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತುಂ ಕಿತೆಂ ಚಿಂತಾಯ್ ಮ್ಹಳೆಂ. ಹಾಂವ್ ಏಕ್ ಅಬಲ್ ಆಧಾರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಹ್ಯಾ ಪರ್ಕಿ ಗಾಂವಾಂತ್. ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಳ್ಣಾಂಕ್ ಸಾಂಪ್ಡಾವ್ನ್ ಮ್ಹಜೊ ಫುಡಾರ್ ಹಾಂವೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಹೊಗ್ಡಾಯ್ ಕರಿನಾಕಾ” ತಿತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ತಾಚೊ ತಾಳೊ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲೊ. ಮಾಗಿರ್ ತೆಂ ಹುಸ್ಕಾರೊನ್ ರಡಾತ್ ತಾಚಾ ಕುಡಾಕ್ ಫೆತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಶಿರಿಂ ಚುಕೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊಂ!

ವೊಯ್, ತೆ ಘಡಿಯೆ ಮರ್ಪಿನ್ ಮ್ಹಜೆ ದೊಳೆ ಉಗ್ತೆ ಕೆಲ್ಲಿ. ಕಿತ್ಯಾ ಕ್‌ಗಿ ತಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಡೊಕ್ ಮಾರ್ತಾನಾ, ಲಿಪ್‌ಲ್ಲಿಂ ಸತ್ ಉಗ್ಡಾಪೆಂ ಜಾಲ್ಲಿ ಬರಿ. ಆತಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಮ್ಹಜಿಚ್ ಲಜ್ ಭಗುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ.

‘ತಾಂಚೊ ಸಂಸಾರ್ ಹಾಂವೆಂ ಪಾಡ್ ಕರ್ಚೊ ನಹಿಂ’ ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಖಿಟ್ಲಾರ್ ಧಾವ್ನ್ ಉಟಾನಾ, ‘ಕಿತೇಂಯ್ ಜಾಂವ್ ಮಾಯ್ಕಲಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಬರೊ ಕರ್ತಲೊಂ ಆನಿ ಮರ್ಪಿಚೊ ಫುಡಾರ್ ಹಾಂವ್ ಸುಖಿ ಕರ್ತಲೊಂ.’

ಅಶೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಮರ್ಲಿ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತಾಚಿ ಜಿಣಿ ಸುಖಿ ಕರುಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಶಿವಾಯ್, ಮ್ಹಜಾ ಫ್ಲೋರಾಕ್- ಮ್ಹಜೆಚ್ ಸ್ಟ್ರೀಯೆಕ್ ಸುಖಿ ಕರ್ಚಿಂ ಚಿಂತ್ಲಾಂ ಮ್ಹಜೆ ಮತಿಂತ್ ತೆ ಘಡಿಯೆ ಉದೆಲಿಂ-ನಾಂತ್.

ಉಪ್ರಾಂತೊ ಹಪ್ತೊ ಘಡಿಯೆನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ.

ಹಪ್ತಾಚಿ ಸಜಾ ಮುಗೊನ್ ಮಾಯ್ಕಲ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೊ.

ಮಾಯ್ಕಲ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೀ ಜೈಲಾಂತ್ ಹಪ್ತಾಚಿ ಸಜಾ ಭಗುನ್ ಆಯ್ಲೊ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮ್ಹಜೆ ಥೈಂ ಚಡಿತ್ ಮಯ್ಪಾಸಿ ಜಾಲ್ಯೊ. ಆಮಾಲ್ ಸೇವನ್‌ಯೊ ತಾಣೆಂ ಉಣೆಂ ಕೆಲ್ಲಿಂ. ಪುಣ್ ಬೆಬೊ ಜಾತಾನಾ ತೊ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೊ—

“ತುಂ ನೆಣಾಂಯ್ ಉದಯ್, ಸೊರಾಂತ್ಲಿ ಮರ್ಯಾ. ತುಂ ಆನಿಕೀ ಆಂಕ್ವಾರ್. ಮ್ಹಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಇಲ್ಲಿೊ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಪಳೆ.”

“ಆತಾಂ ತುಕಾ ಜಾಲ್ಲಿ ಸವಯ್ ಪಾವಾನಾತ್‌ಲ್ಲಾಕ್ ತುಜೆಬರಿ ತಾಕಾಯಿೊ ಬೆಬೊ ಕರ್ನ್ ರಸ್ತಾರ್ ಭೊಂವ್ಡಾಂವ್ಕ್ ಚಿಂತಾಯಿಸ್ತಾ,” ತಸಲ್ಯಾ ವೆಳಾ ಮರ್ಲಿ ಮಧೆಂಚ್ ಉಲೈತಾಲೆಂ.

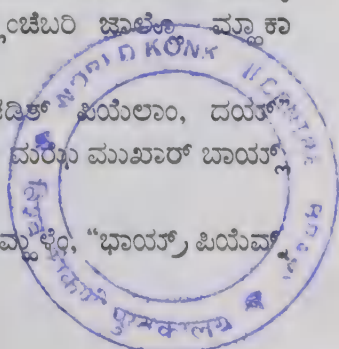
ಹರ್ಶೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮರ್ಲಿ ತಶೆಂ ಉಲೈತಾನಾ, ಮಾಯ್ಕಲ್ ಉಚಾಂಬಳ್ ಜಾತೊ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ ತೊ ಫಕತ್ ಹಾಸೊ.

ತಾ ಎಕಾ ದಿಸಾ ಮರ್ಲಿ ಸಾಂಜೆವೆಳಾ ನಿಸ್ತಾಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಮಾರ್ಕೆಟಿಕ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ. ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ಮಾಯ್ಕಲ್ ಇಲ್ಲಿೊ ಚಡಿತ್ ಸೊರೊ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಮ್ಹಜೆ ಕೊಟ್ರೆಕ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಪತ್ರ್ ವಾಚ್ಚಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಂ ಹಾಂವ್ ತಾಕಾಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೊಂ. ಮಾಯ್ಕಲ್ ಪರ್ತುನ್ ಪಯ್ಲೆಂಚೆಬರಿ ಜಾಣಿೊ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್ಲೊ.

“ಆಜ್ ಹಾಂವ್ ಇಲ್ಲಿೊ ಸೊರೊ ಚಡಿತ್ ಪಿಯೆಲಾಂ, ದಯ್ ಸಾಂಗತ್ ತಾಣೆಂ ಬಿಡಿ ಪೆಟ್ಟಿಲಿ. “ಸೊರಾಚಿ ಮರ್ಣಿ ಮುಖಾರ್ ಬಾಯ್ಸ್‌ಯೊ ನಾಕಾ.”

“ಪುಣ್...” ಹಾಂವೆಂ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ, “ಭಾಯ್ ಪಿಯೆವ್ನ್



ಅಸೋ ಬೆಬ್ಬೊ ಜಾವ್ನ್ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಹಾಸೊಂಕ್ ಕರ್ಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್, ತುಕಾ ಘರಾಚ್ ಹಾಡ್ನ್ ದವರ್ಚಾರ್ ಕಿತೆಂ? ಶಿವಾಯ್ ತುಂ ದೋನ್ ದೀಸ್ ಥಾವ್ನ್ ವೇಳ್ ಕರ್ನ್ ಯೆತಾಯ್. ತುಜಿ ಸ್ತ್ರೀ ತುಜಾ ಯೆಣಾಕ್ ರಾಕ್ತಾನಾ...”

“ಮರ್ನಿ ತಸಲೊ ಸ್ತ್ರೀಯೋ ಪೈಶೆ ದಿಲ್ಕಾರ್ ಕಿತ್ಲೊ ಮೆಳ್ತಾತ್ ಜಾಣಾಂಯ್, ಉದಯ್?”

“ಪುಣ್ ಆಮಿಂ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್... ಶಿವಾಯ್ ಮರ್ನಿ ಇತ್ಲೆಂ ಸೊಭಿತೆ ಆಸ್ತಾನಾ...” ಮ್ಹಾಕಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಜಾಲೆಂ ನಾ.

“ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಪ್ಲಡ್ಲೊ ಬಿಲ್ಲೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಲಾಯ್ತಾಯ್, ವಯ್?” ತೊ ಹಾಸೊ ಕ್ರೂರ್ ಹಾಸೊ ಆನಿ ಮುಖಾರ್ನಿಲಾಗ್ಲೊ—

“ಆಯ್ಜಾ ದಿಸಾ ಖರೊ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಕೊಣ್ ಆಸಾ?”

“ದುಸ್ರ್ಯಾಂಚಿ ಗಜಾಲ್ ಸೊಡ್ಯಾಂ. ತುಜೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತುಂವೆಂ ವಾಯ್ನ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ನಹಿಂ...”

“ಮ್ಹಜೆ ಬಾಯ್ಲ್ ಮ್ಹಜೆ ಮುಖಾರ್ ಬರ್ಚಾ ಥರಾನ್ ಚಲ್ತಾ ಜಾವ್ನ್. ಪುಣ್ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ತೆಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಣಾಂ?”

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್, ತುಜೆ ಬಾಯ್ಲ್ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತುಂ ದುಭಾವ್ತಾಯ್!” ದೊಳೆ ವಾಟಾರ್ಲೆ ಹಾಂವೆಂ.

“ಆಯ್ಜಾ ದಿಸಾ ಬರೆಂ ಕೊಣ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ತಾಯ್ ತುಂ?” ತಾಣೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ “ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾಕ್ ಉಜ್ವೊ ಹಾತ್ ಪಾತ್ಯೆನಾ. ಎಕಾ ಸಕಾಳಿಂ ಮಿಲ್ಲಾಕ್ ಕಾಮಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊಂ ಹಾಂವ್ ಕಾಳೊಕ್ ಪಡ್ತಾನಾ ಪಾಟಿಂ ಯೆಂವ್ಚೆ ಭಿತರ್, ತೆಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾ, ಕೊಣಾಕ್ ತೆಂ ಮೆಳ್ತಾ, ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಣಾಂ? ಪೋಯ್ತ್ ಹಾಂವ್ ಏಕ್ ಹಪ್ಪೊ ಜೈಲಾಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ಆನಿ ತೆಂ ಚೊವೀಸ್ ಪೊರಾಂಯೊ ಘರಾಂತ್ ಎಕ್ಲೆಂಚ್ ಆಸ್ತಾನಾ...”

ತಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಗಳ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಲಾಸೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ!

“ತುಂ ತುಜೆ ಬಾಯ್ಲ್ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಹೆ ರಿಶಿನ್ ದುಬಾವ್ ಉಚಾರ್ತಾಯ್ ತರ್, ಮ್ಹಜೆರ್ಯೊ ತುಂ ದುಬಾವ್ತಲೊಯ್!”

“ತುಜೆ ವಿಷ್ಣುಂತ್ ಮ್ಹಜೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಬರಿ ಆಸಾ.”

ಮಾಯ್ಕಲ್ ಕಿತೆಂ ಉಲೈತಾ ? ಮ್ಹಾಕಾ ತೊ ಪಾರ್ಕುಂಕ್ ಪಳೆತಾ ಗಾಯ್ ? ಮ್ಹಜಾನ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಜಾಲೆಂ ನಾ.

ತಾ ದಿಸಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಚತ್ರಾಯೆನ್ ರಾವ್ಲೊಂ. ಮಾಯ್ಕಲ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ಮರ್ದಿ ಕಡೆ ಗರ್ಜೆ ಭಾಯ್ರ್ ಹಾಂವ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಗೆಲೊಂ ನಾ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ಹಪ್ಪಾಂತ್ ಮಾಯ್ಕಲಾಕ್ ರಾತಿಚಾ ಕಾಮಾಕ್ ವಚಾಚಾ ಯ್ ಪಡ್ಲೊಂ. ಮ್ಹಜೆ ಬಾಂಧ್ವಾಸ್ ಚಡ್ಲೆ.

ತೆ ರಾತಿಂ ಮರ್ದಿ ಜೆವಾಣ್ ವಾಡ್ತಾನಾ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ, “ಮಾಯ್ಕಲ್ ತಿತ್ಲೊಯಿಾ ಮ್ಹಜೆರ್ ದುಬಾವಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾ. ತುಮಿಂ ತೆ ಸಾಂಜೆರ್ ಉಲೈತಾನಾ ಹಾಂವೆಂ ಸರ್ವ್ ಆಯ್ಕಾಲಾಂ.”

ಹಾಂವೆಂ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ನಾ.

“ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್ ಉದಯ್, ಹಾಂವ್ ಕಿತ್ಲೆ ಮಾನ್ಸುಗೆನ್ ಆಸಾಂ. ತಾಣೆಂ ಚಿಂತೆಲ್ಲೆ ಬರಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಚಲೊಂಕ್ ತಶೆಂ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಚಡಿತ್ ವೇಳ್ ಲಾಗ್ಚೊ ನಾ. ತರೀ ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಪಾತ್ಕೆಲ್ಯಾಂ.”

“ಜಾಲ್ಲೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲಾಂ ಮರ್ದಿ, ವಿಸರ್ಯಾಂ ತಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ” ಹಾಂವೆಂ ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ಮ್ಹಳೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ಮೆಲ್ಲಿಂ ತರ್ ಅಧಿಕ್ ಬರೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ”, ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಹಾಡ್ನ್ ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ, “ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವ್ ತಾಚಿ ಬಾಯ್ಲ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆ ತವಳ್ ಧಾವ್ನ್ ಎದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತೊ ನೆಣಾಂ. ಪೈಸೆ ಆಸ್ತಾನಾ ತಾಕಾ ಸಬಾರ್ ಚೆಡ್ವಾಂ ಮೆಳ್ತಾತ್.”

ತಾಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಕಿತೆಂ ಜವಾಬ್ ದಿವ್ಚೆತ್ ? ಮನಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ತರೀ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಭಗ್ತಾಲೆಂ, ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಜೀಬ್ ಸುಟಾನಾ ಜಾಲಿ.

ದೀಸ್ ಧಾಂವ್ಲೆ, ಆತಾಂ ನತಾಲಾಂ ಫೆಸ್ತ್ ಉದೆಲೆಂ. ಫೆಸ್ತಾಚೆ ರಾತಿಂ ಕೂಪರೇಜ್ ಮಿಸಾಕ್ ವೆಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಆಮಿಂ ಶರಾಯ್ಲೊಂ. ತೆಗಾಂಯ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ನ್ ಆಮಿಂ ಮಿಸಾಕ್ ಗೆಲ್ಯಾಂವ್.

ಮೊಸ್ ಅರ್ಧ್ಯಾರ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಮಾಯ್ಕಲ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ, “ತುಮಿಂ ಮೊಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಘರಾ ವೊಚಾ, ಹಾಂವ್ ಸಕಾಳಿಂ ಯೆತಾಂ.”

“ಆತಾಂ ತುಂ ಖೈಂ ವೆತಾಯ್ ?” ಆತುರ್ದೆಂ ಮರ್ಲಿ.

ಪುಣ್ ಜವಾಬ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಮಾಯ್ಕುಲ್ ಥೈಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಲೊಕಾಚಾ ಜಮ್ಯಾ ಮಧೆಂ ತೊ ನಪೈಂಚ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಮಾಯ್ಕುಲಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ ತೆವ್ಕಿನ್ ಹೆವ್ಕಿನ್ ಸೊಧ್ಲೆಂ. ಮರ್ಲಿಯೊ ಮ್ಹಜಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಥೊಡಿ ವಾಟ್ ಮುಖಾರ್ ವೆತಾನಾ ಮಾಯ್ಕುಲ್ ದಿಸ್ಲೊ — ತೊ ಕೋಣ್‌ಗೀ ಎಕೆ ತರ್ನಾಟೆ ಚಲಿಯೆಚಾ ಖಾಂದಾರ್ ಹಾತ್ ಫಾಲ್ನ್ ಚಲ್ತಾಲೊ !

ತಾಂಕಾಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಮರ್ಲಿನ್ ಮಾನ್ ಬಾಗಾಯ್ಲಿ. ಮ್ಹಜೊ ಹಾತ್ ಆಪ್ಣೊಚ್ ಮರ್ಲಿಚಾ ಕಾಂಪೆರ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಬಸ್ಲೊ, ಆನಿ ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್‌ಚ್ ಆವ್ಚಿತ್ ಭೆಟ್‌ಲ್ಲಾ ಮ್ಹಜಾ ಎಕಾ ಇಷ್ಟಾನ್ ವಿಚಾರ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ —

“ಅರೇ... ಉದಯ್ ! ತುಂ ಕೆದಾಳಾ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊಯ್ ?”

ಆತಾಂ ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ಕಿತೆಂ ತರೀ ಜವಾಬ್ ದೀಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಕಿತೆಂ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಕಳಾನಾಸ್ತಾನಾ ವಾಟಾರ್‌ಲ್ಲಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ಹಾಂವೆಂ ಮರ್ಲಿಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

ಮರ್ಲಿ ಆಮ್ಕುಕೆಂ ಹಾಸ್ತಾಲೆಂ. ತಾಚಾ ಸುಂದರ್ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ವಿಚಿತ್ರ್ ಪ್ರಕಾಸ್ ಫಾಂಕ್‌ಲ್ಲೊ ! ಪೈಸ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ತೆಂ ಮ್ಹಜಾ ಲಾಗಿಂಚ್ ವೊಂದಾಲೆಂ !

ಆತಾಂ ಹಾಂವೆಂ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ?

ಎಕೆ ವಾಟೆನ್ ಮರ್ಲಿ ಆಮ್ಕುಕೆಂ ಹಾಸ್ತಾ. ದುಸ್ರೆ ವಾಟೆನ್ ಅಪ್ರಾ ಪ್ ಮೆಳೆಲ್ಲೊ ಮ್ಹಜೊ ಈಷ್ಟ್ ಮ್ಹಜೆ ಜವಾಬಿಕ್ ರಾಕ್ತಾ.

ಮರ್ಲಿ ಮ್ಹಜಿ ಸೆಜಾರ್ನ್ - ಮ್ಹಜಾ ಸೆಜಾರ್ಯಾಚಿ ಸ್ತ್ರೀ, ಅಶೆಂ ಸತ್ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್ ತೊ ಕಾಂಯ್ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಚೆ ಸ್ಥಿತಿರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಮರ್ಲಿ ಮ್ಹಜಿ ವ್ಹೊಕಾಲ್. ಅಶೆಂ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್ ತೊ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಾತ್ಯೆತ್. ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮರ್ಲಿ ಥೈಂ ಪರಿಣಾಮ್ ಕಸೊ ರಾವಾತ್ ?

ಹಾಂವೆಂ ಜವಾಬ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಪಾಟಿಂ ಮುಖಾರ್ ಕರ್ಚೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊಚ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ, ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ ಉದಯ್... ಬೊಂಬೆಚಿ ಕಾಣಿ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ಆದಿಂ ಥೊಡೊ ತೇಂಪ್ ಪುಣಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಭೊಂವಾನಾ ತರ್ ತಾಂತುಂ ಮರ್ಯಾ ನಾ” ತಿತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್

ತೊ ಚೆಲ್ಲೊ.

ಮಧ್ಯಾಹ್ನವೆಂ ಮೊಸ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಕೂಪರೇಜ್ ಮಯ್ದಾನಾರ್ ಲೊಕಾಚಿ ಗಡ್ಡಿ ಬರಿಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ದೋವ್ ಪಡ್ತಾಲೊ, ಹಿಂವ್‌ಯೊ ಖಾತಾಲೆಂ.

ಹಾಂವ್ ಮೊಸ್ ಆಯ್ಕೊಂಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಮರ್ಲಿ ತಶೆಂ ಮಾಯ್ಕಲಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೊಂ.

ಕಸಲೊ ಅನಿಷ್ಟ್ ಮನಿಸ್ ತೊ ಜಾವ್ತೆತ್? ಸುಂದರ್ ಬಾವ್ಲೆ ಸಾರ್ವೆ ಆಪ್ಲೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ಪರ್ಕ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಸೊಡ್ನ್, ವ್ಯಭಿಚಾರಿ ಸ್ತ್ರೀಯೆ ಸಾಂಗಾತಾ ತೆಂಯೊ ಸಕ್ಪಾಂ ಮುಖಾರ್ ಹ್ಯಾ ರಾತಿಚೆಂ ವಚಾಜಾಯ್ ತರ್, ತಾಚಿ ಅಭಿರೂಪ್ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಕೀಳ್ ವರ್ಗಾಚಿ ಜಾಯ್ನಾಕಾ?

“ಆಜ್ ಹಿಂವ್ ಬರೇಂ ಆಸಾ. ತುಕಾ ಹಿಂವ್ ಖಾಯ್ನಾ ವೇ? ಸಬಾರ್ ವೆಳಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮರ್ಲಿ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ, ಮ್ಹಜೆ ಕುಸಿನ್ ತೆಂಕೊನ್.

ತಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ನಿಜಾಯ್ಕೊ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಚಿ ಬಿರ್ಪೊತ್ ದಿಸ್ಲಿ. ಕಸಲಿ ನಿರ್ಭಾಗಿ ಸ್ತ್ರೀ ಹಿ ಜಾಯ್ನಾಕಾ? “ತುಕಾ ಹಿಂವ್ ಖಾತಾ?” ಹಾಂವೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಮಯ್ನಾಸಾನ್.

“ವ್ಹೊಯ್” ತಾಣೆಂ ಕಾಪ್ಡೊ ಜೊ ಪಾಲಂವ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಗಳ್ಯಾ ಭಂವ್ಡಿಂ ರೆವ್ಡಾಯ್ಲೊ.

“ತರ್ ಮ್ಹಜೊ ಕೋಟ್ ಫಾಲ್” ಹಾಂವ್ ಸುಟಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ಚಡಿತ್ ಹಿಂವ್ ಲಾಗಾನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಹಾಂವೆಂ ಕೋಟ್ ಕಾಡ್ನ್ ತಾಚೆ ಪಾಟಿ ವೈಲ್ಯಾನ್ ವ್ಹೆಲೊ. ತಾಣೆಂ ನಾಕಾ ಮ್ಹಳಿಂ ನಾ.

ಮರ್ಲಿ ಆತಾಂ ಮ್ಹಜಾ ಹರ್ಥ್ಯಾಕ್ ಪಾಟ್ ತೆಂಕುನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಾಚಿ ತಕ್ಲಿ ಮ್ಹಜೆ ಖಾಡ್ಕೆಕ್ ಲಾಗ್ತಾಲಿ. ಕೆಸಾಂಕ್ ಲಾಯಿಲ್ಲಾ ಸುಗಂಧ್ ತೆಲಾಚೊ ಪರ್ಮಳ್ ಮ್ಹಜಾ ನಾಕಾಕ್ ಮಾರ್ತಾನಾ, ಕಸಲಿಗೀ ಅವ್ಯಕ್ತ್ ಧಾದೊಸ್ಕಾಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾಲಿ. ಮ್ಹಜೆ ಹಾತ್ ಆಪ್ಲೆಚ್ ತಾಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಮೆಳ್ತಾನಾ, ತೆಂ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ—

“ದಯ್, ತುಜೆ ಹಾತ್ ಇತ್ಲೆಯೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಥಂಡ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್?”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾ ತುಜೆ ಹಾತ್ ಥಂಡ್ ಜಾಲ್ಲೆ...!” ಹಾಂವ್ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಹಾಸ್ಲೊಂ.

ನತಲಾಂ ಫೆಸ್ತಾ ಮಿಸ್ ಜಾಲೆಂ. ಎಕಾಮೆಕಾಚೆ ಹಾತ್ ಧರ್ನ್ ಆಮಿಂ
ಎಕಾಮೆಕಾ ಹೆಪ್ಪಿ ಕ್ರಿಸ್ಮಸ್ ಮ್ಹಳೆಂ.

ವಾಟೆನ್ ವೆತಾನಾ ಹಾಂವೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ,

“ಮಾಯ್ಕಲ್ ಖಿಯರ್ ಗೆಲಾ ಜಾವ್ಚೆತ್ ?”

“ತಾಚೆ ಖಬಾರ್ ಆಯ್ಚಾನ್ ಸೊಡ್”, ನಿರಾಸ್ಲೆಲೆ ಬರಿ ತೆಂ ಮ್ಹಣಾ
ಲೆಂ, “ಹಾಚೆ ಆದಿಯೊ ಸಬಾರ್ ಪಾವ್ಲಿ ತಾಣೆಂ ತಶೆಂ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಆಸಾ, ದಯ್.
ತಾಚೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆ ಪ್ರಾಸ್ ವಾಟೆನ್ ವೆಚೊ ಸ್ತ್ರೀಯೋ ತಾಕಾ ಕೆದಾಳಾಯೊ
ಚಡಿತ್ ಮೊಗಾಚೊ.”

“ಕಾಜಾರಾ ಆದಿಯೊ ತಾಚೆ ಸವಯ್ ತಿಚ್ ಆಸ್ತೆಲಿ”, ಧೊಡ್ಯಾ
ವೆಳಾನ್ ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ.

ಏಕ್ ಫಡಿಭರ್ ಮೌನ್ ರಾವೊನ್ ಮಾಗಿರ್ ಮ್ಹಜೊ ಹಾತ್
ಧರ್ನ್ ತೆಂ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೆಂ, “ಕಾಜಾರಾ ಆದಿಂ ಹಾಂವೆಂ ಸಬಾರ್ ಸ್ವಪ್ನಾಂ
ಚಿಂತ್ಲಿಂ, ದಯ್. ಕಾಜಾರಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಹಾಂವ್ ನಾಂವಾಕ್
ತೆಕಿತ್ ಮಾತ್ ಮ್ಹಣ್. ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೊ ಉಡಾಸ್ ಯೆತಾನಾ ತೊ ಭಾಯ್ರ್
ವೆತಾ, ಆನಿ ಘರಾ ಆಸ್ತಾನಾ ಬಾಟ್ಲೆಕ್ ವೆಂಗ್ತಾ!”

ಹಾಂವ್ ಮೊನೊಂಚ್ ಜಾಲೊಂ.

ಪುಣ್ ತೆಂ ಮೊನೆಂ ಜಾಲೆಂ ನಾ. ಕಾಂಟಾಳೊನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ತೆಂ
ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೆಂ, “ಕಿತ್ಲೆಲೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ತಾಣೆಂ ಪರ್ಕಿ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಕ್ ಕೊಟ್ರೆಕ್
ಪಾಡ್ಲೆಂ ಆಸಾ! ತಾಂಕಾಂ ರಾಂದುನ್ ವಾಡುಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ
ಯೊ ಆಸಾ. ತರೀ ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ನಾಕಾ! ಮ್ಹಜೆಂ ತರ್ನಾಟ್ಪಣ್ ತಾಕಾ
ನಾಕಾ. ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ದೆಡಾ ವರ್ಸಾಂತ್ ತೊ ಏಕ್‌ಚ್ ಏಕ್
ಸಬ್ದ್ ಸೈತ್ ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ಉಲಯಿಲ್ಲೊ ನಾ.”

“ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ?” ಹಾಂವೆಂ ದೊಳೆ ವಾಟಾರ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ಆನಿಕೇ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಉರ್ಲ್ಯಾ ದಯ್ !”

ತಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಭಾಲಿ ತೊಪ್ಲೆಲೆ ಬರಿ ದೂಖ್ ಭಗ್ನಿ
ಮ್ಹಾಕಾ.

‘ಕಿತೆಂ ಭಗಾನಾಕಾ ಏಕೆ ತರ್ನಾಟೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್, ತಿಕಾ ನೆಗಾರ್ ಕರ್ನ್
ತಿಚಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾನ್ ಪರ್ಕಿ ಸ್ತ್ರೀಯೆ ಸಾಂಗತಾ ವೆತಾನಾ ? ಪರ್ಕಿ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್

ಘರಾ ಹಾಡ್ತಾನಾ!

ಹೊಟ್ಟಾಕ್ ವಚೋನ್ ಆಮಿಂ ಚ್ಚಾ ಪಿಯೆಲ್ಯಾಂವ್. ಮಾಗಿರ್ ಆಮಿಂ ಬೆಂಡ್ರಾಚಿ ನಿಮಾಣಿ ರೈಲ್ ಗಾಡಿ ಧರ್ಮಿ. ಕೊಟ್ರೆಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಪೊರಾಂ ಮಧ್ಯಾನೆಚಿಂ ಅಡೇಜ್ ಜಾತಾಲಿಂ.

ಮರ್ಲಿನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭುಜಾರ್ ಆಸ್ಲೊ ಕೋಟ್ ಕಾಡ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಲೊ ಆನಿ ತೆಂ ತಾಚೆ ಕೊಟ್ರೆಕ್ ಗೆಲೆಂ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜೆ ಕೊಟ್ರೆಕ್ ಆಯ್ಲೊಂ.

ವಸ್ತುರ್ ಬದ್ಲನ್ ಹಾಂವ್ ಖಿಲ್ಲ್ಯಾರ್ ಆಡ್ ಪಡ್ಲೊಂ ತರೀ ಮ್ಹಾಕಾ ನೀದ್ ಯೆಂವ್ಚೆ ಸ್ಥಿತೆರ್ ನಾತ್ಲಿ.

ಎಕೆ ವಾಟೆನ್ ಮರ್ಲಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಧೊಸ್ತಾಲೆಂ, ದುಸ್ರೆ ವಾಟೆನ್ ಮಾಯ್ಕಲಾಚೆಂ ನಡ್ತೆಂ ಎರಾರ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ. ಆನಿ ತಿಸ್ರೆ ವಾಟೆನ್ ಫ್ಲೋರಾ ಚೊ ಉಡಾಸ್ ಯೆತಾಲೊ.

ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ಆನಿಕೀ ಕಾಗದ್ ಬರಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ! ತೆಂ ಮ್ಹಜಾ ಕಾಗ್ದಾಕ್ ಕಿತ್ಲೆ ಆಶೆನ್ ರಾಕ್ತಾಗೀ ಕೊಣ್ ಜಾಣಾಂ? ಕಿತ್ಲೆಂಯ್ ಜಾಂವ್, ಆನಿ ಹಾಂವೆಂ ಫ್ಲೋರಾಕ್ ಫಾತ್ ಕರ್ಚೊ ನಹಿಂ. ಕಿತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರೀ ತೆಂ ಮ್ಹಜೆ ಕಾಜಾರಿ ಬಾಂಧಾಂತ್ ಎಕ್ವಟ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ. ಮರ್ಲಿಕ್ ಹಾಂವೆಂ ವಿಸ್ರಾ ಜಾಯ್, ತೆಂ ದುಸ್ರ್ಯಾಚಿ ಸ್ತ್ರೀ ತಾ...ಚೊ...

“ಕುಸ್ವಾರ್ ಖಾತಾಯ್?” ಮರ್ಲಿಚೊ ರಂಗೀತ್ ತಾಳೊ ಬಾಗ್ಲಾಚೆ ಕುಸಿನ್ ಥಾವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಯ್ಕಾಲೊ. ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ಪಳೆಲೆಂ- ತೆಂ ಆಮ್ಕುಕೆಂ ಹಾಸಾತ್ ಹಾತಾಂತ್ ಕುಸ್ವಾರಾಚಿ ಬಸಿ ಆನಿ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಕಾಫಿಯೆ ಗ್ಲಾಸ್ ಫೆವ್ನ್ ಮುಖಾರ್ ಯೆತಾಲೆಂ...

ಚನ್ನೊ

ಅನಸ್ವರ್

ಮರ್ದಿ ನಾಯ್ಲೊನ್ ಕಾಪ್ಪಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಜಾವ್ಚೆತ್ ತಾಚೆ ಪುಲ್‌ಲ್ಲೆ ಕುಡಿಚೊ ಆಕಾರ್ ಸ್ವಪ್ನ್ ಕಲ್ತಾಲೊ. ಮುಖಮಳ್ ತರ್ನಾ ಟ್ಟಣಾಚಾ ಆಮಾಲಾರ್ ತಾಮ್ಚೆಲ್ಲೆಂ. ದೊಳೆ ಪ್ರಕಾಸ್ತಾಲೆ.

ಆತ್ತಾಂ ಹಾಂವ್ ಪ್ಲೋರಾಕ್ ಚಿಂತ್ತಾಲೊ. ಆನಿ ಆತಾಂ...?

“ತುಕಾ ನತಾಲಾಂಚೊ ಕುಸ್ವಾರ್ ಹಾಡ್ಲಾ...”

ಮ್ಹಾಕಾ ಜವಾಬ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಕಳೆಂ ನಾ. ಏಕ್ ಸುಂದರ್ ಸ್ತ್ರೀ ಹೆ ರಿತಿನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೊನಿ ಕರುಂಕ್ ಸಕಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಹಾಂವ್ ಉಟೊನ್ ಬಸ್ಲೊಂ.

ಮರ್ದಿನ್ ಕುಸ್ವಾರಾಚಿ ಬಸಿ ಮ್ಹಜಾ ಖಿಟ್ಟಾರ್ ದವರ್ದಿ, ಆನಿ ಕಾಫಿಯೆಚೊ ಗ್ಲಾಸ್ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಮೆಜಾರ್ ದವರ್ದೊ.

ಹಾಂವ್ ತಾಕಾಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೊಂ.

“ಕುಸ್ವಾರ್ ಖಾಯ್ನಾಯ್...?” ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ ನಾ. ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಮ್ಹಜಾ ಹಾತಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ದುಸ್ರೆ ಘಡಿಯೆ “ಮರ್ದಿ...,” ಹಾಂವ್ ಪುಸ್ಪುಸ್ಲೊಂ ತಾಕಾ ಮ್ಹಜೆ ವೆಂಗೆಂತ್ ಆರಾವ್ನ್.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಸೊಡ್ನ್ ಘಾಲೊ ನಾಯ್ ಮೂ ಉದಯ್...?”

“ನಾ...,” ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ, “ತುಂ ಆನಿ ಮ್ಹಜೆಂ, ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಸೊಡ್ಲೊಂ ನಾ.”

ಘಡಿಭರ್ ರಾವೊನ್ ಮುಖಾರ್ಕಿಲಾಗ್ಲೆಂ, “ತುಜೆಲಾಗಿಂ ವಿದೊಳ್

ಪರ್ಯಾಂತ ಸಳಾವಳೆನ್ ಉಲೈತಾಲಿಂ ವೊಯ್, ದಯ್. ಪುಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಮಾನ್ನ್‌ಗಿ ಸಾಂಭಾಳ್‌ಲ್ಲಿ. ಮ್ಹಜೆ ಕಷ್ಟ್ ಆನಿ ಸುಖ್ ಮ್ಹಜಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಚೆ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಎದೊಳ್ ಸಾಕ್ರಿಫೀಸ್ ಕೆಲ್ಲೊ. ದೀಸ್ ಆನಿ ರಾತ್ ಹಾಂವೆಂ ಖಿಂತೆ ಬೆಜಾರಾಯ್ ಭಗ್ಲಿ. ತಾಚೆ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂಯ್ ಕರುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಪುಣ್...” ತಾಕಾ ಉಲಂವ್ಕ್ ಜಾಲೆಂ ನಾ. ತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಭರ್ಲಿಂ.

ಥೊಡೊ ಘಡಿಯೋ ಮೌನ್‌ಪಣಿ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಯೊ. ಮಾಗಿರ್ ತೆಂಚ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೆಂ. “ಎದೊಳ್ ತೊ ಬೆಬೊ ಜಾಂವ್, ವ್ಯಭಿಚಾರಿ ಜಾಂವ್, ಧರ್ಮಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವೆಂ ತಾಚೊಚ್ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲೊ. ತೊ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್ ಹಾಂವೆಂ ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಕ್ ಸ್ವಾಗತ್ ಕರ್ಚೆಂ. ತಾಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಮೆಳಾನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸುಖ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಂವೆಂ ಜೊಡ್ಚೆಂ. ತರೀ ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಪಾತ್ಯೆಲಿಂ.

“ಆಜ್ ನಹಿಂ ತರ್ ಫಾಲ್ಯಾಂ ತೊ ಮ್ಹಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಲೊ, ಮ್ಹಜಿಂ ಭಗ್ಲಾಂ ಸಮ್ಜಾತಲೊ, ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಲೆಕ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಹಾಂವ್‌ಯಿ ತರ್ನಾಟಿಂ, ದಯ್. ಮ್ಹಾಕಾಯಿ ಮ್ಹಜಿಚ್ ಆಶಾ ಆನಿ ವೊಡ್ಲಿ ನಾಂಗೀ?” ಹಾಂವೆಂ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ನಾ.

ತೆಂ ಮ್ಹಜಾ ಹರ್ಥ್ಯಾರ್ ತಕ್ಲಿ ದವರ್ನ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ, “ದಯ್... ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ತುಂ ಸೊಡ್ನ್ ಫಾಲ್ಯೊ ನಾಂಯ್‌ಮೊ?”

“ಭಿಯೆನಾಕಾ ಮರ್ಲಿ...ಆಯ್ಬಾನ್ ತುಜೆ ಕಷ್ಟ್ ಸಂಪ್ಲೆ ಮ್ಹಣ್ ಚೀಂತೆ.” ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ಧೈರ್ ದಿಲೆಂ ತಾಚೆ ಪಾಟಿಚೆರ್ ಹಾತ್ ಚರವ್ನ್ ನೀದ್ ಪಡ್ತಾನಾ ಕಿತ್ಲೊ ವೇಳ್ ಜಾಲ್ಯೊಗೀ?

ಜಾಗ್ ಜಾತಾ ನಾ ಸುರ್ಯಾಚಿಂ ಕಿರ್ಣಾಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಚುಂಬನ್ ದಿತಾಲಿಂ. ಮರ್ಲಿ ಲ್ಹಾನ್ ಬಾಳ್ಕಾಬರಿ ಮ್ಹಜೆ ವೆಂಗೆಂತ್ ನಿದೆಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಕುಸ್ವಾರಾಚಿ ಬಶಿ ತಶಿಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಮೆಜಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಗ್ಲಾಸಾಂತ್ ಕಾಫಿ ನಿವೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿ!

ದೀಸ್ ತೊ ಫೆಸ್ತಾಚೊ. ಆಮ್ಚೆ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ನವೊ ಸಂತೊಸ್ ಹಾಡ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ.

ದೊನ್ನಾರಾಂಚೆಂ ಜೆವಾಣ್ ಗವ್ವೆನ್ ಜಾಲೆಂ. ಮಾಯ್ಕಲ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಸಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಸಾಂಜೆ ವೆಳಾ ಸಿನೆಮಾಕ್ ವೆಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಆಮಿಂ ಠರಾಯ್ಲೆಂ. ದೊಗಾಂಯ್ ನವ್ಯಾ ಕಾಚಾರಿ ಜೊಡ್ಯಾಬರಿ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಕ್ ಮರ್ಜೆನ್ ಸಿನೆಮಾಕ್ ಗೆಲ್ಯಾಂವ್.

ಸಿನೆಮಾ ಜಾತಚ್ ದರ್ಯಾಚೆ ದೆಗೆರ್ ಭಂವೊನ್ ಪಾಟಿಂ ಕೊಟ್ರೆಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ವೊರಾಂ ರಾತಿಚಿಂ ಧಾ ಜಾತಾಲಿಂ.

“ಕೊಟ್ರೆಲಾಗಿಂ ಕೊಣ್‌ಗೀ ರಾವ್ಲಾ,” ಮರ್ಲಿ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ. ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಆಪ್ಣೊಚ್ ಮ್ಹಜಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೊ ಸುಟ್ಲೊ. “ಮಾಯ್ಕಲ್ ಪುಣೀ ನಹಿಂ ಮೂ?”

ಮಾಯ್ಕಲ್ ಆಮ್ಕಾಂ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲಾ! ಮ್ಹಣ್ಚೆ ಆಮ್ಚಿ ಚೊರಿ ಧರುಂಕ್ ತಾಣೆಂ ನಟನ್ ಕೆಲ್ಲಿಂಗಾಯ್? ಎಕೆ ವಾಟೆನ್ ಸಂತಾಪ್ ಚಡೊನ್ ಆಯ್ಲೊ. ದುಸ್ರೆ ವಾಟೆನ್ ತಾಚೆ ಲಾಗಿಂ ಝುಜಾಕ್‌ಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಬರಿ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲೊಂ. ಮರ್ಲಿ ಮ್ಹಜೆ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ವೊಂದಾಲ್ಲಿಂ.

“ತುಮ್ಮಾಂ ರಾಕೊನ್ ಹಾಂವ್ ಸುಕೊನ್ ಗೆಲೊಂ” ಮುಖಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಬರಿ ಮಾಯ್ಕಲ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಆಮ್ಕುಕೊ ಹಾಸೊನ್. ತಾಣೆಂಚ್ ಮುಖಾರ್ಲಿಂ.

“ಬರೆಂ ಜಾಲೆಂ ಉದಯ್, ತುಂವೆಂ ಮರ್ಲಿಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಪವ್ ಪೆಲ್ಲಿಂ. ಹಾಂವೆಂ ಎದೊಳ್ ತಾಕಾ ಭೊಂವೊಂಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಆಪವ್ ವೆಲ್ಲಿಂ ನಾ.” ಮಾಗಿರ್ ತೊ ಮ್ಹಜಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಲಜೆವ್ ಅನಿ ಭಿಯೆವ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲಾ ಮರ್ಲಿಕ್ ಪಳೆವ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೊ. “ತುಂವೆಂ ಅಶೆಂ ಲಜೆವ್ ರಾಂವ್ಚೆಂ ಬರೆಂ ನಹಿಂ ಮರ್ಲಿ, ಹೊ ಬೊಂಬೈಚೊ ಗಾಂವ್.”

ಮಾಯ್ಕಲಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ, ತಾಚೆಂ ನಡ್ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಿಸ್ತೆರಾಚೆಂ ಜಾಲೆಂ. ತೊ ಝುಗಡ್ತಲೊ, ಗಾಳಿ ಸೊವ್ತಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಲೆಕ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಪುಣ್...ಮ್ಹಾಕಾ ಉಲಂವ್ಕ್ ಜೀಬ್‌ಚ್ ಸುಟ್ಲಿ ನಾ. ಮಾಯ್ಕಲ್ ಸಾಂಗಾ ಲಾಗ್ಲೊ—

“ತುಮಿಂ ಚಿಂತಿನಾಕಾತ್ ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಮಿ ಚೊರಿ ಧರುಂಕ್ ರಾವ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್. ರಾತ್ ಪಾಲಿಚಾ ಕಾಮಾಕ್ ವೊಚೊಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ಬದ್ಲಿಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಮರ್ಲಿ. ಕೊಟ್ರೆಚಿಂ ಬಾಗಿಲ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕರ್ತಾಯ್

ತರ್, ಹಾಂವ್ ವಸ್ತುರ್ ಬದ್ಲನ್ ಮಿಲ್ಲಾಕ್ ವೆತಾಂ.”

“ಪೂಣ್ ತುಕಾ ಆತಾಂ ವೇಳ್ ಜಾಯ್ನಾ?” ಮರ್ಲಿ ಮ್ಹಜಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ರಾವೊನ್ಂಚ್ ಗುಣ್ಣಣ್ಣೆಂ.

“ವೇಳ್ ಜಾಲೊ ತರ್ ವ್ಹೊಡ್ ನಹಿಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ಆತಾಂ ಗೆಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ನಿರ್ವೊಗ್ ನಾ. ಮ್ಹಜಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಕ್ ನಮಿಯಾರ್ಲ್ಲೊ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾ.”

ಮರ್ಲಿನ್ ಕೊಟ್ರೆಚೆಂ ಬಾಗಿಲ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲೆಂ ಆನಿ ಭಿತರ್ ಗೆಲೆಂ. ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜೆ ಕೊಟ್ರೆಚೆಂ ಬಾಗಿಲ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕರ್ತಾನಾ ಮಾಯ್ಕಲ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೊ ಮ್ಹಜಾ ಭುಜಾರ್ ಹಾತ್ ದವರ್ನ್.

“ಉದಯ್...ಹಾಂವ್ ಜರ್ ನಾ ಜಾಲೊಂ, ತುಂ ಮರ್ಲಿಕ್ ಸಾಂಭಾಳ್ತಲೊಯ್‌ಮೂ?” ತಾಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಅತ್ರೆಗ್ ಭರ್‌ಲ್ಲೊ. ಮ್ಹಾಕಾ ವಿಚಿತ್ರ್ ದಿಸ್ಲೆಂ. ತಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಹಾಂವೆಂ ದೊಳೆ ವಾಟಾರ್ನ್ ತಾಕಾ ಪಳೆಲೆಂ.

“ಪಳೆ” ತೊಚ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೊ. “ಆಮ್ಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ವರ್ಸಾಂಚ್ ಜಾಲಿಂ ದಯ್, ಪೂಣ್ ತೆ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಖಿಂಚಿಚ್ ರೀತಿನ್ ಸುಖ್-ಸಂತೊಸ್ ದಿಲ್ಲೊ ನಾ. ಹಾಂವ್ ನಿರ್ಭಾಗಿ. ಘರಾ ಭಾಯ್ರ್ ತೆಂ ಎದೊಳ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ನಾ. ಕೊಟ್ರೆ ಭಾಯ್ರ್ ತಾಣೆಂ ತಿಳ್‌ಲ್ಲೆಂ ನಾ. ಪಿಯೆಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್ ನಹಿಂಚ್ ಹಾಂವ್ ಉಲೈತಾಲೊಂ, ತಾಕಾ ಮಾರ್‌ಲ್ಲೆಂಯ್ ಆಸಾ. ಪುಣ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜೆಇತ್ಲಾಕ್ ರಡ್ಲಾಂ. ಕಿತೆಂಯ್ ಜಾಂವ್, ಕಾಜಾರಾ ಆದಿಂ ತೆಂ ಕಶೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂಗಿ ತಶೆಂಚ್ ಆತಾಂಯ್ ತೆಂ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ, ಉದಯ್. ಮ್ಹಜಾನ್ ತಾಚಿ ಚತ್ರಾಯ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಜಾಲಿನಾ. ಆತಾಂ ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ, ಮರ್ಲಿ ಚಿ ಚತ್ರಾಯ್ ತುಂ ಎಕ್ಲೊ ಮಾತ್ರ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾಯ್.”

ಹಾಂವ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲೆ ಕಡೆಚ್ ಫಾಮೆವ್ಕ್ ಗೆಲ್ಲೊಂ. ಮ್ಹಜಾ ಮನಾಂತ್ ಆನಿ ಕುಡಿಂತ್ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ತುಫಾನ್ ಉಟ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಹಾಂವ್ ಕಾಜಾರಿ, ಮ್ಹಜಿ ಸ್ತ್ರೀ ಫ್ಲೋರಾ ಗಾವಾಂತ್ ಆಸಾ, ಆತಾಂ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗಾಜಾಯ್! ಪೂಣ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಕಶೆಂ?

“ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜಾತಾ ದಯ್, ತುಂ ಕಿತೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಚಿಂತಾಯ್

ತೆಂ” ತೊ ಮಧೆಂಚ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೊ ಮ್ಹಜೊ ಹಾತ್ ಧರ್ನ್.

“ಪಳೆ ಉದಯ್, ಹಾಂವ್ ಬೆಬ್ಲೊ, ವ್ಯಭಿಚಾರಿ. ಮ್ಹಜಿಂ ಪಾತ್ಕಾಂ ತೊ ಕಾಕುಳ್ಲ್ದಾರ್ ದೇವ್‌ಚ್ ಭೊಗ್ಸುಂದಿ. ಮ್ಹಜೆ ಥಾವ್ನ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಕಸಲೆಚ್ ರಿತಿಚೆಂ ಬಾಧಕ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ನಾ. ಸಾಂಗ್ ತುಂ ಮರ್ಲಿಕ್ ಸೊಡ್ನ್ ಘಾಲ್ಚೊ ನಾಂಯ್‌ಮೂ?”

ಮಾಯ್ಕಲ್ ಉಲೈತಾ ಕಿತೆಂ, ಆನಿ ವಿಚಾರ್ತಾ ಕಿತೆಂ? ಮ್ಹಜಿ ಮತ್ ಘುಸ್ಪೊಡೊನ್ ಗೆಲಿ. ಆತಾಂ ತರೀ ವೇಳ್ ಉತರ್ಚೆ ಆದಿಂ ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ಸಾಂಗಾಜಾಯ್— ಹಾಂವ್ ಆಂಕ್ವಾರಿ ನಹಿಂ, ಕಾಜಾರಿ. ಗಾವಾಂತ್ ಸ್ತ್ರೀ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ದಾದ್ಲೊ. ಏ ದೆವಾ...! ಪ್ಲೋರಾ ಜರ್ ಹಾಂಗಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ, ಹೆ ಬಾಂಧ್ವಾಸ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗುಂಕ್ ಮೆಳ್ತಿನಾಂತ್. ಸರ್ವ್ ಧೈರ್ ಹಾಂವೆಂ ಎಕ್ವಾಯ್ ಕೆಲೆಂ, ಆನಿ ತೊಂಡ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ—

“ಮಾಯ್ಕಲ್...ಹಾಂವ್...”

“ನಾಕಾ, ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಂವ್ಕ್ ವೊಚಾನಾಕಾ ದಯ್, ಪುಲಾರ್ ಕಳ್ತಾ ಮುಖ್ಲೆಂ ಫಳ್ ಕಶೆಂಗೀ ಮ್ಹಣ್. ಮರ್ಲಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ನಹಿಂ. ಜಾಲ್ಲೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಜಿಣಿಭರ್ ಕರ್ಗೊಣಿ ಭಗ್ಚಿ ನಹಿಂ. ಮರ್ಲಿ ತುಕಾ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ದಯ್, ತುಮಿಂ ಮೊಗಾನ್ ಜಿಯೆಜಾಯ್, ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಹೆಂಚ್ ಆಶೆತಾಂ.”

“ಪುಣ್ ಸಾಯ್ಬಾ...ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಚಿಕ್ಕೆ ಆಯ್ಕ್. ಹಾಂವ್...”
ಹಾಂವ್ ಉಸ್ತೊಡ್ಲೊಂ. ಭಯಂ ಕರ್ ವಿಪ್ಲವ್ ಮ್ಹಜಿ ಥಂಯ್ ಜಾತಾಲೊ.

“ತುಂವೆಂ ಆನಿ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ನಹಿಂ ಮರ್ಲಿಕ್,” ತೊ ಆಂಬೊರ್ ಪಿಕೊ ಗಾಲಾಂನಿ ಹಾಸ್ಲೊ, “ತೆಂ ಆಯ್ಬಾನ್ ತುಜೆಂ. ತುಮ್ಮಿ ಜಿಣಿ ಸಂದನ್ ಜಾಂವ್, ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಬರೆಂ ಮಾಗ್ತಾಂ.” ತಿತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಮ್ಹಜೆ ಜವಾಬಿಕ್ ರಾಕಾನಾಸ್ತಾನಾ ತೊ ತಾಚೆ ಕೊಟ್ರಿಕ್ ಗೆಲೊ. ತಶೆಂ ಬಾಗಿಲ್ ಧಾಂಪಿಲಾಗ್ಲೊ.

‘ವಿಚಿತ್ರ್ ಮನಿಸ್’ ಹಾಂವೆಂ ಮನಾಂತ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ಪೆಲ್ಯಾಕ್ ಹಾತ್ ಉಕ್ಲನ್ ದಿಂವ್ಚೊ ಬರೊ ವ ಪಿಸೊ? ನಹಿಂ ತರ್, ಮಾಯ್ಕಲ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾರ್ಕುಂಚಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ಅಸಲ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ

ಪಾಸ್ ಮಾಡ್ತಾ?

ತಕ್ಕಿ ಮ್ಹಜಿ ವಿರಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ವಸ್ತುರ್ ಹಾಂವೆಂ ಬದ್ಲಿಲೆಂ. ಹಾತ್ ಪಾಯ್ ತೊಂಡ್ ಧುವ್ನ್ ಖಿಟ್ಟಾರ್ ಆಡ್ ಪಡ್ಲೊಂ.

ಅಧಿಕ್ ಬರೆಂ ಫ್ಲೋರಾಕ್ ಆಪಂವ್ಚೆಂ, ಹಾಂವ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊಂ. ತಾಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಸುರ್ವೆರ್‌ಚ್ ಹಾಡಯಿಲ್ಲೆಂ ಹೆ ಲಪ್ಡೆಚ್ ಆಸ್ತೆನಾಂತ್. ಆತಾಂ ಮಾಯ್ಕುಲಾಕ್ ಸ್ವಪ್ನ್ ಕಳ್ಳಾಂ ಮ್ಹಜಾ ಆನಿ ಮರ್ಲಿ ಮಧೆಂ ಬರೊ ಸಂಬಂಧ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್. ಆಜ್ ತೊ ಬರೊ ಆಸಾ ಜಾವ್ಯೆತ್. ಫಾಲ್ಕಾಂ... ಸೊರೊ ಪಿ ಯೆ ವ್ನ್ ಯೆತಲೊ, ಸೊವ್ತಲೊ...ಮಾಯ್ಕುಲಾ ತಸಲ್ಯಾ ಬೆಬ್ಡಾಕ್ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಚೆಂಚ್ ನಹಿಂ. ಜಿವಾಕ್ ಬಾಧಕ್ ಹಾಡುಂಕ್ಯೊ ಪಾಟಿಂ ಸರ್ಚೆ ನಾಂತ್.

ವೇಳ್ ಕಿತ್ಲೊ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಯೊಗೀ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಂ.

“ಜೇಂವ್ಕ್ ಯೇನಾಂಯ್?” ಮರ್ಲಿನ್ ಬಾಗ್ಲಾಕಡೆ ರಾ ವೊನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಪ್ಲೆಂ.

ಮಾಯ್ಕುಲ್ ಗೆಲಾ ವ ನಾ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಂ ಆಸ್ಲೊಂ. ಹಾಂವೆಂ ಮರ್ಲಿಕ್ ಕುತೂಹಲಾಚೆ ದಿಷ್ಟಿನ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ಮಾಯ್ಕುಲ್ ಗೆಲಾ...,” ತೆಂಚ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ, “ಜೇಂವ್ಕ್ ಯೇ ದಯ್...ವೊರಾಂ ಧಾ ಜಾತಾತ್,” ತಿತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ತೆಂ ಚಲ್ಲೆಂ.

ಹಾಂವ್ ಪಾದ್ದೆವ್ನ್ ಶೆಂ ಜೇಂವ್ಕ್ ಗೆಲೊಂ.

ಮರ್ಲಿ ಗಂಭೀರ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಮ್ಹಾಕಾಯೊ ಚಡಿತ್ ಗರ್ಜೆ ಭಾಯ್, ಉಲಂವ್ಕ್ ಮನ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ತರೀ ಮಾಯ್ಕುಲಾನ್ ತಾಚೆ ಲಾಗಿಂ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ ತೆಂ ಆಯ್ಕೊಂಚಿ ಆತುರಾಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಧೊಸ್ತಾಲಿ. ಜೇವ್ನ್ ಜಾಲೆಂ. ತೊಂಡ್-ಹಾತ್ ಧುವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜೆ ಕೊಟ್ರೆಕ್ ವಚೊಂಕ್ ಪಾಯ್ ಕಾಡ್ತಾನಾ ಮರ್ಲಿಚೊ ತಾಳೊ ಆಯ್ಕಾಲೊ—

“ದಯ್...”

ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ಪಳೆಲೆಂ. ತಾಚೆ ದೊಳೆ ದುಃಖಾಂನಿ ಭರ್‌ಲ್ಲೆ. ವೋಂಟ್ ಕಾಂಪ್ತಾಲೆ. “ಕಿತೆಂ?” ಹಾಂವ್ ತಾಚೆ ಸರ್ಮಿನ್ ಗೆಲೊಂ.

“ದಯ್...ಹಾಂವ್ ಮಾಯ್ಕುಲಾ ಥೈಂ ಚುಕೊನ್ ಪಡ್ಲೊಂ. ಕ್ಷಣಾಚಾ ಸುಖಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಆಂಕ್ವಾರ್ಪಣ್ ಹೊಗ್ಡಾಯ್ಲೆಂ. ಆನಿ

ಪುಣೆಯೊ ಆಯ್ತಾನ್ ಮ್ಹಜೆ ಇತ್ಲಾಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸೊಡ್, ದಯ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿ ಪಾತ್ಕಾಕ್ ನಾಡಿಕಾನಾ.”

ತಿತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ತೆಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಮುಖಿಮಳ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂನಿ ಲಿಪವ್ನ್ ಲ್ಹಾನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಬರಿ ರಡ್ಲೆಂ.

ವೊಯ್, ಹಾಂವ್ ಅಪ್ರಾಧಿ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಗ್ತಾಲೆಂ. ಮರ್ಣಿ ಚೊ ಹಾಂವ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಲೊಂ. ನೀಜ್ ತರೀ ಹಾಂವೆಂ ತಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ನಜೊ ಆಸ್ಲೊ. ತೆಂ ದುಸ್ರ್ಯಾಚಿ ಸ್ತ್ರೀ. ಹಾಂವೆಂ ತಾಚೆಂ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ್ ಆಪಹರ್ಸುಂಕ್ ನಜೊ ಆಸ್ಲೆಂ ಪುಣ್...

ಮಾಯ್ಕಲಾಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಡಾಸಾಕ್ ಆಯ್ಲಿಂ. ಜರ್ ತೊ ಬರ್ಯಾ ಮನಾನ್ ಉಲೈಲಾ ತಾಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಫಾತ್ ಕರ್ಚೊ ನಹಿಂ, ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಗ್ತಾನಾ, ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ—

“ಹಪ್ಪಾ ಭಿತರ್ ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಮುಖಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಪೈಸ್ ವೆತಾಂ, ಮರ್ಣಿ. ಮ್ಹಾಕಾ ಭಗ್ನಿ.”

ತಿತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜೆ ಕೊಟ್ರೆಕ್ ಗೆಲೊಂ. ಸದಾಂಚೆಂ ದೂಧ್ ಪಿಯೆಂವ್ಚಿ ಮಿಶಿಯೊ ಆಜ್ ನಾತ್ಲಿ.

‘ವೆಗಿಂ ದುಸ್ರಿ ಕೊಟ್ರಿ ಕರಿಜಾಯ್ ಆನಿ ಫ್ಲೋರಾಕ್ ಆಪೈಜಾಯ್?’ ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ಮಾಗಿರ್ ಹಾಂವೆಂ ಲಾಂಬಾಯೆರ್ ಫ್ಲೋರಾಕ್ ಏಕ್ ಕಾಗದ್ ಬರೆಲೆಂ. ಕವರಾಂತ್ ಫಾಲ್ನ್ ಎಳಾಸ್ ಬರವ್ನ್ ಪೆಟಾಚಾ ಬಲ್ಸಾಂತ್ ದವರ್ನ್ ಹಾಂವ್ ನಿದೊಂಕ್ ಗೆಲೊಂ. ಪುಣ್ ನೀದ್ ಪಡ್ತಾನಾ ಮಧ್ಯಾನ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

ನಿದೆಂತ್ ಅಪ್ರಾಪ್ ಮ್ಹಳೈಬರಿ ಇಲ್ಲಿಂ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಸ್ವಪ್ನಾಂಚ್ ಪಡ್ಲಿಂ. ಸ್ವಪ್ನಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿ ಮರ್ಣಿಕ್ ಸಂಬಂಧ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಫ್ಲೋರಾಕ್ ಕಳ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್, ತೆಂ ಜೀವ್ವಾತ್ ಕರುಂಕ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ. ತೆಣೆಂ ಆಪುಣ್ ಕಾಜಾರಿ ದಾದ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಮರ್ಣಿಕ್ ಕಳೊನ್, ತೆಯೊ ಜೀವ್ವಾತ್ ಕರುಂಕ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ. ದೊ ಗಾಂಯ್ಚೊ ಸಮ್ಜಾಯ್ಜಾಯ್ ತರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಿವಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ಪರಿಣಾಮ್ ಜಾವ್ನ್ ಅರ್ಧುಕುರೆ ಭುರ್ವಿದೆಂತ್ ಹಾಂವೆಂ ರಾತ್ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲಿ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ತಡವ್ ಕರ್ನ್ಚೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಗ್ ಜಾಲಿ. ವೊರಾಂ

ಆಟೋ ಜಾತಾಲಿಂ. ತೋಂಡ್ ಧುವ್ನ್ ಖಾಡ್ ಕಾಡ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಚ್ಚೊ
ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಮರ್ಲಿಚೆ ಕೊಟ್ರೆಕ್ ವೆತಾನಾ ಏಕ್ ಮನಿಸ್
ಮರ್ಲಿಚೊ ವಿಳಾಸ್ ವಿಚಾರ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ.

ತೊ ಮಾಯ್ಕಲ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚಾ ಮಿಲ್ಲಾಂತಲ್ಲೊ. ತಾಣೆಂ ಖಬಾರ್
ಹಾಡ್ಲಿ, ಮಾಯ್ಕಲ್ ಮಿಶಿನಾ ಪಂದಾ ಶಿರ್ಕೋನ್ ಅಕಾಲಿಕ್ ಮೊರ್ನಾಕ್
ವಳಗ್ ಜಾಲಾ ಮ್ಹಣ್!

ಮಾಯ್ಕಲ್ ಆನಿ ನಾ!

ಕಸಲೆಂ ಕರೋರ್ ಸತ್ ಹೆಂ?

ಆದ್ಲೆ ರಾತಿಂ ತಾಣೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ—ಮರ್ಲಿಚೆ ಚತ್ರಾಯ್ ಹಾಂವೆಂ
ಘೆಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್. ತಾಣೆಂ ತಶೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ? ಮಾಯ್ಕಲ್
ಅವ್ಹಡಾಕ್ ಸಾಂಪಡ್ಲೊ ವ ಮರ್ಲಿ ಥಾವ್ನ್ ಪೈಸ್ ಸರೊಂಕ್ ತಾಣೆಂ ತಶೆಂ
ಕೆಲೆಂ?

ಮರ್ಲಿಕ್ ಆನಿ ಹಾಂವೆಂ ವಿಸ್ವಾಜಾಯ್ ಆನಿ ಫ್ಲೋರಾಕ್ ಆಪವ್ನ್
ಹಾಡಿಜಾಯ್—ಅಶೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಉತ್ರಾಲ್ಲೆ ರಾತಿಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಆನಿ ಫ್ಲೋರಾಕ್
ಲಾಂಬಾಯೆಚೆಂ ಕಾಗದ್‌ಯೊ ಬರವ್ನ್ ದವರ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ...?!

ಚಡಿತ್ ಗವ್ವೆವಿಣೆಂ ಮಾಯ್ಕಲಾಚೆಂ ಮೊರ್ನ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಕೆಲೆಂ.
ಮಾಯ್ಕಲಾಚೆಂ ಜಾಂವ್ ಮರ್ಲಿಚೆಂ ಜಾಂವ್ ಸೈರಿಂ-ಧೈರಿಂ ಕೋಣೇ ನಾತ್
ಲ್ಲಾನ್ ಮೊರ್ನಾಚಿ ವಿಲೆವಾರಿ ಹಾಂವೆಂಚ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಪಡ್ಲಿ. ರಡ್ಚಾ
ಮರ್ಲಿಕ್ ಭುಜಂವ್ಚೆಂ ಕಾಮ್‌ಯೊ ಮ್ಹಜೆಂಚ್ ಜಾಲೆಂ. ಪಾಪ್! ಮ್ಹಾಕಾ
ತಾಚಿ ಬಿರ್ಪೊತ್ ದಿಸ್ತಾಲಿ.

“ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಮ್ಹಜಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಕೋಣೇ ನಾಂತ್ ದಯ್”, ತೆಂ
ಮ್ಹಾಕಾ ವೆಡ್ಕೊಳ್ ಮಾರ್ನ್ ರಡ್ಲೆಂ, “ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿ ಸಾಂಡಿನಾಕಾ.”

ಮಾಯ್ಕಲಾಚಾ ಮೊರ್ನಾ ನಿಮ್ಮಿಂ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಆತಾಂ ಬದ್ಲೊನ್
ಗೆಲ್ಲಿ. ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿ ಪಾತ್ಕಾಕ್ ನಾಡಿನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ ಆದ್ಲೆ ರಾತಿಂ ಮರ್ಲಿನ್
ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ, ಆನಿ ಹಾಂವೆಯೊ ನಿಚೆವ್ ಕೆಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ...? ಮ್ಹಾಕಾ
ಸಾಂಡಿನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ ತೆಂ ರಡ್ತಾಲೆಂ!

ಫ್ಲೋರಾಕ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ಕಾಗದ್ ಹಾಂವೆಂ ಪಿಂಜುನ್ ಉಡ್ಕೆಲೆಂ.

ಮರ್ರಿಕ್ ಖೈಂಚೀಯ್ ಏಕ್ ಬರಿ ವಾಟ್ ದಾಕವ್ನ್, ನಹಿಂ ತರ್, ತಾಕಾ ಪೈಲೆಂ ತಾಚಾ ಕುಳಾರಾ ಪುಣೇ ಧಾಡ್ನ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಫ್ಲೋರಾಕ್ ಹಾಡಂವ್ಚೆಂ ಬರೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ.

ತಿಸ್ರಾ ದಿಸಾ ಮಾಯ್ಕುಲಾಚಾ ಆತ್ಮ್ಯಾಕ್ ಮಿಸ್ ಜಾಲೆಂ. ಇಗರ್ಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಕಾಮಾಕ್ ವಚೊಂಕ್ ಚಿಂತಾಲೊಂ. ಉತ್ರಾಲ್ಲಾ ದೋನ್ ದಿಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಂವೆಂ ರಜಾ ಕೆಲ್ಲಿ.

ಘರಾ ಯೆತಾನಾ ಮರ್ರಿಚಾ ನಾಂವಾರ್ ಏಕ್ ಕಾಗದ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಆನಿ ತೆಂ ತಾಕಾ ಮಾಯ್ಕುಲಾನ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ.

“ಮಾಯ್ಕಲ್ ಅವ್ಹಡಾಕ್ ಸಾಂಪ್ಡೊನ್ ಮೊರೊಂಕ್ ನಾ.” ಕಾಗದ್ ವಾಚ್ತಾಂ ವಾಚ್ತಾಂ ಉದ್ಗಾರ್ಲೆಂ ಮರ್ರಿ, “ತಾಣೆಂ ಮ್ಹಜೆ ಖಾತಿರ್ ಜೀವ್ಪಾತ್ ಕೆಲಾ”, ಕಾಗದ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದೀವ್ನ್ ಮಾಗಿರ್ ತೆಂ ವ್ಹಡ್ಲಾನ್ ಠಡ್ಲೆಂ.

ಮಾಯ್ಕುಲಾನ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ಕಾಗದ್ ಹಾಂವೆಂ ವಾಚುಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ.

ಮರ್ರಿ,

ಹೆಂ ಕಾಗದ್ ತುಕಾ ಪಾವ್ತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಜಿವಂತ್ ಆಸ್ಚೊ ನಾ. ಪುಣ್ ಮ್ಹಜೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತುಂ ಖಿಂತ್ ಕರಿನಾಕಾ. ತುಜಿ ಜಿಣಿ ನಂದನ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಆದೇವ್ನ್ ಕರ್ತಾಂ.

ಆಮ್ಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ವರ್ಸ್ ದೇಡ್ ಉತ್ರಾಲೆಂ ತರೀ, ಘಡಿ ಯೆಚೆಂ ಸುಖ್ ತುಕಾ ದೀಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಸಕ್ಚೊ ನಾ. ಹಾಕಾ ಕಾರಣ್‌ಯಿ ಆಸ್ಲೆಂ. ತುಜೆ ಲಾಗಿಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ಆದಿಂ, ಸೊರೊ ಆನಿ ಖೋಟಾ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಕ್ ಲಾಗೊನ್, ಮ್ಹಜಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಹಾಂವೆಂ ಹೊಗ್ಲಾ ಯಿಲ್ಲಿ. ನಹಿಂ ಆಸ್ಲೆ ಪಿಡೆಕ್ ಹಾಂವ್ ವಳಗ್ ಜಾಲ್ಚೊಂ.

ಕಸಲಿಗಿ ಪಿರೆ ಪೊಡ್ಲೆನ್ ಹಾಂವ್ ತುಜೆ ಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲೊಂ. ಪುಣ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಚುರ್ಚುರೊಂ. ಪುಣ್ ತಿತ್ಲಾರ್ ವೇಳ್ ಉತ್ಸೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊ.

ಬೊಂಬೈ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮ್ಹಜೆಚ್ ದಾಧೊಸ್ಕಾಯೆ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವೆಂ ಕೊಟ್ರಿ ಭಾಯ್ರ್ ಆಸ್ರೊ ಸೊಧ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ಸ್ಲೊಂ, ತುಜಿ ತರುಣ್ವಣಾಚಿ ಜಿಣಿ ಬಾವೊನ್ ಕರ್ಪೊನ್ ವೆತಾ ಮ್ಹಣ್.

ತರೀ ಮ್ಹಜಾ ಸಂಗಾನ್ ತುಜಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಪಾಡ್ ಕರುಂಕ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಮನ್ ಆಯ್ಕಾನಾ ಜಾಲೆಂ. ಅಸಲ್ಯಾ ವೆಳಾ ಸೆಜಾರಿ ಜಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಉದಯ್ ತುಜೆ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಜಾತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಂತೊಸ್ ಜಾಲೊ. ತುಮ್ಚೆ ಮಧ್ಲಿ ಇಷ್ಟಾಗತ್ ಥಿರ್ ಕರ್ಚಾ ನಿಬಾನ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಸೊರೊ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಜೈಲಾಕ್ ಗೆಲೊಂ.

ನತಾಲಾಂ ಫೆಸ್ತಾ ರಾಶಿಂ ತುಮ್ಕಾಂ ದೊಗಾಂಕ್‌ಚ್ ಸೊಡ್ನ್, ಹಾಂವ್ ಪೈಸ್ ವೊಚೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊಂ. ತುಮ್ಚೊ ಹಾಂವೆಂ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕೆಲ್ಲೊ. ತುಮ್ಚೆಂ ಉಲೊಣೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಂ. ತುಂವೆಂ ದಯಾಕ್ ಕುಸ್ವಾರ್ ವ್ಹರ್ನ್ ವೆಚೆಂ ಸನ್ನಿವೇಶ್‌ಯೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ.

ಹಾಂವ್ ಜೀವಂತ್ ಆಸ್ಲಾರ್ ತುಮ್ಚೊ ಫುಡಾರ್ ಸುಖಿ ಜಾಂವ್ಚೊ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ. ಕೊಣೆ ನಹಿಂ ತರ್, ಧರ್ಮ್ ಪುಣೆ ಆಡಾಯ್ತಾ. ತುಮಿಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಜಿಯೆಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಹಾಂವ್ ಆತಾಂ ಮ್ಹಜೆಚ್ ಖುಶೆನ್ ಪೈಸ್ ವೆತಾಂ.

ಮ್ಹಜಾ ನಾಂವಾರ್ ತೀನ್ ಹಜಾರ್ ರುಪಿಯಾಂಚೆಂ ಇನ್ಯಾರ್ ಆಸಾ. ಧಾ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಮಿಲ್ಲಾಂತ್ ಕಾಮಾಕ್ ಆಸಾಂ, ಏಕ್-ದೋನ್ ಹಜಾರ್ ರುಪಯ್ ಥೈಂ ಮೆಳ್ತೊಲೊಚ್. ಮ್ಹಜಾ ನಾಂವಾರ್ ಕೊಟ್ಟಿ ಆಸಾ. ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ತುಜೆಂ. ದಯಾಕ್ ದೊತಿ ಬಾಬ್ತೆನ್ ದೀ. ತುಂ ವೆಗಿಂ ದಯಾ ಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾ. ದಯ್ ತುಕಾ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೊ ನೊವೊ. ತುಜಿ ಜಿಣಿ ದಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಸುಖಿ ಕರ್.

—ಮಾಯ್ಕಲ್.

ಮಾಯ್ಕಲಾಕ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ಕಾಗದ್ ವಾಚುನ್ ಜಾತಾನಾ, ಮ್ಹಜಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿಯೊ ದುಃಖಾಂಚೊ ರ್ಪುರಿ ಉದೆಲ್ಲೊ. ಮರ್ಲಿ ಖಾತಿರ್ ಆಪ್ಲೆಚ್ ತ್ಯಾಗ್ ಕೆಲ್ಲಾ ಮಾಯ್ಕಲಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಚಿಂತ್ತಾನಾ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಆತಾಂ ಚುರ್ಚುರೆ ಭಗ್ಲೆ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಭಯಾನಕ್ ಏಕ್ ಘಡಿತ್ ಘಡೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ ಮ್ಹಜಾ ಗಮನಾಕ್ ಆದಾಳ್ಕೆಂ ಆನಿ ವಿಧಿಚಾ ಕರಾಳ್ ಏಕಾ ಗುರ್ಪೊಳ್ಕಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಶಿರ್ಕಾಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಕಾಂಪ್ಲೊ.

ಸಾಂಚೊ ಅನಸ್ತರ್

ದೀಸ್ ಆತಾಂ ಧಾಂವ್ತಾಲೆ. ಹಾಂವ್ ಗರ್ಜೆ ಭಾಯ್ರ್ ಮರ್ಲಿಚೆ ಕೊಟ್ರೆಕ್ ವೊಚಾನಾತ್‌ಲ್ಲೊಂ. ಎಕೆ ವಾಟೆನ್ ಮ್ಹಜಿಂ ಚಿಂತ್ಲಾಂ ತಾಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಆಶೆತಾಲಿಂ ತರೀ, ಮರ್ಲಿನ್ ಚಡಿತ್ ಉತ್ತೇಜನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಜಾವ್ಚೆತ್, ತಾಚಿಂ ಮುಖಿಮಾಳ್ ಪಳೆತಾನಾಂಚ್ ಎಕಾ ಧರಾಚಿ ಕಾವ್ಡೆಣಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಧೊಸ್ತಾಲಿ.

ಪೂಣ್ ಅಶೆಂಚ್ ಕಿತ್ಲೊ ತೇಂಪ್ ?

ಮಹಿನೊ ಸಗ್ಳೊ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ. ತಿತ್ಲೆ ಭಿತರ್ ಮಾಯ್ಕುಲಾಚಾ ಇನ್ನೊರಾಚೊ ದುಡು ಆನಿ ಮಿಲ್ಲಾಂತ್ಲೊ ಮೆಳೊಂಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ದುಡುಯೊ ಮರ್ಲಿಕ್ ಮೆಳ್ಯೊ. ಮಾಯ್ಕುಲಾಚಾ ಆತ್ಮ್ಯಾಕ್ ಮಹಿನ್ಯಾಚಿಂ ಮೊಸ್ ದೀವ್ನ್ಯೊ ಜಾಲೆಂ.

ತೊ ದೀಸ್ ಸನ್ವಾರ್. ಆಫಿಸಾಂತ್ ಚಡಿತ್ ಕಾಮ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್, ಕೊಟ್ರೆಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ವೊರಾಂ ರಾತಿಚಿಂ ನೋವ್ ಜಾತಾಲಿಂ.

ಹಾಂವ್ ನ್ಹಾಲೊಂ. ಮಾಗಿರ್ ಮರ್ಲಿನ್ ವಾಡ್‌ಲ್ಲಿಂ ಜೆವ್ತಾನಾ, ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ವೊವಾಳ್ ಸ್ವರಾನ್, “ದಯ್, ಮಾಯ್ಕುಲ್ ಸರೊನ್ ಮಹಿನೊ ಜಾಲೊ.”

ಹಾಂವೆಂ ದೀಷ್ಟ್ ತಾಚೆರ್ ಖಿಂಚ್ಲೆಲಿ. ತಾಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಸಾಂಗ್ತಾಲಿ. ವೊಂಟ್ ತಾಚಿ ಮಿರ್ಮಿರ್ಚಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಗ್ಲೆ. ಗಾಲ್ ತಾಚಿ ತಾಂಬ್ಲೆಲ್ಲೆ ಪಳೆತಾನಾ, ನತಾಲಾಂ ಫೆಸ್ತಾಚಿ ರಾತಿಚೊ ಉಡಾಸ್ ಮ್ಹಜೆ ಮತಿಂತ್ ಉದೆಲೊ. ಕಸಲಿಂಗೀ ಭಾವನಾಂ ಮ್ಹಜೆ ಮತಿಂತ್ ಚರೊಂಕ್ ಲಾಗಿಂ.

“ವೊಯ್” ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ. ತಿಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಿವಾರ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಹಾಂವ್ ಜೇವ್ ಉಟೊಂ ಆನಿ ಮ್ಹಜೆ ಕೊಟ್ರೆಕ್ ಗೆಲೊಂ.

ಸಬಾರ್ ವೆಳಾನ್ ಮರ್ಲಿ ದುಧಾ ಗ್ಲಾಸ್ ಹಾಡ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ತಾಣೆಂ ದಿಲ್ಲೆಂ ದೂಧ್ ಹಾಂವ್ ಪಿಯೆಲೊಂ. ರಿತೊ ಗ್ಲಾಸ್ ಘೆವ್ ತೆಂ ಪಾಟಿಂ ವೆತಾನಾ ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ಆಡಾಯ್ಲೆಂ—

“ಮರ್ಲಿ...”

“ದಯ್...” ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಪಳೆವ್ ಮರ್ಲಿ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಕಾಂಪೆರ್ಯಾ ಸ್ವರಾನ್, “ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್ ಹಾಂವ್ ವಿಧವ್.”

“ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ವಿಧವ್ ನಹಿಂ ಮರ್ಲಿ” ತಾಕಾ ಆರಾವ್ ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ.

ಪೂಣ್ ಮರ್ಲಿ ಮ್ಹಜೆ ವೆಂಗೆ ಥಾವ್ನ್ ಸುಟೊನ್ ಪಯ್ಸ್ ಗೆಲೆಂ ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಪಳೆವ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ—

“ಹಾಂವ್ ಏಕ್ ವಿಚಾರ್ತಾಂ ರಾಗಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ನಾಂಯ್‌ಮೂ?”

“ನಾ...” ಹಾಂವ್ ಹಾಸತ್ ಮುಖಾರ್ ಗೆಲೊಂ.

“ಮ್ಹಜೊ ತುಂ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಯ್ಲೊ ದಯ್?”

“ವೊಯ್” ಮ್ಹಜೊ ತಾಳೊ ಕಾಂಪ್ತಾಲೊ.

“ತ ರ್....ತ ರ್...ಮ್ಹ ಜೆ ಲಾಗಿಂ...ತುಂ...ದ ಯ್...ಕಾ ಜಾ ರ್ ಜಾತಾಯ್?”

“ವೊಯ್” ಹೊ ಸಬ್ ಮ್ಹಜಾ ತೊಂಡಾಂತ್ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಚೆ ಆದಿಂಚ್ ಮರ್ಲಿನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವೇಂಗೆ ಮಾರ್ಲಿ.

ಮರ್ಲಿಚಾ ಅಗಣೆತ್ ತರುಣ್ಣಾ ಮುಖಾರ್ ಹಾಂವ್ ಸಲ್ವಾಲೊಂ. ಮ್ಹಜಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಫಾಸೊನ್ ವೆತಾಲಿಂ, ಮ್ಹಜಿ ಆಶಾ ವೊಡ್ಲಿ ದೊಡ್ಡಾನ್ ಚಡ್ತಾಲಿಂ.

ಮರ್ಲಿಯೊ ಮ್ಹಜಾ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಾಕ್ ಮ್ಹಜಾ ಉಲೊಣ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ಮ್ಹಜಾ ನಡ್ವಾಕ್ ಪಿಸ್ವಾಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ವಾಕ್ ಕಸಲೊಚ್ ದುಬಾವ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಮ್ಹಜೆ ಖಾತಿರ್, ಮ್ಹಜೆ ದಾಧೊಸ್ಕಾಯೆ ಆನಿ ಸುಖಾ ಖಾತಿರ್ ತೆಂ ಕಿತೆಂಯ್ ಕರುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ, ತರೀ, ಹಾಂವೆಂ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಕಶೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ?

ಮರ್ದಿ ಮ್ವಜೆ ಪಾಸ್ಕೆಚೊ ಆಸೊ ಫೆವ್ನ್ ಲ್ಹಾನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಬರಿ
ನಿದ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾತ್ ಮಧ್ಯಾನ್ ಉತ್ರಾನ್ ಗೆಲ್ಲಿ ತರೀ
ನೀದ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಆಯ್ಕಾಲಿ ನಾ.

‘ತರ್ ತುಂ ಮ್ವಜೆಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾಯ್‌ಮೊ?’

ಮರ್ದಿಚಿಂ ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆನಿಕೇ ಮ್ವಜಾ ಮನಾಂತ್ ಪರತ್ ಪರತ್
ಉದೆತಾಲಿಂ. ಪುಣ್ ಪರಿಹಾರ್‌ಚ್ ಮೆಳಾನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

ದೀಸ್ ಅಶೆಚ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸುರು ಜಾಲೆ.

ಆಮಿಂ ಆತಾಂ ಕೊಣಾಚಿಚ್ ಪರ್ವಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ, ಫೊವ್-
ಬಾಯ್ಲಾಂಚಿ ಜಿಣೆಂಚ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲಾಂವ್.

ಸಕಾಳಿಂ ಉಟ್ಟಾನಾ ಮರ್ದಿ ಚ್ಹಾ ಕರ್ನ್ ದಿತಾಲೆಂ. ದೊನ್ಪಾರಾಂ
ಹೊಟೆಲಾಚೆಂ ಜೆವಾಣ್ ನಾಕಾ ಮ್ವಣ್ ವೆಳಾರ್ ರುಚಿಕ್ ಕಡಿಯೆಚೆಂ
ಜೆವಾಣ್ ಧಾಡ್ನ್ ದಿತಾಲೆಂ. ಸಾಂಜೆರ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್ ಕಾಫಿ ಆನಿ
ಕಾಂಯ್ ಪುಣಿ ರುಚಿಚೆಂ ಖಾಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ಕರ್ನ್ ದವರ್ತಾಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್
ನ್ಹಾಣ್... ಆಮೊರಿ... ಜೆವಾಣ್... ಮ್ಹಾಕಾ ನಿದೊಂಕ್ ಗಜ್ಜಿ ಸೊಡವ್ನ್
ತೆಂಚ್ ದಿತಾಲೆಂ...

ಲಿಪೊನ್ ಖೆಲ್ಲೆಂ ಲಿಪೊನ್ ಉರಾತ್. ಪುಣ್ ದೆಖ್ಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂ
ಥಾವ್ನ್ ಕಿತ್ಲೊ ತೇಂಪ್ ಲಿಪವ್ಯೆತ್? ಸಂಸಾರಾಚಿಂ ಪಾತ್ಕಾಂ ಮೆಜ್ಜೆ
ದೊರೆ ಆದಿಪ್ಪಾಯಿಂ ಪಾತ್ಕಾಂ ಮಜುಂಕ್ ಪಾಟಿಂ ಸರಿತ್‌ಗೀ?

ತರ್ನಾಟಿ ವಿಧವ್ ಬಾಯ್ಲೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಆನ್ಯೇಕ್ ತರ್ನಾಟೊ
ಜಿಯೆತ್, ದೆಕ್ಚೊ ಸಂಸಾರ್ ತರೀ ಕಿತ್ಲೊ ತೇಂಪ್ ವೊಗೊ ರಾವಾತ್?

ಲೊಕಾಚೊ ಜಿಬೊ ಸಂಸಾರಾಚೊ ವಿಬೊ ಆರಾಯ್ನಾನಾ,
ಆಮಿಂಯಿಂ ತಾಂತುಂ ಶಿರ್ಕಾಲ್ಯಾಂವ್. ಬರೆಂ ಕೆಲ್ಲೆಂಚ್ ಸಬಾರಾಂಕ್
ಪೊಟಾಂತ್ ಜಾಬ್ತಾನಾ, ಆಮಿಂ ಜಿಯೆಂವ್ಚಿ ವಾಯ್ ಜಿಣಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಕೊಣೀ
ತರೀ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವೊಗೊ ರಾವ್ತಲೊ?

ತೆ ಸಾಂಜೆರ್ ಹಾಂವ್ ಆಫಿಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾನಾ, ಮರ್ದಿ
ತೊಂಡ್ ಫುಗವ್ನ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ?” ಹಾಂವೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ”, ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ರಡ್ಕುರಾ, ಸ್ವರಾನ್,
“ಆನಿ ಮ್ಹಜಾನ್ ರಾವೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ.”

ಹಾಚೆ ಆದಿಯ್ ಮರ್ಲಿನ್ ಸಬಾರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಅಶೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ
ಆಸಾ.

“ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ದವರ್ನ್ ಕಾಣ್ಲೆಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್...”

“ಮ್ಹಾಕಾಯಿ ಥೊಡೆ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್, ಮರ್ಲಿ — ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ
ದವರ್ನ್ ಕಾಣ್ಲೆಲಾಂ ಮ್ಹಣ್,” ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ, “ಹ್ಯಾ ಲೊಕಾಚ್ಯೊ
ಜಿಬೋ ಕಶ್ಯೊ ಜಾಯ್ ತಶ್ಯೊ ಘುಂವ್ತಾತ್.”

“ಪುಣ್ ತಾಂಕಾಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಮಿಂಚ್ ಕಾರಣ್ ದಿಲಾಂ,” ಏಕ್
ಘಡಿಭರ್ ರಾವೊನ್ ತಾಣೆಂಚ್ ಮುಖಾರ್ಲೆಂ, “ದಯ್... ಆಮಿಂ ವೆಗಿಂಚ್
ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್...”

“ಕಾಜಾರ್...!” ಉಸ್ಮೊಡ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಬರಿ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ, “ಕಾಜಾ
ರ್ ಜಾಂವ್ಕ್, ನಹಿಂಚ್ ತುಜೆಕಡೆ ಹೆರ್ ಕೊಣಾಯ್ ಕಡೆಯೊ ಮ್ಹಜೆಂ
ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ ಮರ್ಲಿ.”

ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತಿನಾತ್ಲೆ ಬರಿ ಉತ್ರಾಂ ಮ್ಹಜಾ ತೊಂಡಾ ಥಾವ್ನ್
ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆಂ.

“ಮ್ಹಜೆಂ ಆನಿ ತುಜೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ?” “ಕಿತ್ಯಾ
ಕ್?” ದೊಳೆ ವಾಟಾರ್ಲೆ ಮರ್ಲಿನ್.

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಕಶೆಂ ಸಾಂಗುಂ, ಮರ್ಲಿ?”

ಥೊಡೆ ದೀಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಸತ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಳ್ಲಿ ಯೆತಾಲಿ.
ಪುಣ್ ಧೈರ್ ಪಾವಾನಾತ್ಲೆಂ. ಪ್ರಕೃತಿಕ್ ಸರಿ ಜಾವ್ನ್ ವ ತರುಣ್ಣಣಾಚಾ
ಆವೇಗಾನ್ — ಪುಣ್ ಕಶೆಯ್ ಜಾಂವ್, ಮರ್ಲಿ ಪೆಲ್ಯಾಚೆ ಸ್ತ್ರೀ ಜಾವ್ನ್
ಆಸ್ತಾನಾಂಚ್, ಮ್ಹಜಾ ಜಾಳಾಂತ್ ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ವೊಡ್ಲೆಂ. ಮಾಯ್ಕ
ಲ್ ಮರ್ತಚ್ ಆಮ್ಚೊ ಸಂಬಂಧ್ ಚಡಿತ್ ಖುಶೆಚೊ ಜಾಲೊ. ತರೀ
ಧಾಂಪುನ್ ದವರ್ಲೆಂ ಕಿತ್ಲೊ ತೇಂಪ್ ಧಾಂಪುನ್ ಖುರಾತ್?

“ಅಮ್ಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ದಯ್? ಕಿತ್ಯಾಕ್
ಜಾಯ್ನಾ?” ಅತ್ರೇಗಾನ್ ಆನಿ ಆತುರಾಯೆನ್ ಮರ್ಲಿ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ ಮ್ಹಜೆ
ಲಾಗಿಂಚ್ ಯೇವ್ನ್.

“ಮುರ್ದಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಗ್ಗಿ... ತುಕಾ ಹಾಂವೆಂ ದಗೊ ದಿಲಾ.”

“ಮ್ಹಾಕಾ ತುಂವೆಂ ದಗೊ ದಿಲಾಯ್?” ತೆಂ ಹಾಸ್ಲೆಂ ಮ್ಹಜಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಕ್ ನಜೊ ಜಾಲ್ಲೆ ಬರಿ. “ತುಂ ದಗೊ ದಿಂವ್ಚೊ ತಸಲೊ ನಹಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ, ದಯ್” ತೆಂ ಮ್ಹಜಾ ಭುಜಾರ್ ಹಾತ್ ದವರ್ನ್ ವಿಶ್ವಾಸ್ಪಣಿ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.

ತಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಮ್ಹಜಾನ್ ಜಿರಂವ್ಕ್ ಜಾಲಿಂ ನಾಂತ್. ಮನಾಂತ್ಲೆ ತೆ ಉದ್ವೇಗ್, ತೆ ಬಾಂಧ್ವಾಸ್ ಮನಾಂತ್ಚ್ ದವರುಂಕ್ ಸಕಾನಾಸ್ತಾನಾ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ತುಂ ನೆಣಾಂಯ್ ಮುರ್ದಿ ಆನಿ ತುಕಾ ಸಮ್ಜಾನಾ. ಹಾಂವೆಂ ಕಿತೆಂ ಕೆಲಾಂ, ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ, ಮ್ಹಾಕಾ ಭಗ್ಗಿ.”

“ಪುಣ್ ತುಂವೆಂ ಕರುಂಕ್ ನಜೊ ಆಸ್ಲೆಂ ಕಿತೆಂ ಕೆಲಾಂಯ್?” ಮುರ್ದಿನ್ ತಶೆಂ ವಿಚಾರ್ತಾನಾ ಸತ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಧೈರ್ ಪಾವ್ಲೆಂ ನಾ. ಹಾಂವ್ ಮೊನ್ಯಾ ದಿಷ್ಟಿನ್ ತಾಕಾಚ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೊಂ.

“ತುಂ ಬೆವ್ಚೆಂ ತರಿಕೆ ಕಿತೆಂ ಕಿತೆಂ ಚಿಂತ್ತಾಯ್,” ತೆಂಚ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಆಮ್ಕುಕೆಂ ಹಾಸೊನ್, “ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಅಸೊ ಉಲೈ ತಾಯ್ ಮ್ಹಣ್.” ಮ್ಹಜಾ ಉತ್ರಾಂಚೊ ಅರ್ಥ್ ದುಸ್ರೊಚ್ ಕರ್ನ್ ತೆಂ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೆಂ—

“ಲೋಕ್ ಉಲೈತಾ ಮ್ಹಣ್ ಆಮಿಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಭಿಯೆಜಾಯ್? ಉಲಂವ್ಚೊ ಜಿಬೋ ಕಾಂಯ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಪೊಸಿನಾಂತ್. ಆಮಿಂ ಎಕಾಮೆಕಾ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾವ್ ತರ್, ಆಮ್ಕಾಂ ಆಡಾಯ್ತಲೊ ಕೋಣ್ ಆಸಾ?”

‘ಮೋಗ್’ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಸಬ್ದ್ ತೊಂಡಾ ಧಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ ಉಪ್ರಾಂತ್. ಸರ್ವ್ ತರ್ಕಾಂ ಆನಿ ವಿತರ್ಕಾಂ ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಸಂಪ್ಲಿಂ.

ಮಹಿನೆ ಆನಿ ದೋನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ.

ತ್ಯಾ ಎಕಾ ಘಾಂತ್ಯಾರ್ ಮುರ್ದಿಚಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಎಕಾನೆಕಿ ಬಿಗ್ಲೊನ್ ಗೆಲಿ. ಪಿಯೆಲ್ಲಿ ಚ್ಹಾ ಪೊಂಕೊನ್ ಗೆಲಿ. ಉದಾಕ್ಯೊ ಪೊಟಾಂತ್ ರಾವೊಂಕ್ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ ನಾ.

“ಪೊಟಾಂತ್ ಆಡ್ವಳೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಬರಿ ಜಾತಾ. ತಕ್ಲಿಯೊ ಘಾಂವ್ತಾ” ಮುರ್ದಿನಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಪ್ರರಾಸಾಣೆಚೊ ಸ್ವಾಸ್ ಸೊಡಿತ್.

“ಪಿಂತಾನ್ ಆಸ್ತಲೆಂ” ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ, ತಾಚೆ ಪಿಡೆಚೆಂ ಕಾರಣ್ ನೆಣಾಸ್ತಾನಾ. “ಲಾಗ್ಸಾರ್ ದಾಕ್ತೆರ್ ಆಸಾ, ಧಾ ವೊರಾಂ ಇತ್ಲ್ಯಾಕ್ ವಕಾತ್ ಹಾಡ್ನ್ ಯೇ.”

ಸದಾಂಚೆಬರಿ ಹಾಂವ್ ಕಾಮಾಕ್ ಗೆಲೊಂ. ಸಾಂಜೆರ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೊಂ.

ಮರ್ಲಿ ಆಜ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಚಡಿತ್ ಸುಂದರ್ ದಿಸ್ಲೆಂ. ಮುಖಮಳ್ ರಗ್ತಾ ವರ್ಣಾಚೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತಾಚಾ ದೊಳ್ಳ್ಯಾಂನಿ ಆಶಾ ಚಡಿತ್ ದಿಸ್ತಾಲಿ. ಸದಾಂಚೆಂ ಪ್ರಾಸ್ ಕೂಡ್ ಚಡಿತ್ ಫುಲ್ ಲೆಬರಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಗ್ಲಿ.

“ವಕಾತ್ ಹಾಡ್ಲೆಂಯ್ ವೇ?” ಹಾಂವೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಆತುರಾಯೆನ್ ತಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್.

“ವ್ಹೊಯ್...” ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಮಾನ್ ಬಾಗಾವ್ನ್ ಆನಿ ಆಮ್ಕುಕೆಂ ಹಾಸೊನ್.

“ಪಿಂತಾನ್ ಆಸ್ತಲೆಂ, ವ್ಹೊಯ್ ಮೂ?”

“ವ್ಹೊಯ್... ವ್ಹೊಯ್... ಪಿಂತಾನ್.” ತಿತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ತೆಂ ಭಿತರ್ ಚಲ್ಲೆಂ. ಹಾಂವೆಂಯಿ ಚಡಿತ್ ವಿಚಾರ್ ಕೆಲೊ ನಾ.

ವೇಳ್ ಧಾಂವ್ತಾಲೊ, ಧಾಂವ್ಲೊಂ.

ವೊರಾಂ ಧಾ ಜಾತಾನಾ ಮರ್ಲಿ ಗ್ಲಾಸಾಂತ್ ಹುನ್ ದೂಧ್ ಹಾಡ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದೀಲಾಗ್ಲೆಂ. ಹಾಂವ್ ದೂಧ್ ಪಿಯೆತಾನಾ ಮಧೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ—

“ಮ್ಹಾಕಾಯಿ ದೀನಾಂಯ್?”

“ಪುಣ್ ತುಂ ದೂಧ್ ಪಿಯೆನಾಂಯ್” ಹಾಚೆ ಆದಿಂ ಹಾಂವೆಂ ಕಿತ್ಲೆ ಶೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ದೂಧ್ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ವತ್ತಾಯ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಆಸಾ. ಪುಣ್ ತೆಂ ದೂಧ್ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಆಜ್?

“ಮ್ಹಾಕಾಯಿ ದೂಧ್ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಆಶಾ ಯೆತಾ.”

“ಪುಣ್ ಮ್ಹಜೆ ಉಪ್ಪೆಂ...”

“ಹೂಂ.”

ಮರ್ಲಿ ಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಿಸ್ತೆರಾಚಿಂ ಜಾಲಿಂ. ತರೀ ಗ್ಲಾಸಾಂತ್ಲೆಂ ಅರ್ಥೆಂ ದೂಧ್ ತಾಕಾ ದಿಲೆಂ. ಖುಶೆನ್ ತೆಂ ಪಿಯೆಲೆಂ ಆನಿ ಮ್ಹಜೆ ಪಾಸ್ಕೆಂತ್ ನಿದ್ಲೆಂ.

“ದಯ್.” ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಮರ್ಲಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ವಿಚಾರಿ
ಲಾಗ್ಲೆಂ. “ಆಮಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾನಾ ಅಸೊಚ್ ಕಿತ್ಲೊ ತೇಂಪ್
ರಾವ್ತೆತ್?”

“ಅಶೆಂಚ್ ರಾವ್ಲ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ ಜಾತಾ?”

“ತಶೆಂ ನಹಿಂ. ಫಾಲ್ಯಾಂ ಸಕಾಳಿಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಜಾತಿತ್
ಜಾಲ್ಯಾರ್?”

“ಓ! ಫಾಲ್ಯಾಂ ಜಾಂವ್ಚಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಖಾತಿರ್ ಆಜ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್
ಖಿಂತ್ ಕಾಡ್ತಾಯ್ ಮರ್ಲಿ?” ಹಾಂವ್ ಹಾಸೊಂ.

“ಜಾತಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್?”

“ಜಾತಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್...ಆಮ್ಚಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಬಾಪುಯ್
ಆನಿ ತುಂ ಆವ್ಚೆ. ಆಜ್-ಕಾಲ್ ಬೊಂಬೆಂತ್ ಅಶೆಂಚ್ ಚಲ್ತಾ” ಬೊಂಬೆಚಾ
ಶಹರಾಂತ್ ಮ್ಹಜೆ ಆನಿ ಮರ್ಲಿ ತಸಲೆಂ ಖೊಟೆಂ ಆನಿ ಅಕ್ರಮಿ ಜೀವನ್
ಚಲ್ತಾಗಾಯ್? ಕೊಣ್ ಜಾಣಾಂ? ಪುಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗೊನ್
ಸೊಡ್ಲೆಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಆಮ್ಚೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಉಲಂವ್ಚೊ ಜಿಬೋ ಆತಾಂ
ಫಂಡ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ. ತರೀ ಮರ್ಲಿಚೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ಗೀ ಆತಾಂ ದುಬಾವ್
ಮಾರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಮರ್ಲಿ ಆವ್ಚೆ ಜಾತಾಗಾಯ್? ಹೆಂ ಸವಾಲ್
ಮ್ಹಜಾ ಮನಾಂತ್ ಉದೆತಾನಾ, ಬಾರೀಕ್ ಭೆಂ ಮ್ಹಜೆ ಕುಡಿಂತ್ ಚರೊಂಕ್
ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ಮ್ಹಜೆ ವೆಂಗೆಂತ್ ಆರಾವ್ನ್ ಧರ್ನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ—

“ಮರ್ಲಿ...ಸಾಂಗ್...ವೆಗಿಂ ಸಾಂಗ್... ದಾಕ್ಟೆರಾನ್ ತುಂ ವೆಗಿಂ
ಆವ್ಚೆ ಜಾತಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ ಪೊಯ್‌ಮೂ?”

“ಆನಿ ಸ ಮಹಿನ್ಯಾಂನಿ ತೂಯೊ ಬಾಪುಯ್ ಜಾತಾಯ್” ಮ್ಹಜೆ
ವೆಂಗೆಂತ್ ಗುಟ್ಟಿ ಜಾವ್ನ್ ಮರ್ಲಿ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ!

ಆವ್ಚೆ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಭಾಗ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ವರ್ತೆಂ.

ಆಪ್ಲಿ ಧುವ್ ಫುಡ್ಲದ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಗರ್ಭೆಸ್ತ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ
ಮಾ-ಬಾಪಾಕ್ ಕಿತ್ಲೊ ಸಂತೊಸ್ ಜಾಯ್ನಾ? ಪುಣ್ ಮರ್ಲಿಚಾ ಘರ್ಜಾಂಕ್...!

ಮಾಯ್ಕಲ್ ಸರ್‌ಲ್ಲಿ ಖಬಾರ್ ತಾಣೆಂ ತಾಚಾ ಘರ್ಜಾಂಕ್ ವ ಹೆರ್
ಗಾಂವ್ಚಾ ಕೊಣಾಯ್ಚೊ ಬರಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲಿ. ಆನಿ ಆತಾಂ ಆಪುಣ್ ವಿಧವ್
ಗರ್ಭೆಸ್ತ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಶೆಂ ಬರೈತಲೆಂ? ಹ್ಯಾ ತಾಚಾ ಬಾಂಧ್ವಾಸಾಂಕ್

ಸರ್ವ್ ವಾಟಾಂನಿ ಹಾಂವ್ ಕಾರಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಜಾಣಾಂ. ಪುಣ್ ಪರಿ ಸ್ಥಿತಿ ಉಳ್ಳಿ ರಾವ್ಲಿ, ಆನಿ ಆಮ್ಕಾಂ ವಾಯ್ಪಾಚೆ ವಾಟೆನ್ ಭರಾನ್ ವೊಚಾಶೆಂ ಕರ್ತಾಲಿ.

ಹಾಂವ್ ಕಾಜಾರಿ ಜಾವ್ನ್ ಆಸೊನ್, ವೈಲ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಜೆ ಸ್ತ್ರೀ ಆಸೊನ್ಯೊ ಹಾಂವೆಂ ದುಸ್ರೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೊ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲೊ. ಆತಾಂ ತಿ ಆವೈ ಜಾತಾನಾ, ತೆಂ ಕಷ್ಟಾಂಚೆಂ ವೊಜೆಂ ಮರ್ಲಿ ವ್ಹಾವೊಂಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಗಾಯ್?

ಹಾಂವ್ ಕಿತ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳಾರೀ ದಾದ್ಲೊ. ಮ್ಹಜೆಂ ಪಾತ್ಕಾಂ ತರೀ ಸಂಸಾರಾ ಮುಖಾರ್ ಭಗ್ಸಾತಿತ್. ಪುಣ್ ಮರ್ಲಿಕ್ ಕೋಣ್ ಭೋಗ್ಸಿತ್?

ಕಿತೆಂಯ್ ಜಾಂವ್ ಸರ್ವ್ ಸಾಂದುನ್ ಮ್ಹಜೆರ್ ಪಾತ್ಕೆಲ್ಲಾ ಮರ್ಲಿಕ್ ಕಸಲೊ ವಿರೋಧ್ ಆಯ್ಲಾರೀ ಸರ್ವಾಕ್ ಮಾತೆಂ ಮಾರುಂಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್ ಮರ್ಲಿ ಗರ್ಭೆಸ್ತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಖುಣಾಂ ಸಂಸಾರಾಕ್ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ಪಡ್ತಾನಾ, ಲೋಕಾಂಚೊ ಜಿಬೋ ಪರತ್ ಹುಳ್ಳುಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ-

ಪರಿಣಾಮ್ ಜಾವ್ನ್ ತಿ ಕೊಟ್ರಿ ಸೊಡಿಜಾಯ್ ಪಡ್ಲಿ. ದೋನ್ಯೊ ಕೊಟ್ರೊ ವಿಕುನ್ ದಾದರ್ ಎಕೆ ಕೊಟ್ರಿಂತ್ ಆಮಿಂ ವಸ್ತಿ ಕೆಲಿ.

ದಿಸಾಂ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ದೀಸ್ ಧಾಂವ್ಲೆಬರಿ ಮರ್ಲಿಚಾ ಗರ್ಭಾಂತ್ ಮ್ಹಜೆಂ ರಗಾತ್ ವೊಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಬರಿ, ತಾಚೆ ಸೇಭಾಯ್ ದೋಡ್ಲ್ಯಾ ಮಾಪಾನ್ ಚಡ್ಲಿ, ಹಾಂವ್ ಆತಾಂ ಫ್ಲೋರಾಕ್‌ಚ್ ನಹಿಂ, ಮ್ಹಜಾ ಘರ್ಜಾಂಕ್ಯೊ ವಿಸ್ತಾಲೊಂ.

ಆಮಿಂ ಆತಾಂ ಸದಾಂಯ್ ಸಾಂಜೆ ವೆಳಾ ಭವೊಂಕ್ ವೆತಾಲಾಂವ್.

ಆಮ್ಚಿ ಭೊಂವ್ಡಿ ಪಳೆತಲ್ಯಾ ಸ ಬಾ ರಾಂಕ್ ಮೊಸೊರ್ಯೊ ಜಾತಾಲೊ. ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ನ್ ಆಮಿಂ ರಾಂವ್ಚಾ ಬಾಂಧ್ವಾಂತ್ಲೊ ಲೋಕಾಕ್ ಆಮಿಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಭೊಂವ್ಚೆಂ ಚಡಿತ್ ಪಸಂಧ್ ಜಾಯ್ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ತಾಂಚಾ ಉಲೊಣ್ಯಾಂತ್ ಕಳ್ತಾಲೆಂ.

“ಹಾಂಗಾಚೊ ಲೋಕ್ ಏಕ್ದಮ್ ಅಶೀರ್ ಸಮ್ಜಣೆಚೊ, ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮರ್ಲಿನ್, “ಆಮಿಂ ಸಾಂಗಾತಾ ವೆಚೆಂ ತಾಂಚಾ

ದೊಳ್ಳಾಂಕ್ ತೊಪ್ಪಾ.”

“ಪೋಯ್ ಎಕ್ಲಿ ಸಾಂಗ್ತಾಲಿ ಚಾಲಿಂತ್ಲಿ. ತುಂ ಮ್ಹಜೊ ಬರೋ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಣ್,” ಆನ್ಯೆಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಮರ್ಲಿನ್.

ಹಾಂವ್ ಫಕತ್ ಹಾಸೊಂ.

ಪೋಯ್, ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನಿಯೊ ಹಾಂವ್ ಮರ್ಲಿಚೊ ಚಡಿತ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಲೊಂ. ತಾಚೆ ಶಿವಾಯ್ ಮ್ಹಜಿ ಜಿಣಿಂಚ್ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಗ್ತಾಲೆಂ.

ಮರ್ಲಿಕ್ ಆತಾಂ ಸ ಮಹಿಸೆ ಭರ್ಲೆ. ಲಾಗ್ತಿಲೆ ಎಕೆ ಬಾಂಟ್ಲಿಚೆ ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ದಾಖಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಆನಿ ತೀನ್‌ಂಚ್ ಮಹಿಸೆ.” ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾನಾ. “ಮಾಗಿರ್ ತುಂ ಪಪ್ಪಾ...”

“ಆನಿ ತುಂ ಮಾಮ್ಮಿ ...,” ಹಾಂವೆಂ ಕುಡ್ಲಿಲೆಂ.

ಆತಾಂ ಮರ್ಲಿಕ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಖಬಾರ್ ನಾತ್ಲಿ. ಜಲ್ಮ್ ದಿಂವ್ಚಾ ಬಾಳ್ಕಾಚಿಂ ತೆಂ ಸ್ವಪ್ನಾಂ ದೆಖ್ತಾಲೆಂ.

ದೀಸ್ ವೆತಾಂ ವೆತಾನಾ ಮರ್ಲಿಚೊ ಸಂಭ್ರಮ್ ಚಡತ್ ವೆತಾಲೊ. ಮುಖಾರ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ಬಾಳ್ಕಾಕ್ ಆತಾಂಚ್ ಸ್ವಾಗತ್ ಕರುಂಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಬರಿ ಥರಾಥರಾಂಚಿ ಆಂಗ್ಲಿಂ ಶಿವೊಂಕ್ ತಾಣೆಂ ಸುರು ಕೆಲ್ಲಿಂ.

“ತುಜಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ತುಂ ಕಿತೆಂ ನಾಂವ್ ದವರ್ತಾಯ್?” ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಮರ್ಲಿನ್.

“ತುಂವೆಂ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ತೆಂ ಚಿಂತುನ್ ದವರ್ಲಾಂಯ್ ಆಸ್ಲೆಲೆಂ” ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ.

“ಪೋಯ್, ವಿಜಯ್ ಜಾಯ್ತ್?”

“ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂ ನಾಂವ್ ಉದಯ್ ಆನಿ ಪುತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ವಿಜಯ್. ಸಾರ್ವ್ ಜಾತಾ,” ಹಾಂವ್ ಹಾಸೊಂ.

ಪಂದ್ರಾ ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ. ಆನಿ ತಿತ್ಲಾರ್ ಆಪ್ಲಿತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಬರಿ ‘ಪ್ಲಾ’ ತಾಪಾನ್ ಮಾಂದ್ರೆಕ್ ಶೆವ್ಪಾಯ್ಲೆಂ. ಪಂದ್ರಾ ದೀಸ್ ರಜಾ ಕಾಡ್ ಕೊಟ್ರಿಂತ್‌ಚ್ ಉರೊಂ.

“ಆನ್ಯೆಕ್ ಹಪ್ಪೊ ರಜಾ ಕಾಡಿನಾಂಯ್” ಮರ್ಲಿನಾನ್ ಮ್ಹಳೆಂ,

ತಾ, ದೀಸ್ ಹಾಂವ್ ಆಫಿಸಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾನಾ.

“ಆತಾಂ ರಜಾ ಕಾಡ್ಲ್ಯಾರ್, ಮಾಗಿರ್ ರಜಾ ಮೆಳ್ಜಿ ನಾ.” ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ತಾ, ದೀಸ್ ಹಾಂವ್ ವೆಗಿಂಚ್ ಆಫಿಸಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊಂ. ಸದಾಂಚೆ ಪ್ರಾಸ್ ಪಂದ್ರಾ ಮಿನುಟಾಂ ಪೈಲೆಂಚ್ ಆಫಿಸಾಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ, ಆಫಿಸಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂನಿ ಮ್ಹಜೆ ಭಲಾಯ್ಕೆಚಿ ಖಬಾರ್ ವಿಚಾರ್ತಾನಾ, ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಳೆಂ:

“ಆಮ್ಚಾ ಆಫಿಸಾಕ್ ಫಾಲ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ನವೆಂ ಸ್ಪೆನೋ ಯೆತಾ ಉದಯ್.”

“ಎದೊಳ್ಚೆಂ ಖೈಂ ಗೆಲೆಂ?” ಹಾಂವೆಂ ಆತುರಾಯೆನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ತೆಂ ಆಜ್ ಚಲ್ಲೆಂ, ನೊವ್ರ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಹನಿಮೂನಾಕ್.”

“ಹನಿಮೂನಾಕ್...?” ಹಾಂವೆಂ ದೊಳೆ ವಾಟಾರ್ಲೆಂ.

“ವ್ಹೊಯ್, ಪೋಯ್, ತಾಂಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲೆಂ, ಆಜ್ ಚಲ್ಲಿಂ ಕಾಶ್ಟೀರಾಕ್.”

“ನವೆಂ ಸ್ಪೆನೋ ಕಶೆಂ ಆಸಾ ಜಾಣಾಂಯ್ ಉದಯ್?” ದುಸ್ರ್ಯಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಮಿಟಿಯೋ ಮಾರಿತ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ, “ಪಿಕ್‌ಲ್ಯಾ ಬಿಂಡಾ ಬರಿ... ಚೆರ್ಪುಟ್ ಮಾರ್ಲ್ಯಾರ್ ರಗಾತ್ ಉಸ್ಕಾತ್ ಕೊಣ್ಣಾ...ಬಿ.ಎ. ಜಾಲಾಂ ಖೈಂ...”

ಆಮ್ಚಾ ನವ್ಯಾ ಸ್ಪೆನೋಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚಿ ಆತುರಾಯ್ ಮ್ಹಜೆ ಥೈಂ ನಾಕಾ ನಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾರೀ ಉಬ್ಜಾಲಿ.

‘ಮರ್ಲಿ ಪ್ರಾಸ್ ತೆಂ ಸೊಭಿತ್ ಆಸಾತ್‌ಗಾಯ್?’ ಸವಾಲ್ ಮ್ಹಜಾ ಮನಾಂತ್ ಉದೆಲೆಂ.

‘ಆಸ್ಲ್ಯಾರೀ ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಉಪ್ಕಾರ್ ಉದಯ್?’ ಕೊಣೆಂಗೀ ವಿಚಾರ್‌ಲೆಬರಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ.

ತರೀ ಕಸಲಿಗೀ ಆತುರಾಯ್-ಉರ್ಬಾ ನಾಕಾ ನಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾರೀ ಮ್ಹಜಾ ಮನಾಂತ್ ರೊಂಬ್ಲಿ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಟೆರಲಿನ್ ಶರ್ಚಾರ್ ಆನಿ ಟೆರಲಿನ್ ಪೆಂಟಾರ್ ಹಾಂವ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾನಾ ಮರ್ಲಿನಾನ್ ಹಾಸೋನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಆಜ್ ಕಿತೆಂ ವಿಶೇಸ್? ಕಾಲ್ ವೆತಾನಾ ತುಂವೆಂ ಧೊಣಾಚೆ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ಘಾಲ್ಲಿ. ಎಕಾಚ್ ದಿಸಾನ್ ಮ್ಹಳೊನ್ ಗೆಲಿ?”

“ಆಜ್ ಆಫಿಸಾಂತ್ ಕೋಣ್‌ಗೀ ವ್ಹಡ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ಯೆತಾ ಖ್ಯೆಂ.” ಹಾಂವೆಂ ಜಾಯ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಫೊಟ್ ಮರ್ಲಿ. ನವ್ಯಾ ಸ್ಟೆನೋಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚಿ ಆತುರಾಯ್ ಮ್ಹಜೆ ಧೈಂ ಚಡೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಹಾಂವ್‌ಚ್ ನೆಣಾಂ.

ಆಫಿಸಾಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಪಾಂಚ್ ಮಿನುಟಾಂ ವೇಳೆಚ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಆಫಿಸಾ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ ಕಸಲ್ಯಾಗೀ ಕಾಮಾಕ್ ವೆಚೊ ಪಿಯೋನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಹಾಸೊನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ, “ನವೆಂ ಸ್ಟೆನೋ ಗ್ರಾಫರ್ ಆಯ್ಲಾಂ.”

“ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಕಶೆಂ ದಿಸ್ತಾ?” ಹಾಂವೆಂ ಆತುರಾಯೆನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಏಕ್ದಮ್ ಸೊಭಿತ್ ಆಸಾ...!” ತೊ ಆಮ್ಚೆಂ ಹಾಸೊನ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೊ.

ತರ್ ಆಮ್ಚಾ ನವ್ಯಾ ಸ್ಟೆನೋಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ನಹಿಂಚ್ ಆಫಿಸ್ ಸಾಂಗಾ ತ್ಯಾಂನಿ ಪುಣ್ ಪಿಯೊನಾನ್‌ಯೊ ಮಿಟಿಯೊ ಮಾರ್ಲ್ಯಾತ್. ಹೆಂ ಚಿಂತಾನಾ ಮ್ಹಜಾ ಮನಾಂತ್ ಅವ್ಯಕ್ತ್ ಹಾಸೊ ಉದೆಲೊ, ಆನಿ ತೊ ಹಾಸೊ ತೊಂಡಾರ್ ಖೆಳಯಿತ್ ಹಾಂವ್ ಆಫಿಸಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೊಂ, ಆನಿ ಟೆಲಿಫೋನಾ ಸರ್ವಿಸ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸ್ಟೆನೋಗ್ರಾಫರಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಶಿರಿಂ ಚುಕೊನ್ ಗೆಲೊಂ!

ಫ್ಲೋರಾ! ಆಮ್ಚಾ ಆಫಿಸಾಂತ್ಲೆಂ ನವೆಂ ಸ್ಟೆನೋಗ್ರಾಫರ್, ಮ್ಹಜೆಂ ಫ್ಲೋರಾ!

ಲಾಗಿಂ ಲಾಗಿಂ ದೆಡಾ ವರ್ಸಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೆಂಯೊ ಆಪ್ಜಿತ್ ಚಿಂತಿ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಬರಿ ಆಮ್ಚಿ ಮುಖಾಮುಕ್ ಭೆಟ್ ಜಾತಾನಾ, ರಾವ್‌ಲ್ಲಿ ಕಡೆಚ್ ಹಾಂವ್ ಘಾಮೆವ್ನ್ ಗೆಲೊಂ!

“ಅರೆ...ರೆ... ತುಕಾಚ್ ಹಾಂವ್ ರಾಕ್ತಾಲೊಂ,” ಆಮ್ಚೊ ‘ಬೊಸ್’ ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ಯೇವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ, ನವ್ಯಾ ಸ್ಟೆನೋಕ್ ಸಕ್ಪಾಂಚಿ ಪಳೊಕ್ ಕರ್ನ್ ದಿಲಿ, ತುಜಿ ಮಾತ್ ಉರ್ಲ್ಯಾ. “ಹೊ ಮಿಸ್ಟರ್ ಉದಯರ್... ಹೆಂಚ್ ದೆವೆಂ ಸ್ಟೆನೋ ಮಿಸೆಸ್ ಫ್ಲೋರಿನ್ ಡಿಸೋಜಾ...”

ಹಾಂವೆಂ ಫ್ಲೋರಾಕ್ ಕಾಂಪೆರ್ಯಾ ದಿಷ್ಟಿನ್ ಪಳೆಲೆಂ, ಆನಿ ಕಷ್ಟಾಂನಿ

ಮದ್ದು ಜೊ ಹಾತ್ ಮುಖಾರ್ ವೆಲೊ. ಆಮ್ಚೆ ಹಾತ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ಜಮ್ತಾನಾ, ಮದ್ದು ಜೆ ಬರಿಚ್ ತಾಚೊಯೊ ಹಾತ್ ಕಾಂಪ್ಲೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ.

“ತುಜಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಬರಿ ನಾ, ಮಿಸ್ಸರ್ ಉದಯ್?” ಹಾಂವ್ ಘಾಮೆಲ್ಲೊಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಜಾವ್ಯೆತ್, ಲಾಗಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಮ್ಹಜಾ ಧನಿಯಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. “ಭಲಾಯ್ಕಿ ಬರಿ ನಾ ತರ್, ಆನ್ಯೇಕ್ ಹಪ್ಪೊ ರಜಾ ಕಾಡ್. ಕಾಮ್ ಸದಾಂಯ್ ಆಸಾ. ಪುಣ್ ಮನ್ಶಾಕ್ ಪೈಲಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಗರ್ಜಿಚಿ.”

“ನಾ... ನಾ... ಹಾಂವ್ ಬರೊ ಆಸಾಂ,” ಹಾಂವೆಂ ಗಾಗೆತ್ತ್ ಮ್ಹಳೆಂ.

“ಮಾಗಿರ್ ತುಂ ಅಸೊಯ್ ಘಾಮೆತಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್?” ಸಾಯ್ಬಾನ್ ಹಾಸೊನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ದಾಕ್ಟರಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ, ಮ್ಹಾಕಾ ಅಸ್ಕತ್ಕಾಯ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್. ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ಆತಾಂ ಘಟಾಯೆಚ್ಯೊ ವಸ್ತು ಘೆತಾಂ.”

ತಿತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜಾ ಕದೆಲಾರ್ ಯೇವ್ನ್ ಬಸ್ಲೊಂ. ಫ್ಲೋರಾಕ್ ಪಳೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಅಸ್ಕತ್ಕಾಯ್ ಭಗ್ತಾಲಿ.

ಕಸಲ್ಯಾ ಎಕಾ ವಿಕಾಳ್ ಆನಿ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ವೆಳಾರ್ ಮ್ಹಜಾಚ್ ಆಫಿ ಸಾಂತ್ ತೆಂ ಕಾಮಾಕ್ ರಾವ್ಲಾಂ? ಎಕೆ ವಾಟೆನ್ ಫ್ಲೋರಾ- ಜೆಂ ಧರ್ಮಾ ಚಾ ಕಾಯ್ದಾ ಪರ್ಮಾಣೆಂ ಮದ್ದು ಜೆ ಥೈಂ ಎಕ್ವಟ್‌ಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ- ದುಸ್ರೆ ವಾಟೆನ್ ಅಧರ್ಮಾನ್, ತರುಣ್ಣಾಚಾ ಆವೇಗಾನ್, ಸೊಭಾಯೆಚಾ ಆಮಾಲಾರ್ ಪೆಲ್ಯಾಚಿ ಸ್ತ್ರೀ ಮದ್ದು ಜಿ ಕರ್ನ್, ಅನೈತಿಕ್ ಜೀವನ್ ಜಿಯೆವ್ನ್ ಆತಾಂ ಮದ್ದು ಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಗರ್ಭೆಸ್ತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಮರ್ಲಿ!

ಕೊಣಾಕ್ ಧರ್ಟೆಂ ಆನಿ ಕೊಣಾಕ್ ಸೊಡ್ಚೆಂ?

ಫ್ಲೋರಾ ಮದ್ದು ಜಿ ವ್ಹೊಕಾಲ್. ಕಾಯ್ದಾಖಾಲ್ ಹಾಂವ್ ತಾಚೊ ದಾದ್ಲೊ. ಆನಿ ಮರ್ಲಿ? ಕಾಯ್ದಾಖಾಲ್ ನಹಿಂ ತರೀ, ನೈತಿಕ್ ದಿಷ್ಟಿನ್ ದೆಖ್ಲಾರ್ ತೆಂಯೊ ಮದ್ದು ಜಿ ಸ್ತ್ರೀ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮದ್ದು ಜೆಂ ರಗಾತ್ ತಾಚಾ ಗರ್ಭಾಂತ್ ವ್ಹಡ್ ಜಾತಾ.

ಆಫಿಸಾಂತ್ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸೈರಾಣ್ ಪಾವ್ಲೆಂ ನಾ. ಘಡಿಯೆ ಘಡಿಯೆ ಮದ್ದು ಜಿ ದೀಷ್ಟ್ ಫ್ಲೋರಾ ಕುಸಿನ್ ವೆತಾಲಿ, ಆನಿ ತಾಚೆಂ ಸುಂದರ್ ರುಪ್ಣೆಂ ಮ್ಹಜಾ ಮನಾಂತ್ ಚಡ್ ಆನಿ ಚಡ್ ಖಿಂಚ್ತಾಲೆಂ.

ಸವೊ

ಅನಸ್ವರ್

ದೊನ್ನಾರಾಂಚೊ ಜೆವ್ಣಾಚೊ ವೇಳ್ ಉದೆಲೊ.

ಆಫಿಸಾಂತ್ಲೆ ಸಾಂಗಾತಿ ಜೆವಾಣ್ ಕರುಂಕ್ ಚಲ್ಲೆ. ಥೊಡೆ ಆಪಾಪ್ಲ್ಯಾ ಫುರಾ ಥಾವ್ನ್ ಥಾಡ್ನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಜೆವಾಣ್ ಆಪಾಪ್ಲ್ಯಾ ಮೆಜಾರ್ ಬಸೊನ್ ಜೇಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

ಜೆವಾಣ್ ಥಾಡ್ತೆಲ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಜಾ ಜೆವ್ಣಾಚೊ ಡಬ್ಬೊಯಿಾ ಮ್ಹಜಾ ಮೆಜಾ ಸರ್ಸಿನ್ ಹಾಡ್ನ್ ದವರ್ಲೊ. ಮ್ಹಾಕಾ ಭುಕ್ ಲಾಗ್ತಾಲಿ. ಪುಣ್ ಫ್ಲೋರಾ ಜೇಂವ್ಕ್ ಉಟಾನಾತ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಕಸಲೆಗೀ ಬಾಂಧ್ವಾಸ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಗೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

ಇಲ್ಲಾ ವೆಳಾನ್ ಫ್ಲೋರಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಉಟ್ಲೆಂ ಆನಿ ಹಾಳ್ವಾಯೆಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡಿತ್ ಮ್ಹಜೆ ಸರ್ಸಿನ್ ಆಯ್ಲೆಂ! ಮ್ಹಜೆ ಅಂತ ಸ್ಕರ್ನ್ ದಡ್ಡ್‌ಡೊಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲೆಂ.

ಆತಾಂ ತೆಂ ಮ್ಹಜೆ ಮುಖಾರ್ಚ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ಹಾಂವೆಂ ದೀಷ್ಟ್ ಉಬಾರ್ ತಾಕಾ ಪಳೆಲೆಂ. ತೆಂಯಿಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆತಾಲೆಂ. ತಾಚಾ ವೊಂಟಾರ್ ಹಾಸೊ ಖೆಳ್ತಾಲೊ. ಗಾಲಾಂನಿ ತಾಮ್ನಾಣ್ ಚರ್ಲಿ.

ಹಾಂವೆಂ ಭೊಂವ್ತೆಂ ಪಳೆಲೆಂ. ಜೇಂವ್ಕ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲೆ ಥೊಡೆ ಸಾಂಗಾತಿ ಕುತೂಹಲಾಚೆ ದಿಷ್ಟಿನ್ ಆಮ್ಕಾಂಚ್ ಪಳೆತಾಲೆ. ಥೊಡ್ಯಾಂಚೆ ದಿಷ್ಟಿಂತ್ ಹಾಸೊ ನಿಶೆತಾಲೊ, ಆನಿ ಥೊಡ್ಯಾಂಚೆ ದಿಷ್ಟಿಂತ್ ಮೊಸೊರ್ ರ್ಘಾಳ್ತಾ ತಾಲೊ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ಚೆ ತಿಲ್ಲಿಂ ಉಲಂವ್ಚೆ ತಿಲ್ಲಿಂ ಹಾಂವ್ ಕಾಂಟಾಳ್ಕಾಚೆಂ

ಜಾಲಿಂಗೀ?” ತಾಣೆಂ ತೊಂಡ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ ಉತ್ರಾಂ ತಾಚಿಂ ಬೋವ್ ರಂಗೀತ್. ಪುಣ್ ಆಯ್ಕೊಂಚಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಸುವ್ಯೆನ್ ತೊಪ್ಲೆ ಬರಿ. ಆಯ್ಕೊ ಕಸಲೊ ಅನುಪ್ಕಾರಿ ಹಾಂವ್ ?

“ತಶೆಂ ಕಾಂಯ್ ನಾ...,” ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳಿಂ ಗಾಗೆತ್ತ್.

“ಆಬ್ಬಾ... ತುಜಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಕಿತ್ಲೊ ವೇಳ್ ಹಾಂವೆಂ ರಾಕಾಜಾಯ್ ಪಡ್ಲೆಂ!”

“ತುಂ ಜಿವಿನಾಂಯ್?” ಹಾಂವೆಂ ವಿಷಯ್ ಪರ್ತಿಲೊ.

“ತೆಂಚ್ ಹಾಂವ್ ತುಜೆಕಡೆ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಚಿಂತಾಲಿಂ. ತುಂ ಕೆದಾಳಾ ಜೆವ್ತಾಯ್?”

“ಆತಾಂಚ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಜೆವ್ಣಾಚೊ ಡಬ್ಬೊ ಆಯ್ಲಾ.”

“ಹಾಂವೆಂ ಚಾಪಾತಿ ಆನಿ ಬಟಾಟ್ಯಾ ಬಾಜಿ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾ.”

“ತರ್ ಹಾಂಗಾಚ್ ಹಾಡ್,” ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳಿಂ. “ದೋಗಾಂಯ್ ಬದ್ಲನ್ ಜೆವ್ಲಾಂ.”

ಹಾಂವೆಂ ಡಬ್ಬೊ ಉಗ್ತೊ ಕೆಲೊ. ಮರ್ಲಿಚೆಂ ಜೆವಾಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕೆದಾಳಾಯ್ ರುಚಿಕ್ ಲಾಗ್ತಾಲೆಂ. ಆಜ್ ತಾಣೆಂ ಬೊಕ್ರಾ ಮಾಸ್ ರಾಂಧ್ಲೆಂ.

“ಬೊಕ್ರಾ ಮಾಸ್ ರಾಂಧ್ಲೆಂ ಬರೇಂ ರುಚಿಕ್ ಜಾಲಾಂ,” ಫ್ಲೋರಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. “ಕೊಣಾಗೇರ್ ತುಂ ರಾವ್ತಾಯ್?”

“ರಾವ್ತಾಂ ಎಕಾ ಘರಾ...ಆನಿ ತುಂ ಕೊಣಾಗೇರ್ ರಾವ್ತಾಯ್?” ಹಾಂವೆಂ ವೆವೆಗಿಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಕುರ್ಲಾ, ಮಾವ್ಲೆಗೇರ್.”

ಜೆವಾಣ್ ಜಾಲಿಂ. ಉಲಯಿತ್ತ್ ಜೆವಾಣ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾನ್ ವೇಳ್ ಗೆಲ್ಲೊಯ್ ಕಳೊಂಕ್ ನಾ. ಫ್ಲೋರಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾಕ್ ಗೆಲೆಂ. ಆನಿ ತಿತ್ಲ್ಯಾಕ್‌ಚ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೆಬರಿ ಆಫಿಸಾಂತ್ಲೆ ದೋಗ್ ತೇಗ್ ಸಾಂಗಾತಿ ಮ್ಹಜೆ ಸರ್ಮಿನ್ ಯೇವ್ನ್ ಆತುರಾಯೆನ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆ.

“ನವೆಂ ಸ್ಪೆನೋ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಲಿಂ?”

ತೆಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಲಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗೊಂ? ಮನಾಂತ್‌ಚ್ ಹಾಂವ್ ಹಾಸೊಂ.

“ಪೈಲ್ಯಾ ದಿಸಾಚ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಬಸೋನ್ ಜಿವ್ಲೆಯ್” ದುಸ್ರ್ಯಾ ಎಕ್ಲಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ, “ನಶಿಬ್ ತುಜೆಂ, ಆಜ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಜಿಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತುಕಾ ಫಾಲ್ಯಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಭೊಂವ್ಡಾಂವ್ಕ್ಯಾಯಿ ಮೆಳ್ತೆಲೆಂ.”

“ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸೊಡಿನಾಕಾ, ಉದಯ್” ಆನ್ಯೆಕ್ಲಾನ್ ಮ್ಹಳೆಂ, “ಕಾಜಾರಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಗಳ್ಯಾಕ್ ಪಡಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಭಿರಾಂತ್ ನಾ.”

ಸಾಂಜೆಚಿಂ ವೊರಾಂ ಸಾಡೆ ಪಾಂಚ್ ಜಾತಾನಾ ಆಫಿಸ್ ಸುಟ್ಲೆಂ. ಫ್ಲೋರಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಹಾಂವ್ ಆಫಿಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

“ತುಂ ಬೊಂಬೈ ಯೇವ್ನ್ ಕಿತ್ಲೊ ಶೇಂಪ್ ಜಾಲೊ?” ರಸ್ತಾ ದೆಗೆನ್ ಚಲ್ತಾನಾ, ಹಾಂವೆಂ ಉಲೊಣ್ಯಾಕ್ ಬುನ್ಯಾದ್ ಘಾಲಿ.

“ಲಾಗಿಂ ಲಾಗಿಂ ದೋನ್ ಮಹಿನೆ ಜಾತಾತ್.”

“ಪುಣ್ ಆಮ್ಚಾ ಆಫಿಸಾಂತ್ ತುಕಾ ಕಾಮ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಅಜಾಪ್ ದಿಸ್ತಾ.”

“ಮ್ಹಜೊ ಬಾಪ್ಪು ತುಜ್ಯಾ ಬೊಸಾಕ್ ವೊಳ್ಕಾತಾ. ತಾಚೆ ವೊಳ್ಕೆನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಮ್ ಜಾಲೆಂ.”

“ಒಟ್ಟಾರ್ ಆಮ್ಚಾಂ ಪರತ್ ಮೆಳ್‌ಲೊಂಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ” ಹಾಂವೆಂ ಬೊಂಬೈ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ತಿತ್ಲಾರ್ ವಿ. ಟಿ. ಸ್ಟೇಷನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. “ಚಲ್ಯಾಂ...ಎಕೇಕ್ ಕಾಫಿ ಪಿಯೆಯಾಂ.”

ತಾಣೆಂ ನಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರಿ ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ವತ್ತಾಯೆನ್ ವಿ. ಟಿ. ಸ್ಟೇಷನಾ ಪೈಲ್ಯಾ ಕೆಂಟೀನಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹೆಲೆಂ.

“ಆತಾಂ ಕಾಫಿ ನಾಕಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ” ತೆಂ ನರ್ಗಾತ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ ಜಾತಾ? ಏಕ್ ಕಪ್ ಕಾಫಿ ಸೊಂಬ್ಚೆ ತಿತ್ಲೊ ಜಾಗೊ ತುಜಾ ಪೊಟಾಂತ್ ಖಾಲಿ ಆಸ್ಚೊ ನಾ?”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಬರೆಂ ಲಾಗಾನಾ...”

“ತುಂವೆಂ ಸವಯ್ ಕರುಂಕ್ ಪಡ್ತೆಲೆಂ, ಫ್ಲೋರಾ”

ಕಾಫಿ ಪಿಯೆತಾನಾ ಹಾಂವೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ, “ತುಜಾ ಮಾವ್ಚೆ ಗೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಮ್ಹಜಾ ವಿಶ್ವಾಂತ್ ವಿಬಾರ್ ನಾಂವೇ?”

“ನಾ, ತಾಣೆಂ ಚಿಂತ್ಲಾಂ ಹಾಂವ್ ಆನಿಕೇ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಮ್ಹಣ್” ತೆಂ ಆಪುರ್ಬಾಯೆನ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

“ಮಾಗಿರ್ ತುಂವೆಂ ಆಫಿಸಾಂತ್ ಕಾಜಾರಿ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಯ್...?”

“ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಹಾಂವ್ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊಂಗೀ?” ತಾಣೆಂ ದೊಳೆ ವಾಟಾರ್ಲೆ.

“ಬೊಂಬೈಂತ್ ಕೋಣೀ ನೆಣಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಕಾಜಾರಿ ಮ್ಹಣ್. ಆಫಿಸಾಂತ್ಯೊ ಕಳಿತ್ ನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲಾಂ ಮ್ಹಣ್. ಆತಾಂ ಸಾಂಗ್ಲಾರೀ ಕೋಣೀ ಪಾತ್ಕೆಂವ್ಚೆಂ ನಾ.”

“ಪುಣ್ ಅಶೆಂಚ್ ಕಿತ್ಲೊ ತೇಂಪ್?” ಫ್ಲೋರಾ ಬಾವ್ಲೆಂ ಜಾಲೆಂ.

ತಾಚಾ ಉತ್ರಾಕ್ ಜವಾಬ್ ಮ್ಹಜೆ ಥೈಂ ನಾತ್ಲಿ. “ಕಿತ್ಲೊ ತೇಂಪ್ ವೆತಾ ತಿತ್ಲೊ” ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಹಾಂವ್ ಉಟೊಂ.

ಫ್ಲೋರಾಕ್ ರೈಲಾರ್ ಬಸವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ದಾದರ್ ಮ್ಹಜೆ ಕೊಟ್ರೆಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಮ್ಹಜೆಂ ಆಂತಸ್ಕರ್ನ್ ಚಡಿತ್ ಜಡ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

“ಸಕಾಳಿಂ ವೆತಾನಾ ಹಾಸೊನ್ ಹಾಸೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊಯ್. ಆತಾಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತೊಂಡ್ ಬಾವ್ಲಾಂ?” ಮರ್ಲಿನಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಹಾಂವ್ ಭಿತರ್ ಸರ್ತಾನಾ.

ಹಾಂವ್ ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಚೆ ಸ್ಥಿತಿರ್ ನಾತ್ಲೊ. ಎಕಾ ತೆಂಪಾರ್ ಫ್ಲೋರಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ ನೆಗಾರ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಹಾಂವ್ ವಿಸ್ತಾಲ್ಲೊಂ. ಆನಿ ಆತಾಂ ತೆಂಚ್ ಸೊಧುನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ಹಾಂವೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚಾ ಆಫಿಸಾಂತ್ ಕಾಮಾಕ್ ರಾವ್ಲೆಂ ಆಸ್ತಾಂ, ಆತಾಂ ತಾಕಾ ಹಾಂವೆಂ ನೆಗಾರ್ ತರೀ ಕಶೆಂ ಕರ್ಚೆಂ?”

ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಆತಾಂ ನಿಜಾಯ್ತಾ ಬೋವ್ ಗಂಭೀರ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

ಮರ್ಲಿಕ್ ಹಾಂವ್ ಘಾತ್ ಕರುಂಕ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ತಯಾರ್ ನಾತ್ಲೊಂ. ತಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಲಾಗಿಂ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಫ್ಲೋರಾಕ್ ಪೈಸ್ ಕರುಂಕೀ ಸಾಧ್, ನಾತ್ಲಾ ಬಾಂಧ್ಪಾಸಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಅಡ್ಜೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊಂ.

“ಆಫಿಸಾಂತ್ ಕಾಂಯ್ ಚಡುಣೆಂ ಜಾಲೆಂ?” ಮರ್ಲಿ ಕಾಫಿ ಹಾಡ್ಲೆ ಯೆತಾನಾ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ನಾ...ಆಫಿಸಾಂತ್ ಕಾಂಯ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ,” ಹಾಂವ್ ತೊಂಡಾರ್ ಹಾಸೊ ಹಾಡುಂಕ್ ಕಷ್ಟಾಲ್ತೊಂ.

“ಮಾಗಿರ್ ತುಜೆಂ ಮುಖಮಳ್ ಕಿತೆಂ ಬಾವ್ಲಾಂ? ಆಸ್ಕಾಂತ್ ಪಳೆಲ್ಯಾರ್ ತುಕಾ ಕಳ್ತೆಲೆಂ.”

“ಭಲಾಯ್ಕಿ ಚಿಕ್ಕೆ ಬರಿ ನಾ ಮರ್ಲಿ.” ಹಾಂವೆಂ ಏಕ್ ಫೊಟ್ ಮಾರ್ಲಿ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಹಾಂವೆಂ ಕುಡ್ಲಿಲೆಂ, “ಹಾಂವ್ ಆಮ್ಚೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಚಿಂತಾಂ.” ಮರ್ಲಿ ಮೌನ್ ಜಾಲೆಂ.

ಹಾಂವೆಂ ಮುಖಾರ್ಲಿಲೆಂ, “ಆಮ್ಕಾಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಖಿಂಚಿಚ್ ವಾಟ್ ನಾ ಮರ್ಲಿ. ವೇಳ್ ಉತ್ತೊನ್ ಗೆಲಾ.”

“ಜಾಲ್ಲೆಂ ಜಾಲಾಂ,” ಮರ್ಲಿನ್ಂಚ್ ಭುಜ್ವೆಲೆಂ. “ಆನಿ ದೇಡ್ ದೋನ್ ಮಹಿನೆ. ಖಿಂಚಾಕ್ಯೊ ಹಾಂವ್ ಆಸ್ತತ್ರೆ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾಂ. ಮಾಗಿರ್ ಖೈಂಚೀಯ್ ವಾಟ್ ಪಳೆಲ್ಯಾರ್ ಸೈ.”

ವ್ಹೊಯ್, ಆತಾಂ ದುಸ್ರಿ ವಾಟ್ ನಾತ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತರೀ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆತ್? ರಚ್ಲೊ ದೇವ್ ಮಾತ್ರ್ ಜಾಣಾಂ. ಹಾಂವೆಂ ನೀಳ್ ಉಸ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್ಲೊ.

“ತುಜಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಆತಾಂ ಬರಿ ಆಸಾಮೂ? ಕೊಣಾಕ್ ತರೀ ಕಾಮಾಕ್ ಪುಣೇ ದವರ್ಚೆಂ.” ಮರ್ಲಿ ಘಡಿಯೆ ಘಡಿಯೆ ಪುರಾಸಾಣೆಚೊ ಸ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಂವೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. “ದೊನ್ಪಾರಾಂಚೆಂ ಜೆವಾಣ್ ವೆಗಿಂ ತಯಾರ್ ಕರುಂಕ್ ತುಕಾ ಕಷ್ಟ್ ಜಾತೆಲೆ. ಫಾಲ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಹೊಟ್ಲಾಂತ್ ಜೆವ್ತಾಂ.”

“ಹೊಟ್ಲಾಂತ್ಲೆಂ ಜೇವ್ನ್ ತುಜಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಪಾಡ್ ಕರಿನಾಕಾ.” ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಮಯ್ನಾಸಾನ್. “ಆತಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಂಕ್ತಾ ದಯ್. ಥಾ ಪಂದ್ರಾ ದೀಸ್ ಆಸ್ತಾನಾ ತುಂ ಹೊಟ್ಲಾಂತ್ ಜೇವ್.”

ರಾಶಿಂ ನಿದೊಂಕ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಮರ್ಲಿನ್ ಮ್ಹಳೆಂ, “ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ಸಿನೆಮಾ ಪಳೆಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಶಾ ಜಾಲ್ಯಾ ಪೂರ್ವಾಂ ಸನ್ನಾರಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಿನೆಮಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಮ್ಹರ್ತಾಯ್? ಮಾಗಿರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪೊಚೊಂಕ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ನಾ.”

“ಸನ್ನಾರಾ ನಹಿಂ ಆಯ್ತಾರಾಯೊ ಪಳೆವ್ಚಾಂ.” ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ

ತಾಚೆಂ ಮಾತೆಂ ಪೊಶೆವ್ನ್, “ತುಜೊ ಸಂತೊಸ್ ಮ್ಹಜೊಚ್ ಸಂತೊಸ್ ನಹಿಂಗಿ ಮರ್ಲಿ?”

ದುಸ್ರ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ ಸನ್ವಾರಾ ಸಾಡೆತೀನ್ ವೊರಾಂಚ್ಯೊ ಮೆಟಿನಿಚ್ಯೊ ದೋನ್ ಟಿಕೆಟ್ಯೊ ಕಾಡ್ಲೊ.

ಸನ್ವಾರಾ ದೀಸ್ ದೊನ್ವಾರಾಂ ಆಫಿಸ್ ಸುಟ್ತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಕೊಟ್ರಿಕ್ ವೊಚೊಂಕ್ ಆಯ್ಲೊ ಜಾತಾನಾ ಫ್ಲೋರಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ,

“ದಯ್ ಈರೋಸಾಂತ್ ಬರೇಂ ಪಿಕ್ಚರ್ ಲಾಗ್ಲಾಂ ಖಂಯ್. ಹಾಂವೆಂ ದೋನ್ ಟಿಕೆಟ್ಯೊ ಪಿಯೊನಾ ಕರ್ನಾ ಹಾಡ್ಲೆಲ್ಯಾತ್. ಆಮಿಂ ಪಿಕ್ಚರ್‌ಕ್ ಯಾಗೀ?”

ತಾಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಚ್ ಕಳ್ಳೆಂ ನಾ.

ಫ್ಲೋರಾ ಆಶೆಚೆಂ ಕೀರ್ಣ್ ಮ್ಹಜೆರ್ ಫಾಂಕಯಿತ್ ಪರತ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ: “ತುಂ ಮ್ಹಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಸಿನೆಮಾಕ್ ಯೆತಲೊಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಿನೆಮಾಚ್ಯೊ ಟಿಕೆಟ್ಯೊ ಹಾಡ್ಲೆಲ್ಯೊ.

ಹಾಂವ್ ಮೊನೊ ಜಾಲ್ಲೊಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತೆಂಚ್ ಉಲೈಲೆಂ: “ಹಾಂವೆಂ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರಿನಾಸ್ತಾನಾ ಟಿಕೆಟ್ ಹಾಡಯಿಲ್ಲಾಕ್ ತುಕಾ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ?” ದೊಳೆ ವಾಟಾರ್ಲೆ ಫ್ಲೋರಾನ್. “ಪ್ಲೀಜ್ ದಯ್, ಅಸಲೆ ಲ್ಹಾನ್ ಚುಕಿಕ್ ತುಂ ರಾಗಾರ್ ಜಾಶಿ, ಹಾಂವೆಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ?” ಉಲೈತಾಂ ಉಲೈತಾಂ ತಾಚೊ ತಾಳೊ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲೊ. ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ದುಃಖಾಂಚಿ ಸಾಯ್ ಉದೆಲಿಚ್.

“ಮ್ಹಜಾ ಉತ್ರಾಂಚೊ ಏಕಾಕ್ ಏಕ್ ಆರ್ಥ್ ಕರ್ನ್, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತುಂ ಮನ್ ಕುಸ್ಕಾಯ್ತಾಯ್?” ಹಾಂವ್ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಹಾಸ್ಲೊಂ ಆನಿ ಮುಖಾರ್ಸಿಲೆಂ, “ತುಂವೆಂ ಟಿಕೆಟ್ ಹಾಡಯಿಲ್ಲಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಂತೊಸ್‌ಚ್. ಪುಣ್...”

“ತರ್ ತುಂ ಯೆತೊಲೊಯ್‌ಮೊ?” ಮಧೆಂಚ್ ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ, ಸಂತೊಸಾಚೆಂ ಕೀರ್ಣ್ ಫಾಂಕವ್ನ್.

“ನಾ...ಆಜ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಯೇಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾ, ಫ್ಲೋರಾ...”

“ಯೇಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾ! ಕಿತ್ಯಾಕ್?”

“ಆಜ್ ಮ್ಹಜಾ ಎಕಾ ಇಷ್ಟಾಚಿ ಮುದಿ ಆಸಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಗೆಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ನಿರ್ವೋಗ್ ನಾ...”

“ಮ್ಹಜೆ ಪ್ರಾಸ್ ತುಕಾ ತುಜೊ ಈಷ್ಟ್ ಲಾಗಿಲೊ ಜಾಲೊಗೀ?”
ಶಿಣೊನ್ ಉಲೈಲೆಂ ಫ್ಲೋರಾ.

ತೆಂ ಕಿತೆಂ ಜಾಣಾಂ, ಭರ್ಲಿ ಗುರ್ವಾರ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಯೆಣ್ಯಾಕ್ ರಾಕ್ತಾ ಮ್ಹಣ್! ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ: “ಹೆ ಘಡಿಯೆ, ತೆಯೊ ಆಯ್ಚ್ಯಾ ದಿಸಾ ಮ್ಹಜಾ ಇಷ್ಟಾಕ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಉತರ್ ಮೊಡುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯೆಚ್ ನಾ, ಫ್ಲೋರಾ. ಎಕಾ ದಿಸಾ ಪೈಲೆಂ ತುಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂಯ್ ತರ್, ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಸಾಂಗೊನ್ ಪುಣೀ ಧಾಡ್ತೊಂ. ಆಮಿಂ ಯೆಂವ್ಚಾ ಸನ್ವಾರಾ ಸಿನೆಮಾಕ್ ಯಾ.”

ನಾ-ಖುಶೆನ್ ಫ್ಲೋರಾ ಒಪ್ಲೆಂ.

“ಹಾಡಯಿಲ್ಲೊ ಟಿಕೆಟೊ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಯ್?” ಹಾಂವೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ಕೊಣಾಯಿಲ್ಯಾ ದುಸ್ರ್ಯಾಂಕ್ ದಿತಾಂ.”

“ತುಜೆ ಮಾವ್ಕೆಗಿಲಿಂ ಕೊಣೀ...”

“ನಾ ಹೆರ್ ಕೊಣಾಯ್ ಸಾಂಗಾತಾ ವಚೊಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಖುಶಿ ನಾ.”

ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಣೆಂ ಪಿಯೊನಾಲಾಗಿಂ ಟಿಕೆಟೊ ವಿಕುಂಕ್ ದಿತಾನಾ, ಕಸಲ್ಯಾಗೀ ಬಾಂಧ್ವಾಸಾ ಧಾವ್ನ್ ಸುಟ್ಲೆಬರಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

ಫ್ಲೋರಾಕ್ ರೈಲಾರ್ ಧಾಡ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಕೊಟ್ರೆಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ, ಮಲ್ಲಿ ಮ್ಹಜಾ ಯೆಣ್ಯಾಕ್ಚ್ ರಾಕ್ತಾಲೆಂ.

ತೆ ಸಾಂಜೆರ್ ಟ್ಯಾಕ್ಸಿರ್ ಆಮಿಂ ಮೆಟ್ರೊಕ್ ವೆತಾನಾ, ಮಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಮ್ಹಜೊ ಹಾತ್ ಧರ್ನ್, “ತುಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಅಶೆಂ ವೆತಾನಾ, ಸರ್ಗಾರ್ಚ್ ಭೊಂವ್ಲೆಬರಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾ.”

ಹಾಂವ್ ಆಮ್ಚೆಕೊ ಹಾಸೊಂ.

“ದಯ್...” ಏಕ್ ಘಡಿಭರ್ ರಾವೊನ್ ತಾಣೆಂ ಮುಖಾರ್ಸಿಲೆಂ, “ತುಜ್ಯಾ ಉಸ್ಕಾರ್ ತಕ್ಲಿ ದವರ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಮೊರೊಂಕ್ ಆಶೆತಾಂ...”

“ಹ್ಯಾ ವೆಳಾ ತುಂ ಮೊರ್ನಾಜೆ ಖಬಾರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕಾಡ್ತಾಯ್ ಮಲ್ಲಿ?” ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಪೊಶೆತ್ ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ, “ತುಂವೆಂ ವ ಹಾಂವೆಂ ಇತ್ಲೆ ವೆಗಿ ಮೊರ್ಚೆಂ?”

“ಪುಣ್ ಮೊರ್ದೆಂ ವ ವಾಂಚೆಂ ಆಮ್ಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ನಾ.”

“ನಾ ತರೀ ಆತಾಂ ತುಂವೆಂ ಸಂತೊಸಾನ್ ಆಸಾಜಾಯ್ ಮರ್ಲಿ, ಬರ್ಯಾ ವೆಳಾ ಆಮಿಂ ಬರೆಂಚ್ ಚಿಂತ್ಯಾಂ.”

“ಹಾಂವ್ ಸಾಧನ್ ಕರ್ತಾಂ...”

ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ವೊಣ್ಯೊನ್ಂಚ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

ಮೆಟ್ರೊಂತ್ಲೆಂ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪಿಂತುರ್ ಬೋವ್ ಲಾಯೆಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ನ್ ತಾಂತ್ಲಿ ಕಾಣಿ ಚಡಿತ್ ಮಾಪಾನ್ ಮ್ಹಜಾಚ್ ಜೀವನಾಕ್ ತಾಳ್ ಪಡ್ತಾಶಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೋಗ್ಲೆಂ.

ಏಕ್ ಚಲೊ ಆನಿ ಏಕ್ ಚಲಿ. ಲ್ಹಾನ್ ಥಾವ್ನ್ ತಿಂ ಸೆಜಾರ್ಯಾಂ, ಎಕಾಮೆಕಾ ಬರಿಂಚ್ ವೊಳ್ಕುತಾಲಿಂ. ವ್ಹಡ್ ಜಾತಾನಾ ಇಷ್ಟಾಗತ್ ಮೊಗಾಂತ್ ಬದ್ಲಾಲಿ. ತರುಣ್ಯಣಾಚಾ ಆವೇಗಾ ವೆಳಾರ್ ಎಕಾಮೆಕಾಚಿ ಆವುಣ್ ವಿಸರ್ಲಿಂ ಆನಿ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲಿಂ.

ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ವರ್ಸಾ ಭಿತರ್ ಕಾಜಾರಾ ಆದ್ಲೊ ಉದ್ವೇಗ್ ನಿವೊನ್ ಗೆಲೊ. ತಿ ಚಲಿ ಹರಿ ಆನಿ ಗರ್ವಿ ಸ್ವಭಾವಾಚಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಘರಾಂತ್ಲೊ ಕಾಜಾರಿ ಜಿಣೆಯೆಚೊ ಸಂತೊಸ್ ವಿಭಾಡುನ್ ಗೆಲೊ. ಸದಾಂ ಯ್ ಕಾಮಾ ಥಾವ್ನ್ ವೆಗಿಂ ಘರಾ ಯೆಂವ್ಚೊ ದಾದ್ಲೊ ಆತಾಂ ಸಾಂಜೆಚಾ ವೆಳಾರ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಭಾಯ್ರ್ ಭೋಂವೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಈಷ್ಟ್ ಚಡ್ಲೆ. ತ್ಯಾ ಮಧೆಂ ಏಕ್ ಚಲಿಯೊ ಸಾಂಪಡ್ಲಿ.

ಆಪ್ಣಾಚೊ ದಾದ್ಲೊ ಪರ್ಕಿ ಚಲಿಯೆಚಿ ಇಷ್ಟಾಗತ್ ಕರ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಣಾ ಜಾಲ್ಲಿ ತಾಚಿ ಬಾಯ್ಲ ವೆಗ್ಳಾಚಾರ್ ಮಾಗ್ತಾ, ಆನಿ ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಾದ್ಲೊಲಾಗಿಂ ತಿ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾ. ತಿಚೊ ದಾದ್ಲೊ ತಾಣೆಂ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲೆ ದುಸ್ರೆ ಚಲಿಯೆಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾನಾ, ಪಿಂತುರ್ ಸಂಪ್ತಾ.

“ಅಶೆಂ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಸೊಡ್ನ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಸಂಸಾರ್ ಕಸೊ ಜಾಯ್?” ಸಿನೆಮಾ ಜಾವ್ನ್ ಚ್ಹಾ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಗೇಟ್‌ವೇ ಕಡೆ ಬಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಮರ್ಲಿ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ, ಸಿನೆ ಮಾಂತ್ಲಿ ಕಾಣಿ ನಿಯಾಳ್.

“ತಾಂಚೊ ಸಂಸಾರ್‌ಚ್ ತಸೊ ಮರ್ಲಿ” ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ, “ಎಕಾ ಮೆಕಾ ಮಯಾಮೋಗ್ ಆನಿ ವಿಶ್ವಾಸ್ ಆಸ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಘರ್ದಾರ್.

ಕುಟಾಮ್ ಆನಿ ಸಂಸಾರ್. ಆಯ್ತಾ ದಿಸಾ ಶಿಕ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂಚಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ಶಿಕ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂಚಿ ಮರ್ಜಿ ಜಾಲ್ಯಾ. ಘೊವಾ ತಿತ್ಲೆಂ ಹಕ್ಕ್ ಬಾಯ್ಲೆಕ್‌ಯೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಪಸಂದ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ವಿಂಚ್ಚೆಂ ಹಕ್ಕ್ ಜಶೆಂ ದಾದ್ಲ್ಯಾಚೆಂ, ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ಹಕ್ಕ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್‌ಯೊ ಆಸಾ.”

“ದಾದ್ಲ್ಯಾನ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ವಿಂಚ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಸ್ತ್ರೀಯೊ ದಾದ್ಲ್ಯಾಕ್ ವಿಂಚುನ್ ವಚಾತ್...ಶ್ರೀ..., ಎಕೆ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಘೊವ್ ಕಿತ್ಲೆ?” ಮರ್ಲಿ ಸಾಂಗೊನ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

“ತಾಂಚಿ ಖಬಾರ್ ಸೊಡ್ಯಾಂ. ಆತಾಂ ಆಮ್ಚೆ ಚ್ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಆಮಿಂ ಉಲವ್ಯಾಂ. ಮಾಯ್ಕಲಾಚಿ ಸವಯ್ ತುಕಾ ಕಳ್ಳಾ ಉಪ್ರಾಂತ್‌ಯೊ ಸಂಸಾರಾಚಿ ದೆಕಿಕ್ ಭಿಯಾನ್ ತುಂ ಮೊಗಂ ರಾವ್ಲೆಂಯ್. ತುಜೆ ಇತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಮಸ್ತ್ ಕರ್ಗಾಲೆಂಯ್. ಹೆಂ ವಿದೇಶಾಂತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ, ತುಜೆ ತಸಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಮಾಯ್ಕಲಾ ತಸಲ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ವೆಗ್ಳಾಚಾರ್ ಮಾಗ್ತಿ.”

ಮರ್ಲಿ ಮುಖಾರ್ ದಿಸ್ಚಾ ತಾರಾಂಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಉಲೈಲೆಂ ನಾ. ತಾಚೆಂ ಮೌನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ, “ಪಸಂದ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಘೊವಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಜಿಯೆಂವ್ಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್, ತಸಲ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಪೈಸ್ ಸರ್ಚೆಂ ಅಧಿಕ್ ಬರೆಂ ನಹಿಂಗೀ. ತಶೆಂ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಂತ್ ದೊಗಾಂಯ್ಚಾ ಸುಖ್ ಆಸಾ.”

“ಪುಣ್ ಆಮ್ಚೊ ಧರ್ಮ್?” ತೆಂ ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

“ಉತ್ರಾಂನಿ ಧರ್ಮ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್, ಧರ್ಮ್ ಪಾಳ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಜಾಯ್ನಾ ಮರ್ಲಿ. ಕಿತ್ಲಿಶಿಂ ಕುಟ್ಮಾಂ ಆಯ್ತಾ ದಿಸಾ ಆಮ್ಚೆ ಬರಿಂಚ್ ಜಿಯೆತಾತ್. ಚಿಂತ್ಯಾಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಆತಾಂ ಕೊಣ್ ವಿಚಾರ್ತಾ? ಆಮಿಂ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಕೊಣೀ ಮ್ಹಣ್ತಾವೇ?”

ತುಂ ಉಳ್ಳೆಂಚ್ ಉಲೈತಾಯ್” ಮರ್ಲಿ ಆಮ್ಕಾಕೆಂ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

ಹಾಂವೆಂ ಮುಂದರ್ಲೆಂ, “ಆಮಿಂ ಹಾಂಗಾಂ ಆತಾಂ ಬಸೊನ್ ಉಲೈತಾಂವ್. ಪಳೆಲ್ಲಿಂ ಕೊಣೀ ಚಿಂತಾತ್ ಆಮಿಂ ಘೊವ್ ಬಾಯ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್, ಫೊರ್ಯಮಾ? ಆಮ್ಚೆ ಬರಿಂಚ್ ಕಿತ್ಲಿಶಿಂ ಜಣಾಂ, ಅಶೆಂಚ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ಆಮಿಂಯೊ ತಾಂಕಾಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಚಿಂತ್ತಾಂವ್ ತಿಂ ಕಾಜಾರ್ಯಾಂ ಆಸ್ತೆಲ್ಲಿಂ ಮ್ಹಣ್.”

“ತರ್ ಆಮಿಂ ಆತಾಂ ಆಶೆಂ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ತುಕಾ ಪಸಂದೆಚೆಂ?”
ಮರ್ಲಿನ್ ಆತಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

ಪಸಂದೆಚೆ ನಹಿಂ, ಪುಣ್ ಆತಾಂ ಆಮಿಂ ಕೊಣಾಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ?
ಹಾಂವ್ ಆಮ್ಚೆಂ. ಮ್ಹಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ ತೂಂಯಿ ಆಮ್ಚೆಂಯ್.
ಆಮಿಂ ಇಲ್ಲಿಂ ಪೈಲೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ....”

“ಪುರೊ ಪುರೊ...ಹಾಂವ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಜೆರ್ ದೂರ್
ಫಾಲುಂಕ್ ಬರೋ ಹುಶಾರ್ ಆಸಾಯ್ ತುಂ,” ಮರ್ಲಿ ಸಗ್ಳೆಂಚ್ ತಾಮ್ಚೆಂ
ಜಾಲೆಂ.

ಕಾಳೊಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲೊ ಆನಿ ಸುರ್ಯೊ ಬುಡ್ತಾಲೊ.
ಪೈಲೆಂಚ್ ತಾಮ್ಚೆಲ್ಲಿಂ ಮರ್ಲಿ ಆತಾಂ ಸುರ್ಯಾಚೆ ತಾಮ್ಚೆಣೆಕ್ ಆನಿಕೆ
ತಾಮ್ಚೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ. ತಾಚಾ ಸುಂದರ್ ತರ್ನಾಟಿ ಕುಡಿಂತ್ ತರುಣ್ಣಣ್
ಭಾಯ್ರ್ ವೊಮ್ಮಾತಾಶೆಂ ಪಳೆತಾನಾ ಭಗ್ತಾಲೆಂ. ಹಾಂವ್ ತಾಚಿ
ಸೊಭಾಯ್, ತೆಂ ಆಕರ್ಷಣ್ ಮನಾಂತ್ಚ್ ಪಿಂತ್ರಾವ್ನ್ ತಾಕಾಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್
ಪಡ್ಲೊಂ.

“ಎದೊಳ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೆಬರಿ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಕ ಸಲೆಂ ಪಳೆತಾ
ಯ್?” ತಾಣೆಂ ವಿಚಾರ್ನ್ ಸೊಡ್ಲೊಂ.

“ಆಜ್ ತುಂ ಚಡಿತ್ ಸೊಭಿತ್ ದಿಸ್ತಾಯ್ ದೆಕುನ್...,” ಹಾಂವೆಂ
ಮಟ್ವಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ.

“ಆಮಿ ಆತಾಂ ವೆಚೆಂ ಬರೆಂ, ಕಾಳೊಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ.”
ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.

“ತುಕಾ ಚಲೊಂಕ್ ತಾಂಕ್ತಾ?” ವಾಟೆನ್ ವೆತಾನಾ ಹಾಂವೆಂ
ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ಥೊಡಿಚ್ ವಾಟ್ ಚಲ್ಲ್ಲಿಚ್ ತಾಕಾ ಖರಸ್ ಯೆತಾಲಿ.

“ದಾಕ್ಟೆರ್ಲಿನ್ ಚಲಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಳಾಂ” ಸಾಂಗೊನ್ ತೆಂ ಹಾಸ್ಲೆಂ.
ಹಾಸೊಂಕ್ ತೆಂ ಕಷ್ಟಾತಾಲೆಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಚಿ ಬಿರ್ವೊತ್ ದಿಸ್ಲಿ.

ಹಾಂವೆಂ ಟ್ಯಾಕ್ಲಿ ಕೆಲಿ.

ದುಸ್ರೊ ದೀಸ್ ಆಯ್ತಾರ್. ತೆ ಸಾಂಜೆರ್ಯೊ ಆಮಿಂ ಸಿನೆಮಾಕ್
ಗೆಲ್ಯಾಂವ್. ಆಯ್ತಾರ್ ವಜೊನ್ ಆತಾಂ ಸೊಮಾರ್ ಉದೆಲೊ.
ಆಫಿಸಾಕ್ ವೆತಾನಾ ಮರ್ಲಿನ್ ಮ್ಹಳೆಂ, “ಸಾಂಜೆರ್ ಚಿಕೆ ವೆಗಿಂ ಯೇತಾ

ಯ್?” ಮಾಗಿರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವೇಂಗ್ ಮಾರ್ ತೆಂ ರಾವ್ಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ ಜಾತಾ ತುಕಾ?” ಹಾಂವೆಂ ತಾಚಿ ಪಾಟ್ ಪೊಶೆತ್ ಮೊಗಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ತುಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ ರಾವೊಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಶಾ ಯೆತಾ...” ಲ್ಹಾನ್ ಭುಗ್ಯಾಬರಿ ತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಕಾಳಿಜ್ ಪಾಪ್ಸಾಲ್ಲಿಬರಿ ಅವ್ಯಕ್ತ್ ದೂಖ್ ಮ್ಹಜಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಉಬ್ಜಾ ಲಿ.

“ತರ್ ಹಾಂವೆಂ ಆಫಿಸಾಕ್ ವೆಚೆಂ ನಾಕಾ?”

“ವಚ್, ಪುಣ್ ವೆಗಿಂ ಯೇ...ಹಾಂವ್ ತುಕಾಚ್ ರಾಕ್ತಾಂ.”

“ತುಜಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಬರಿ ಆಸಾಮೊ?” ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೀ ತಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕಾತಾನಾ ಮ್ಹಜಾ ಮನಾಂತ್ ಕಸಲಿಗೀ ಅವ್ಯಕ್ತ್ ಭಿರಾಂತ್ ಉಬ್ಜೊಂಕ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲಿ.

“ಹಾಂವ್ ಬರಿಂ ಆಸಾಂ,” ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ, “ಪುಣ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಭೆಂ...ಭೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್ತಾ...ದಯ್...ಹಾಂವ್ ಎಕಾದವೆಳಾ ಮೊರಾನ್ ತರ್...” ತಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ತಾಚಿ ಕೂಡ್ ಬಾರೀಕ್ ಕಾಂಪೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ. ಮ್ಹಾಕಾ ಜಡಿತ್ ಭಿರಾಂತ್ ದಿಸ್ಲಿ.

“ಸಾಂಜೆರ್ ಹಾಂವ್ ವೆಗಿಂ ಯೆತಾಂ” ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ ಮ್ಹಜೆ ಇತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಧೈರ್ ಎಕ್ಟಾಂಯ್ ಕರ್ನ್. “ತುಂವೆಂ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾ ಭಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ನಹಿಂ ಮರ್ಲಿ. ಹಾಂವ್ ತುಜೆ ಲಾಗಿಂಚ್ ಆಸಾಂ. ಶಿವಾಯ್ ತುಕಾ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೆಲ್ಲಿ ದಾಕ್ತರ್ ಬರೀ ಮನಿಸ್ ತುಕಾ ಕಸಲೇಯ್ ಕಷ್ಟ ಭಗುಂಕ್ ಮೆಳ್ಚೆ ನಾಂತ್.”

“ತುಂ ಮ್ಹಜೆ ಲಾಗಿಂಚ್ ಆಸ್ತಲೊಯ್‌ಮೊ?”

“ಹಾಂವ್ ಆಸ್ತಲೊಂ,” ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ ತಾಚ್ಯಾ ಪೊಲ್ಯಾಕ್ ಹಾಳ್ವಾಯೆಚೊ ಉಮೊ ದೀವ್ನ್.

ದೊನ್ಬಾರಾಂ ಜೆವಾಣ್ ಧಾಡಿನಾಕಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಹಾಂವ್ ಆಫಿಸಾಕ್ ಗೆಲೊಂ. ಪೂಣ್ ಮ್ಹಜಾ ಮನಾಂತ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಸಮಾಧಾನ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಮರ್ಲಿಚಿಂ ತಿಂ ಅಸಹಾಯಕತೆಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ನಿಯಾಳಾಕ್ ಯೆತಾನಾ, ತಾಚಿ ಸ್ಮರ್ದಿನ್‌ಚ್ ರಾವ್ಯಾಶೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಗ್ತಾಲೆಂ. ಫ್ಲೋರಾ ಕಡೆ ಉಲಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸೈರಾಣ್ ಪಾವಾನಾ ಜಾಲೆಂ.

ವೊರಾಂ ತೀನ್ ಜಾತಾಲಿಂ. ಹಾಂವ್ ರಾಂವ್ಚಾ ಬಿಲ್ಡಿಂಗಾಂತ್ಲ್ಯಾ
ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಮರ್ಲಿ ಹುಶಾರ್ ನಾ ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪೋನಾರ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

‘ಮರ್ಲಿ ಹುಶಾರ್ ನಾ? ಪುಣ್ ಮರ್ಲಿಕ್ ಕಿತೆಂ ಜಾತಾ?’
ಮನಾಂತ್ಚೆ ಗುಣ್ಗುಣೊನ್ ಹಾಂವ್ ವಿರಾರ್ ಜಾಲೊಂ.



ಸಾತ್ಯೂರ್ ಅನಸ್ತರ್

ಹಾಂವ್ ಕೊಟ್ಟಿಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ, ಮರ್ದಿ ಎಕ್ಸರೆಂಚ್ ಖಿಟ್ಟೂರ್ ಬಸೊನ್ ಚಿಂತಾಲೆಂ. ಸೆಚ್-ಸಾಂಬಾರ್ಚೊ ಲೋಕ್ ಹಾಚೆ ಆದಿಂಚ್ ಯೇವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ದೆಂವೊಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲಿಂ.

ಉಗ್ತೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ ಬಾಗಿಲ್ ಧಾಂಪುನ್ ಹಾಂವ್ ತಾಚೆ ಸರ್ವಿನ್ ಖಿಟ್ಟೂರ್ ಬಸ್ಲೊಂ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ತುಕಾ ಪಳೆಂವ್ಚಿ ಆಶಾ ಜಾಲಿ,” ಹಾಂವ್ ಉಲಂವ್ಚೆ ಆದಿಂ ತೆಂಚ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಮ್ಹಜೆ ದೊನ್ಯೊ ಹಾತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದಾತಾಂನಿ ಆರಾವ್ನ್.

“ಆತಾಂ ಹಾಂವ್ ಆಯ್ಲಾಂ ನಹಿಂವೇ? ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತ್ಲೆಂ ಜಾಯ್ ತಿತ್ಲೆಂ ಪಳೆ...” ಹಾಂವ್ ಆಮ್ಕುಕೊ ಹಾಸ್ಲೊಂ ಆನಿ ತಾಚಾ ವಿಶಾಲೆ ಕಪಾಲಾರ್ ಪಡ್ಲೆ ಕೇಸ್ ಪಾಟಿಂ ಕೆಲೆ.

“ತುಕಾ ಫೋನ್ ಕರ್ನ್ ಆಪ್ತೆತಾನಾ ಭಿಯೆಲೊಯ್ಲೊ?”

“ಆನಿ... ಎಕಾನೆಕಿ ಆಪ್ತೆತಾನಾ ಭಿರಾಂತ್ ದಿಸಾನಾಸ್ತಾನಾ ರಾವಾತ್?”

“ಮ್ಹಾಕಾಯೊ ಭಿರಾಂತ್ ದಿಸ್ಲಿ, ದಯ್. ದೋನ್ ತೀನ್ ದೀಸ್ ಧಾವ್ನ್ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಸ್ವಪ್ನಾಂ ಪಡ್ತಾತ್.”

“ಪಿಂತಾನ್ ಆಸ್ತೆಲಿಂ” ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ “ವೊರಾಂ ಚಾರ್ ಜಾತಾತ್. ತುಂ ಕಾಫಿ ಪಿಯೆಲಾಂಯ್?”

“ನಾ...”

ಹಾಂವೆಂ ವಸ್ತುರ್ ಬದ್ಲುನ್ ಕಾಫಿ ಕೆಲಿ. ಆಮಿಂ ದೊಗಾಂಯ್

ಕಾಫಿ ಪಿಯೆಲ್ಯಾಂವ್. “ವೋರಾಂ ಸಾಡೆ ಪಾಂಚ್ ಸ ಜಾತಾನಾ ಆಮಿ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ವಚೊನ್ ಯೆವ್ಯಾಂ” ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ.

“ತೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ ತುಂ ಹಾಂಗಾ ಯೇ...ತುಜಾ ಉಸ್ಕಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನಿದಾಜಾಯ್.”

ವಿಚಿತ್ರ್ ಅಪೇಕ್ಲ್ಯಾ ಮರ್ಲಿ ಚಿ. ಮನಾಂತ್ಲಿ ಆಶಾ ತೊಂಡಾಂತ್ ಉಚಾರುಂಕ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ತೆಂ ದಾಕ್ಟೆನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಹಾಂವ್ ಖಿಟ್ಲಾರ್ ಬಸ್ಲೊಂ. ಮರ್ಲಿನ್ ವ್ಹಡೆ ಖುಶೆನ್ ಆಪ್ಲಿ ತಕ್ಲಿ ಮ್ಹಜಾ ಉಸ್ಕಾರ್ ದವರ್ಲಿ. “ತುಂ ದೀಸ್ ವೆತಾಂ ವೆತಾಂ ಲ್ಹಾನ್ ಭುರ್ಗಿಂ ಜಾತಾಯ್” ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತಾಚೆ ಪೊಲೆ ಪೊಶೆತ್ತ್.

“ತುಜೆ ಮುಖಾರ್ ಹಾಂವ್ ಭುರ್ಗಿಂಚ್...” ಸಾಂಗೊನ್ ತೆಂ ಗುಟ್ಟಿ ಜಾಲೆಂ ಆನಿ ದೊಳೆ ಧಾಂಪಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಮ್ಹಜಾ ಮನಾಂತ್ ವಿವಿಧ್ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಘುಂವೊಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲಿಂ.

“ಆಮೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ, ಆಯ್ಕಾ ದಿಸಾ ಮರ್ಲಿಕ್ ಕಿತ್ಲೆ ದಾಧೊಸ್ಕಾಯೆಚೊ, ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ದರ್ಬಾರಾಚೊ ಆವೈಪಣಾಚೊ ಪಾಟ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ಲೊ? ಮ್ಹಜಾ ಘರ್ವಿಂ ಆಪ್ಲಿ ಸುನ್ ಫುಡ್ಲದ್ ಗರ್ಭೆಸ್ತ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಿತ್ಲಿಂ ಸಂತೊಸ್ ಪಾವ್ತಿಂ ನಾಂತ್? ಕಸಲಿ ಸರ್ಬಾರಾಯ್ ತಾಕಾ ಆಸ್ತಿ ನಾ ಆನಿ ಮೆಳ್ತಿ ನಾ? ಮರ್ಲಿಚಾ ಘರ್ವ್ಯಾಂಕ್ ಕಿತ್ಲೊ ಅನಂದ್ ಜಾತೊ ನಾ?

ಪುಣ್ ಆತಾಂ? ಲಿಪೊನ್ ಖೆಲ್ಲೆಂ ಲಿಪೊನ್ ಜಿರೈಜಾಯ್ ಜಾಲಾಂ. ಆಮ್ಚಾ ಎಕ್ವಟಾ ಧರ್ಮಾನ್, ಮರ್ಲಿನ್ ತಾಚಾ ಘರ್ವ್ಯಾಂಕ್ ವಿಸ್ರಾಜಾಯ್ ಪಡ್ಲಾಂ. ಖೈಂಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ತೆಂ ಆತಾಂ ತಾಚಾ ಘರ್ವ್ಯಾಂಕ್ ಕಳೈತ್? ಆಪುಣ್ ಆತಾಂ ಪರ್ಕ್ಯಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಸ್ತ್ರೀ ಜಾವ್ನ್—ಬಾಯ್ಲ್ ಜಾವ್ನ್—ತೆಂಯೊ ಆತಾಂ ಆಪುಣ್ ಗರ್ಭೆಸ್ತ್ ಮ್ಹಣ್?

ಮರ್ಲಿ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಗರ್ಭೆಸ್ತ್!

ಕಸಲೆಂ ಕರೋರ್ ಸತ್ ಹೆಂ?

ಪರ್ಕೆ ಎಕೆ ವಿಧವ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಹಾಂವ್ ಜಿಯೆತಾಂ, ಆನಿ ತಿ ಮ್ಹಜೆ ದ್ವಾರಿಂ ಗರ್ಭೆಸ್ತ್ ಜಾಲಾ, ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಜಾ ಘರ್ವ್ಯಾಂಕ್ ಕಳಾತ್ ತರ್ ಕಿತೆಂ ತಾಂಕಾಂ ಭೊಗಾತ್? ಬೊಂಬೈ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್

ಫ್ಲೋರಾಕ್ ವಿಸ್ತಾರವಿಲ್ಲ. ಫುರ್ಜಾಂಕ್ ಏಕ್-ದೋನ್ ಕಾಗ್ದಾಂ ಮಾತ್, ಬರಯಿಲ್ಲ. ಆತಾಂ ಫ್ಲೋರಾ ಬೊಂಬೈ ಆಯ್ಲಾಂ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚಾ ಆಫಿಸಾಂತ್ ತೆಂಯೊ ಆತಾಂ ಕಾಮಾಕ್ ಆಸಾ! ಆತಾಂ ತಾಚೆ ಧಾವ್ನ್ ಚುಕ್ಕೆಂ ಕಶೆಂ? ಫ್ಲೋರಾ ಕಾಜಾರಿ ಬಾಂಧಾಂತ್ ಎಕ್ವಟ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ!

ಫ್ಲೋರಾಕ್ ಪಳೆತಾನಾ ಮ್ಹಜೆಂ ಮನ್ ತಾಚೆ ಕುಶಿನ್ ವೊಡ್ತಾಲೆಂ. ತಾಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಭುಲ್ತಾಲೆಂ, ತಾಚೆ ಸೊಭಾಯೆಕ್ ಪಿಸ್ವಾತಾಲೆಂ. ತರೀ, ಸರ್ವ್ ಸಾಂಡುನ್ ಮ್ಹಜೆ ಖುಶೆಕ್ ಖಾಲ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ, ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಪಾತ್ಯೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮರ್ಲಿಕ್ ಹಾಂವ್ ಕಶೆಂ ವಿಕ್ರಿತ್ ಕರುಂ?

ಮರ್ಲಿಕ್ ದಗೊ ದಿಂವ್ಚೆ ಸ್ಥಿತೆರ್ ಹಾಂವ್ ನಾತ್ಲೊಂ. ಕಿತೆಂಯ್ ಜಾಂವ್, ಕೊಣ್ಕೆಯೊ ಮ್ಹಜೆ ಆನಿ ಮರ್ಲಿ ವಿರೋಧ್ ಝುಜೊಂ, ಮರ್ಲಿಕ್ ಸೊಡುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ನಾತ್ಲೊಂ.

ಮ್ಹಜಾ ಉಸ್ಕಾರ್ ತಕ್ಲಿ ದವರ್ಲಾ ಮರ್ಲಿಕ್ ಆಪ್ಪಿಚ್ ನೀದ್ ಆಯಿಲ್ಲ. ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ತೆಂ ಘೊರೆತಾಲೆಂ. ಕಸಲಿಂಗೀ ಗೊಡ್ತಿಂ ಸ್ವಪ್ನಾಂ ತಾಕಾ ಪಡ್ತಾಲಿಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ. ತಾಚೆ ಘಡ್ನಾಲ್ಲೆ ವೊಂಟ್ ಸುಟ್ಟೆ ಆನಿ ವೊಂಟಾಂಚಾ ಖಾಂಚಿಂನಿ ಹಾಸೊ ಉದೆಲೊ.

‘ಸರ್ವ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಡ್ಲಾಂ. ತುಂ ಎಕ್ಲೊ ಆಸ್ಕಾರ್ ಪುರೊ... ಮ್ಹಾಕಾ ಸರ್ಗಿಯೊ ನಾಕಾ...’

ಮರ್ಲಿ ಸ್ವಪ್ನಾಂತ್ ಉಲೈತಾಲೆಂ!

‘ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಕಿತ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ ಜಾಣಾಂಯ್ ದಯ್? ಮಾಯ್ಕಲಾ ಲಾಗಿಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ಆದಿಂ ತುಜೆ ತಸಲ್ಯಾ ತರ್ನಾಟಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಕಿತ್ತಿಂ ಆಶೆಲ್ಲಿಂ? ಕಿತ್ತಿಂ ಸಪ್ನೆಲ್ಲಿಂ? ಮ್ಹಜಿ ಆತಾ ಆತಾಂ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾಲಿ, ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಮೆಲ್ಯಾರೀ...’

ಸ್ವಪ್ನಾಂತ್ ಉಲಯಿಲ್ಲೆ ಬರಿಚ್ ಮರ್ಲಿ ಕುಶಿಕ್ ಮಾಲ್ತಾಲೆಂ. ತಾಕಾ ತಾಗ್ ಜಾಲಿ. ಮ್ಹಜೆ ಸ್ವಪ್ನಾಚಿ ಭುಮಿದ್ ಆನಿಕೀ ತಾಚಾ ಮನಾಂತ್ ಆಸ್ಲಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ ಅರ್ಥಾಕರೆ ದೊಳೆ ಉಗಡ್ಚೆ ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ. ಆಮ್ಚೆಂ ತೆಂ ಹಾಸ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಆಪ್ಲೆ ಲಾಂಬೈ ಹಾತ್ ಮ್ಹಜಾ ಗಳ್ಳಾ ಭೊಂವ್ತೊ ರೆವ್ಡಾವ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಚೆ ಕುಶಿಕ್ ವೊಡಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಜಾಗೆಂ ಆಸೊನ್ಯೊ ಆನಿಕೀ ತುಂ ಸ್ವಪ್ನೆತಾಯ್?” ತಾಚೆ

ವೆಂಗೆಂತ್ ಸೆರ್ವಾಲ್ಲೆಬರಿ ಹಾಂವೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂ, ವ್ಹೊಯ್, ಆತ್ತಾಂ ಹಾಂವ್ ತುಜೆ ವೆಂಗೆಂತ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತುಂ ಪಯ್ಸ್ ಸರ್ತಾಯ್?” ಸಾಂಗಾತ್ತ್ ಮರ್ಲಿ ಆನಿಕೇ ಮ್ಹಜೆ ಕುಶಿಕ್ ವೊಂದಾಲೆಂ.

ಮರ್ಲಿಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ, ತಾಚೆಂ ಸುಧಾಳ್ ನಡ್ಲೆಂ, ತಾಣೆಂ ಉಚಾರ್ಚಿ ಆಶಾ, ಲ್ಹಾನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಬರಿ ಆಸ್ಲಿ. ಅಸಲ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಕಸೊ ಘಾತ್ ಕರಿನ್?

‘ಕಿತೆಂಯ್ ಜಾಂವ್, ಪ್ಲೋರಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ ವಿಸ್ವಾಜಾಯ್. ತಾಚೆ ಧಾವ್ನ್ ಹಾಂವೆಂ ಪಯ್ಸ್ ಸರ್ತಾಜಾಯ್. ತಾಕಾ ಖುಶಿ ಆಸ್ಲೆಬರಿ ತೆಂ ಕರುಂದಿ. ತಾಕಾ ಆನಿ ಹಾಂವೆಂ ಲಾಗಿಂ ಕರ್ಚೆಂ ನಹಿಂ.’ ಮರ್ಲಿಚೆ ವೆಂಗೆಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಹಾಂವೆಂ ನಿಚಿವ್ ಕೆಲೊ.

ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಾಂವೆಂ ಹಾಚೆ ಆದಿಯೊ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ದಾಕ್ಟರ್ನಿ ಸರ್ಪಿನ್ ಮರ್ಲಿಕ್ ವ್ಹೆಲೆಂ. ತಾಕಾ ತಿಣೆಂ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕರ್ನ್ ಮ್ಹಳೆಂ—

“ಭಿಯೆಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ಸರ್ವ್ ಬರ್ಯಾನ್ ಜಾತೆಲೆಂ” ಮಾಗಿರ್ ತಿಣೆಂ ಮರ್ಲಿಕ್ ಉದ್ದೇಸುನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ—

“ಹಾಂವ್ ಆಸ್ತಾನಾ ತುಂವೆಂ ಭಿಯೆಂವ್ಚೆಂಚ್ ನಹಿಂ. ಹಾಸೊನ್ ಹಾಸೊನ್ ತುಂವೆಂ ರಾವಾಜಾಯ್. ಆನಿ ವೀಸ್ ತೀಸ್ ದಿಸಾಂ ಭಿತರ್ ತುಂ ತುಜಾಚ್ ಎಕಾ ಲ್ಹಾನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚಿ ಆವಯ್ ಜಾತೆಲೆಂಯ್.”

ದಾಕ್ಟರ್ನಿ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ, ಮರ್ಲಿ ಲಜೆವ್ನ್ ಮಾನ್ ಬಾಗಾವ್ನ್ ತಿಸ್ಕಾರ್ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ. ಮ್ಹಾಕಾಯಿಂ ಎಕಾ ನಮುನ್ಯಾಚಿ ಲಜ್ ದಿಸ್ಲಿ.

ವಾಟೆರ್ ವೆತಾನಾ ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ, “ದಾಕ್ಟರ್ನಿ ಮ್ಹಳಾಂ ತುಂವೆಂ ಭಿಯೆಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್.” ಹಾಂವೆಂ ತಶೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ ವ್ಹೊಯ್. ಪುಣ್ ಏಕ್ ಸ್ತ್ರೀ ಆವೈ ಜಾತಾನಾ ತಿಣೆಂ ಭಗ್ಚೆ ಕಷ್ಟ್ ಮ್ಹಜೆ ತಸಲ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಕ್ ಕಶೆ ಕಳ್ತಲೆ?

ದೀಸ್ ಧಾಂವ್ಲೆ. ಮರ್ಲಿ ಆತಾಂ ಸುಡ್ಸುಡಿತ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಅಫಿಸಾಂತ್ ಫ್ಲೋರಾ ಚಡ್ ಆನಿ ಚಡ್ ಮ್ಹಜೆ ಕುಶಿಕ್ ವೊಂದೊಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ. ತೆಂ ಹಾಸೊನ್ ಹಾಸೊನ್ ಉಲೈತಾನಾ, ಮ್ಹಜೊ ನಿಚೆವ್ ದಂಥಳ್ತಾಲೊ. ಮ್ಹಜಿ ಮತ್ ವಿರಾರ್ ಜಾತಾಲಿ. ಆಶಾ ಅತ್ಯಪ್ತೆಚಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಧೊಸ್ತಾಲಿಂ.

ತರೀ ನಾ. ಮರ್ಲಿಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಘಾತ್ ಕರ್ಚೊ ನಹಿಂ. ಫ್ಲೋರಾಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ತಾಚ್ಯಾ ಹಾಸ್ಯಾಂಕ್, ತಾಚ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಟಣಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಭುಲ್ಚೆಂ ನಹಿಂ.

ಪುಣ್ ತೊ ನಿಚೆವ್, ತಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ, ಅಫಿಸಾಕ್ ಯೆತಾ ವರೇಗ್ ಮ್ಹಜಾ ಮನಾಂತ್ ಜಿವಿಂ ಉರ್ತಾಲಿಂ, ಫ್ಲೋರಾಕ್ ಪಳೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ವೆಗ್ಳಿಂಚ್ ಜಾತಾಲಿಂ.

ಹೆ ಬಾಂಧ್ವಾಸ್ ಆನಿ ಹಾಂವೆಂ ಸೊಸ್ಚೆ ನಹಿಂ. ದೊನಾಂ ಭಿತರ್ ಏಕ್ ನಿಶ್ಚಿತ್ ಜಾಯ್ನಾಯ್. ಫ್ಲೋರಾಕ್ ಮ್ಹಜಾ ಆನಿ ಮರ್ಲಿ ಮಧ್ಲೊ ಸಂಬಂಧ್ ಕಳೈಜಾಯ್. ಆನಿ ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ಪೈಸ್ ಕರಿಜಾಯ್.' ತ್ಯಾ ಎಕಾ ದಿಸಾ ಹಾಂವೆಂ ಮನಾಂತ್ ನಿಚೆವ್ ಕೆಲೊ.

“ಫಾಲ್ಯಾಂ ಸನ್ವಾರ್, ಹಾಂವೆಂ ಟಿಕೆಟ್ ಹಾಡ್ಲೆಲ್ಯಾ. ಫಾಲ್ಯಾ ಕೊಣಾಚಾಯಿ ಮುದ್ದೆಕ್ ವೊಚೊಂಕ್ ನಾಮೂ?” ಫ್ಲೋರಾನ್ ದೊನ್ವಾರಾಂ ಜೆವ್ಣಾ ವೆಳಾರ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

‘ಹೆಯೊ ಬರೆಂಚ್’ ಮನಾಂತ್ ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ‘ಸಿನೆಮಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೆಕಡೆ ಫ್ಲೋರಾಕ್ ಮರ್ಲಿ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ.’ ಅಶೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ—

“ಟಿಕೆಟಿ ಪೈಶೆ ಹಾಂವ್ ದಿತೊಂ ಆಸ್ಲೊಂ”

“ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಜೆ ಲಾಗಿಂ ಪೈಶೆನಾಂತ್?” ಸಾಂಗೊನ್ ತೆಂ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

ಸನ್ವಾರಾ ದೀಸ್ ಚಡಿತ್ ಕಾಮ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಅಫಿಸಾಕ್ ಯೆತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಮರ್ಲಿಕ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಆಯ್ಲೊಂ.

ಸನ್ವಾರ್ ದೊನ್ವಾರ್ ಜಾಲೊ. ಹಾಂವೆಂ ಆನಿ ಫ್ಲೋರಾನ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಬಸೊನ್ ಸಿನೆಮಾ ಪಳೆಲೆಂ. ಪುಣ್ ಮನಾಂತ್ಲಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಉಚಾರುಂಕ್ ಸಂದ್ರಾಪ್‌ಚ್ ಮೆಳ್ಳೊ ನಾ. ಮೆಳ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತೊಂಡ್ ಸುಟ್ಲೆಂ ನಾ. ನಿತಳ್ ಹಾಸೊ ತಾಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಖೆಲ್ತಾನಾ,

ಹಾಂವ್ ತರೀ ಕಸೊಂ ತಾಚಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಕರಿ ಪುಸುಂ? ಮ್ಹಾಕಾ ಸತ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಪುಟ್ವಾಲೆಂ ನಾ.

ವೊರಾಂ ಸಾಡೆಪಾಂಚ್ ಜಾತಾನಾ ಸಿನೆಮಾ ಮಂದಿರಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಮಿಂ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲಾಂವ್.

“ಖೈಂ ತರೀ ಭಂವೊಂಕ್ ಯಾ, ತುಕಾ ವೇಳ್ ಜಾಯ್ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್” ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಖೈಂ ತರೀ ವೊರೆವಿಂಗಡ್ ಸುವಾತೆಕ್ ಪಚೊನ್ ಮನಾಂತ್ಲಿಂ ಚಿಂತಾಂ ಫ್ಲೋರಾ ಮುಖಾರ್ ದವರ್ಚಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ.

“ಜುಹು ದರ್ಯಾ ತಡಿಕ್ ಮಸ್ತು ಲೋಕ್ ಭಂವೊಂಕ್ ಯೆತಾ ಖೈಂ” ತಾಣೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. “ಸಾತ್ ಆಟ್ ವೊರಾಂ ಭಿತರ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಥೈಂ ಯಾ.”

ಮ್ಹಾಕಾಯಿ ತೊಚ್ ಜಾಗೊ ಪಸಂದೆಚೊ ದಿಸ್ಲೊ. ಹಾಂವ್ ಮರ್ಲಿ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಫ್ಲೋರಾ ಹಾಕ್ ಬೋಬ್ ಮಾರಿತ್ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಗ್ತಾಲೆಂ. ಎಕ್ಸುರ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಕಿತ್ಲೆಂಯ್ ರಡೊಂದಿ! ಹಾಂವೆಂ ಮನ್ ಘಟ್ ಕೆಲೆಂ. ಆನಿ ಲಾಗ್ತಾಲ್ಯಾ ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ಚ್ಹಾ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಜುಹು ವೆಚಾ ಬಸ್ಸಾರ್ ಚಡ್ಲಾಂವ್.

ಆಮಿಂ ಜುಹು ದರ್ಯಾ ತಡಿರ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಭುಮಿರ್ ಕಾಳೋಕ್ ಪಡೊನ್ ಯೆತಾಲೊ. ಸಬಾರೊಸ್ಲಾ ಲೋಕ್ ಥೈಂ ಥೈಂ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲೊ. ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ನ್ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಂಚಿಂ ಜೊಡಿಂ ಜೊಡಿಂಚ್ ಥೈಂ ಥೈಂ ದಿಸ್ತಾಲಿಂ. ಆಮಿಂ ವೊರೆವಿಂಗಡ್ ಎಕೆ ಸುವಾತೆರ್ ರೆಂವೆ ವೈರ್ ಬಸ್ಲಾಂವ್.

ಹಾಂವೆಂ ಮನ್ ಘಟ್ ಕರ್ನ್ ಫ್ಲೋರಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಬುಡೊನ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ರವಿಚಿಂ ಕಿರ್ಣಾಂ ತಾಚಾ ತಾಮ್ರಾ ಪೊಲ್ಕಾಂಚೆರ್ ನಾಚ್ತಾಲಿಂ. ತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ವಿಚಿತ್ರ್ ಪ್ರಕಾಸ್ ಫಾಂಕ್ಲೊ. ಮ್ಹಜಿ ದೀಷ್ಟ್ ತ್ಯಾ ಮುಖಮುಳಾ ಥಾವ್ನ್ ಸಕ್ಲಾ ದೆಂವ್ಲಿ, ಆನಿ ಕಾಪ್ಡಾಚೊ ಪಾಲಂವ್ ನಿಸರ್ ಲ್ಲಾ ತಾಚಾ ಸುಂದರ್ ಹರ್ಥ್ಯಾಚೆರ್ ರೊಂಬ್ತಾನಾ ಮ್ಹಜಿಂ ಚಿಂತಾಂ ಫಾಸ್ಕೊನ್ ಗೆಲಿಂ!

ಅಶಾ ಆನಿ ಅತ್ಯಪ್ತ ತರುಣ್ಣಣಾಚೆರ್ ಜೈತ್ ವ್ಹರ್ತಾನಾ, ಕಸಲೊ ನಿಚೆವ್‌ಯೊ ಫಾಸ್ಕೊನ್ ವೆತಾ ಆನಿ ಮನಿಸ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಚಿಂತಾಂಚೊ

ಗುಲಾಮ್ ಜಾತಾ.

ಆತಾಂ ಫ್ಲೋರಾಚಿ ತಿ ಆಕರ್ಷಕ್ ತರ್ನಾಟಿ ಕೂಡ್ ದೊಳ್ಯಾಂ ಮುಖಾರ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ಮಲ್ಲಿಚಿಂ ರುಪ್ಣೆಂ ಮತಿಚಾ ಪಡ್ಲ್ಯಾ ಧಾವ್ನ್ ಲಿಪೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ. ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಸತ್ ವ್ಹಜಾ ಅತ್ಯಪ್ತೆಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂ ಮುಖಾರ್ ಸಲ್ವೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ.

ದರ್ಯಾಚಿಂ ಥಂಡ್ ವಾರೆಂ ಕುಡಿಕ್ ಆಪ್ಪಾತಾನಾ, ಕುಡಿಂತ್ ಹಿಂವ್ ಚರ್ತಾಲೆಂ ಆನಿ ಉಬೆಕ್ ಆತೆತಾಲೆಂ. ಫ್ಲೋರಾಲಾಗಿಂ ಮೊಗಾಚ್ಯೊ ಗಜಾಲಿ ಕರಿಜಾಯ್, ತಾಕಾ ಮ್ಹಜೆ ಇಚ್ಛೆಕ್ ಒಳಗ್ ಕರಿಜಾಯ್, ಮನಾಂತ್ಲಿ ಆಶಾ-ಅತ್ಯಪ್ತಾ ತಾಚೆದ್ವಾರಿಂ ಹಾಂವೆಂ ನಿವೃಜಾಯ್— ಹಾಂವ್ ಉಲೊಣ್ಯಾಕ್ ಬುನ್ಯಾದ್ ಘಾಲಂಕ್ ಚಿಂತಾನಾ.

ಫ್ಲೋರಾಚೊ ಮಧುರ್ ತಾಳೊ ಮ್ಹಜಾ ಕಾನಾಂಕ್ ಆಪ್ಪಾಲೊ : “ದಯ್, ಆಮ್ಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನೊ ಆಮಿಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಂಕ್ವಾರ್ಯಾಂ ಬರಿಂ ವೆಗ್ಳೆಂ ರಾವಾಜಾಯ್ ?”

“ಹಾಂ, ವ್ಹೊಯ್, ಆಮಿಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವೆಗ್ಳೆಂ ರಾವಾಜಾಯ್ ?” ಹಾಂವ್ ಬಡ್ವಡ್ಲೊಂ.

“ಆತಾಯ್ ತುಕಾ ಎಕ್ಸರಿ ಜಿಣಿ ಬರಿ ಜಾತಾಗೀ ? ಮ್ಹಜೆರ್ ತುಕಾ ರಾಗ್‌ಗೀ ದಯ್ ? ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ನಾಕಾಗೀ ?”

ಫ್ಲೋರಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಿಸಾಂತುರ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗಿಂ. ಹಾಂವೆಂ ಭೊಂವ್ತಿಂ ಪಳೆಲೆಂ, ಕಾಳೊಕ್ ದಾಟೊನ್ ಯೆತಾಲೊ. ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಲಾಗ್ಸರ್‌ಚ್ ಬಸ್‌ಲೆಂ ಏಕ್ ಜೊಡೆಂ ತಾಂಚೆಇತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಪುಸ್ಪಸ್ತಾಲೆಂ.

ಹಾಂವೆಂ ಫ್ಲೋರಾಚೊ ದಾತ್ ಧರ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಕಾ ಮ್ಹಜೆ ಕುಶಿಕ್ ವೊಡ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಶೆಂ ವೊಡ್ತಾನಾ, ದಾತಾರ್ ಚುಕ್‌ಲ್ಲಿ ವಾಲ್ ಕುಶಿಕ್ ಮಾಲ್ಕೊಂಚೆ ಬರಿ, ಫ್ಲೋರಾ ಮ್ಹಜೆರ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

“ಹೆ ಬಾಂಧ್ವಾಸ್ ಆನಿ ಕಿತ್ಲೊ ತೇಂವ್ ?” ಕಾಂಪೆರ್ಯಾ ಸ್ವರಾನ್ ವಿಚಾರ್ತಾ, ಫ್ಲೋರಾ ಮ್ಹಜಾ ಗಳ್ಯಾ ಭೊಂವ್ತಿಂ ಹಾತ್ ರೆವ್ಡಾಯ್, ಮ್ಹಜಾ ವರ್ಧ್ಯಾರ್ ಹಳೊ ಆಪ್ಲೆಂ ತೊಂಡ್ ಪುಸ್ಪಂಕ್ ಲಾಗಿಂ.

ಹಾಚೆ ವರ್ತಿ ಸಲ್ವಣಿ ಆನಿ ಕಸಲಿ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ? ಫ್ಲೋರಾ ತಿತ್ಲೆ ವೆಗಿಂ ಮ್ಹಜೆ ಕುಶಿಕ್ ಮಾಲ್ವಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್‌ಯೊ

ನಾತ್‌ಲೈಂ.

ತಾಣೆಂ ಮ್ಹಜೆ ಕುಶಿಕ್ ಮಾಲ್ವಾಲ್ಲ್ಯಾಂತ್ ತರೀ ಕಿತೆಂ ಚೂಕ್ ? ಮ್ಹಜೆಬರಿ ತೆಯೊ ತರ್ನಾಟೆಂ. ತಾಚೆ ಥೈಯೊ ಆಶಾ-ಅತ್ಯಪ್ತ್ ಆವೇಗ್ ಆನಿ ಉದ್ವೇಗ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾಂತ್ ನವಾಲ್ ನಾ. ಶಿವಾಯ್ ಫ್ಲೋರಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಕಾಂಯ್ ಪರ್ಕಿ ನಹಿಂ. ಹಾಂವ್ ತಾಚೊ ನವ್ರೊ. ಕಾಳೊಕಾಚಾ ಎಕಾಂತ್ ವೆಳಾ ದೂಧಾ ಆನಿ ಉದ್ಯಾಬರಿ ಮ್ಹಜೆ ಥಂಯ್ ತೆಂ ಏಕ್ ಜಾತಾನಾ, ಮ್ಹಜೆ ಹಾತ್ ತಾಚೆ ಪಾಟಿರ್ ಚರೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

ಹಾಂವೆಂ ತಾಚಾ ವೊಂಟಾಂಚೊ ಉಮೊ ಘೆತ್ಲೊ. ಪರಿಣಾಮ್ ಜಾವ್ನ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿಕೀ ಉತ್ತೇಜನ್ ದೀವ್ನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ತೆಂ ಆನಿಕೀ ಮ್ಹಾಕಾ ವೊಣ್ಕಾಲೆಂ. ತಾಚೆ ಕುಡಿಚೆ ಜಡಾಯ್ ಮ್ಹಜೆ ಕುಡಿಚೆರ್ ವೊಂದಾ ತಾನಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ಆಪ್ಲಿಚ್ ಲಕ್ಣಿ ಆಯಿಲ್ಲೆಬರಿ ಜಾಲಿ. ಹಾಂವ್ ಕುಶಿಕ್ ಮಾಲ್ವಾಲೊಂ, ಮ್ಹಜಾ ಬರಾಬರ್ ತೆಯೊ ಮಾಲ್ವಾಲೆಂ.

ಆತಾಂ ಆಮ್ಕಾಂ ವೆಳಾಚಿ ಪರ್ವಾ ನಾತ್‌ಲೈ. ಆಮಿಂ ಆಮಿಂಚ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂವ್. ವ್ಹಾಳ್ಚ್ಯಾ ಥಂಡ್ ವಾರ್ಯಾಕ್ ಆಮ್ಚೆ ಕುಡಿಚೆ ಎಕಾಮೆಕಾಚಿ ಊಬ್ ಬೋವ್ ದಾಧೊಸ್ಕಾಯೆಚಿ ಜಾಲ್ಲಿ.

“ವೊರಾಂ ಕಿತ್ಲಿಂ ಜಾಲಿಂ ?” ಸಬಾರ್ ವೆಳಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸ್ವಪ್ನಾಂತ್ ಜಾಗೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಬರಿ ಫ್ಲೋರಾ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

ವೊರಾಂ ಆಟ್ ಜಾತಾಲಿಂ. ಭುಮಿರ್ ಪುರ್ತೊ ಕಾಳೊಕ್ ಪ್ರಸಾ ರೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ಆಕಾಸಾವೈಲಿಂ ನೆಕೆತ್ರಾಂ ಮಿಣ್ಮಿಣ್ತಾಲಿಂ. ಲಾಗ್ತಿಲ್ಯಾ ದರ್ಯಾಚಿಂ ಲಾರಾಂ ತಡಿಕ್ ಆಪ್ಪಾತಾನಾ ತಾಚಿ ಮೃದು ಗಾಜ್ ಕಾನಾಕ್ ಆದಾಳ್ತಾಲಿ.

“ಆನಿ ಆಮಿಂ ಯಾ ದಯ್...” ಆತಾಂ ಫ್ಲೋರಾ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ. ತಾಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಕಳ್ವಳೆ ಭರ್‌ಲೆ. “ಘರಾ ಮಾವ್ಚಿ ಆನಿ ಬಾಪ್ಚಿ ರಾಕ್ತಾತ್ ಕೊಣ್ಣಾ !”

“ತುಂ ಎಕ್ಲೆಂ ಕಶೆಂ ವೆತೆಲೆಂಯ್ ? ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಪಾಯ್ತಾಂ” ವಸ್ತುರಾಕ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲಿ ರೇಂವ್ ಫಾಪ್ಡುನ್ ಹಾಂವ್ ಉಟೊಂ. ಮಾಗಿರ್ ಹಾಂವೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ವಾಟ್ ಮುಖಾರ್ಸಿತಾನಾ—

“ಇತ್ಲೊ ವೇಳ್ ಖಂಯ್ ಗೆಲ್ಲೆಂಯ್ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಲ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ

ಮೃಣ್ಮಯ್ ?”

“ಮೃಜಾ ನೊವ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಜುಹು ದರ್ಯಾತಡಿಕ್ ಹನಿ-
ಮೂನಾಕ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ ಮೃಣ್ಮಯ್” ಸಾಂಗೊನ್ ತೆಂ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

“ಪುಣ್ ತುಂ ತಾಂಚೆ ಮುಖಾರ್ ಆಂಕ್ವಾರ್ ನಹಿಂಗೀ ?”

“ಹಾಂವ್ ಸತ್ ಗಜಾಲ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ.”

“ಸತ್ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್ !” ತ್ಯಾ ಧಂಡ್ ಹವ್ಯಾಕ್ಯೊ ಮೃಜಿ ಕೂಡ್
ವಿಕಾಚ್ಲಾರಾ ಘಾಮೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗಿ.

ಫ್ಲೋರಾ ತಾಚೆ ಮಾವ್ಕೆಲಾಗಿಂ ಸತ್ ಸಾಂಗಾತ್, ಉಪ್ರಾಂತೊ
ಪರಿಣಾಮ್ ಕಸೊ ರಾವಾತ್ ?

ಮೃಜಿ ಪಾಯ್ ಪರ್ತಾಲೆ ನಾಂತ್. ಜಾಲ್ಲೆಂ ಜಾಲಾಂ, ಆತಾಂ ತರೀ
ಸತ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ತಾಳ್ಳಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಬ್ಬೊರ್ ಧೊಶಿಲಾಗಿ. ಆಶಾ
ಅತ್ಯಪ್ತ ಥಾಂಬ್ಲಿ, ಆನಿ ಮರ್ದಿ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಮೃಜಿ ಮತೀಂತ್ ವಿವಿಧ್
ಚಿಂತಾಂ ಘುಂವೊಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲ್ಲಿಂ.

“ಫ್ಲೋರಾ...,” ಚಲ್ಚೊ ರಾವೊನ್ ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲೆಂ. ಪುಣ್
ಉತ್ರಾಂ ಭಾಯ್ಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಆಯ್ಕಾಲಿನಾಂತ್. ಕೊಣೆಂಗೀ ಗಳೊ
ಪುಮಾರ್ ಕೆಲ್ಲಿಬರಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ.

“ಅರೇ, ಚಲ್ಚೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ರಾವ್ಲೊಯ್ ? ಹಾಂವ್ ವೇಳ್ ಜಾಲೊ
ಮೃಣ್ ಆಮ್ಸರಾಂ. ಆನಿ ತುಂ...,” ತಾಣೆಂ ಮೃಜೊ ಹಾತ್ ಧರ್ನ್
ವೊಡ್ಲೊ.

“ಫ್ಲೋರಾ...,” ಹಾಂವೆಂ ಮನ್ ಘಟ್ ಕೆಲೆಂ, ಆನಿ ಜಾತಾ ತಿತ್ಲೊ
ಮೊವಾಳ್ ಸ್ವರಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ, “ಹಾಂವ್ ಏಕ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ...,”

ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಚಿಂತಾಲೊಂಗೀ, ತೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್
ತೊಂಡ್ ನೊಡ್ತಾನಾ, ಸಟ್ ಕರ್ನ್ ತಾಣೆಂ ಮೃಜಾ ತೊಂಡಾಚೆರ್ ಹಾತ್
ವರ್ದ್ ಮ್ಹಾಕೆಂ;

“ತುಂ ಕಿತೆಂಯ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ವೊಚಾನಾಕಾ ಮೃಜಾ ರಾಯಾ, ಆನಿ
ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಪೈಸ್ ಕರುಂಕ್ ಪಳೆನಾಕಾ. ತುಜೆ ಶಿವಾಯ್
ಹಾಂವ್ ಆನಿ ಜಿಯೆಂವ್ಚಿಂ ನಾ...,” ಉಲಯಿತ್ ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ರೆವೊಡ್ಲೆಂ
ಆನಿ ಮೃಣ್ಮಯ್.

“ಅಂಕ್ವಾರ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಹಾಂವೆಂ ಕೊಣಾಚೊಚ್ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲೊ ನಾ, ದಯ್. ಆಮ್ಚಾ ಕಾಜಾ ರಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ಯೊ ಹಾಂವೆಂ ತುಜೊ ಶಿವಾಯ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಕೊಣಾಯ್ಚೊ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲೊ ನಾ. ದಯ್... ಮ್ಹಜೆರ್ ತುಕಾ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ನಾಂಗೀ, ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ನಾಕಾಗೀ?”

ಆತಾಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತಲೊಂ ಪ್ಲೋರಾಕ್? ಸತ್ ಪರತ್ ಮ್ಹಜಾ ಮುಖಾರ್ ಸಲ್ವಾಲೆಂ. ಹಾಂವ್ ಮೊನೊ ಜಾಲ್ಲೊಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಣೆಂಚ್ ಮುಖಾರ್ಲೆಂ—

“ಸಾಂಗ್...ದಯ್, ತುಕಾ ಆನಿಕೀ ಮ್ಹಜೆರ್ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ನಾ?”

“ಆಸಾ ಪ್ಲೋರಾ, ಆಸಾ. ಪುಣ್ ತುಕಾ ಮ್ಹಜೆರ್ ರಾಗ್ ನಾಮೂ?”

“ರಾಗ್...ಹಾಂವ್ ತುಜೆರ್ ರಾಗ್ ಕರಿನ್‌ಗೀ ದಯ್..., ತುಜೆರ್‌ಚ್ ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಯೆಲ್ಯಾಂ ಆಸ್ತಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ದುಸ್ರೆಂ ಕೊಣ್ ಆಸಾ?” ಉಲೈತಾನಾ ತಾಚೊ ತಾಳೊ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲೊ. ರಡ್ಕುರಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ತೆಂ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೆ.

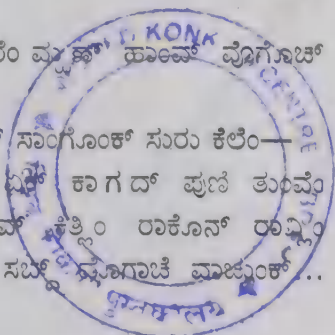
“ತುಂ ಗೆಲ್ಲಾ ದೋನ್‌ಚ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂನಿ ಲೊಕಾಂನಿ ನಹಿಂ ಆಸ್‌ಲೊ, ಖಬ್ರೊ ಕೆಲ್ಲೊ ದಯ್. ಘೊವಾನ್ ಸೊಡ್‌ಲ್ಲಿ ಬಾಯ್ಲ್ ಮ್ಹಣ್ ಮೆಳ್‌ಲೊ, ಹರೈಕ್ಲ್ಯಾ ನೀ ಮ್ಹಾಕಾ ಹಿಣ್ಲೆಲೆಂ. ನಿ ಮಾಣೆಂ ಮ್ಹಜಾ ಘರಾಂಕೀ ಹಾಂವ್ ಕಾಂಟಾಳ್ಯಾಚಿಂ ಜಾಲಿಂ. ತಿ ವಿರಾರಾಯ್ ಸೊಸುಂಕ್ ತಾಂಕಾನಾಸ್ತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಬೊಂಬೈ ಆಯ್ಲಿಂ. ಆತಾಂ ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ನೆಗಾರ್ ಕರಿ, ಹಾಂವ್ ಖೈಂ ವೊಚುಂ?” ತಿತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ತೆಂ ಹುಸ್ಕಾರೊನ್ ರಡ್ಲೆಂಚ್.

ಹಾಂವೆಂ ಮೊಗಾನ್ ತಾಕಾ ಲಾಗಿಂ ವೊಡ್ತಾನಾ ತಾಚೆಂ ರಡ್ಲೆಂ ಆನಿಕೀ ಚಡ್ಲೆಂ.

ರಡ್ವಾಕ್ ರಡೊಂಕ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ ಬರೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ವೊಗೊಚ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

ಘೊಡ್ಯಾ ಘಡಿಯಾಂನಿ ತಾಣೆಂಚ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ—

“ತುಂ ಗೆಲೊಯಿಚ್ಚ್ ಜಾಲೆಂ, ಏಕ್ ಕಾಗದ್ ಪುಣಿ ತುಂವೊ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂಯ್ ತರ್! ದಯ್, ಹಾಂವ್ ಕಿತ್ಲಿಂ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೆಂ ಜಾಣಾಂಯ್? ತುಜೆ ಥಾವ್ನ್ ದೋನ್ ಸಬ್ ಮೊಗಾಚೆ ವಾಚುಂಕ್...”



ಸಂಸಾರಾಚೆ ಲಜ್ ಹಾಂವೆಂ ಕಿತ್ಲಿ ವ್ಹಾವ್ಣೆಲಿ ಜಾಣಾಂಯ್?”

ಫ್ಲೋರಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಚಿ?

ಎಕೆ ವಾಟೆನ್ ಮರ್ಲಿ ಆಪ್ಣಾಕ್ ತುಜೆ ಶಿವಾಯ್ ದುಸ್ರೊ ಸಂಸಾರ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ತಾ. ಹೆಣೆಂ ಆತಾಂ ಫ್ಲೋರಾ ಆಪ್ಣಾಕ್ಯೊ ಕೊಣೀ ನಾ ಮ್ಹಣ್ತಾ!

ಚಿಂತಾನಾ ತಕ್ಲಿ ಮ್ಹಜಿ ಸಣ್ಣಣೊಂಕ್ ಲಾಗಿ.

ಹಾಂವ್ ಪಾಪಿ! ದೋಗಾಂ ಚಲಿಯಾಂಚೊ ಗೋಳ್ ಕರ್ಚೊ ದೋಗಾಂಚೆಂ ಸುಂದರ್ ಜೀವನ್ ನಾಸ್ ಕರ್ಚೊ ಆಬ್ಕಿಶಿ, ಸ್ವಾರ್ಥಿ! ಮ್ಹಜಾ ಅಂತಸ್ಕರ್ನಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಬೊಬಾಟೊಂ.

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತುಂ ಉಲೈನಾಂಯ್ ದಯ್...?” ತೆಂಚ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಅತ್ರಗಾನ್. “ತುಜೆ ಖಬ್ರೆವಿಣೆಂ ಹಾಂವ್ ಬೊಂಬೈ ಆಯ್ಲಿಂ, ಕಾಮಾಕ್ ಯೊ ರಾವ್ಲಿಂ. ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ತಶಿ ಆಯ್ಲಿ. ಘರ್ಜಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಜಡ್ ಜಾತಾನಾ, ಹೆರಾಂಚಾ ಘರಾ ಧರ್ಮಾಚಾ ಶಿತಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಕಿತ್ಲೆ ದೀಸ್ ಖಾರ್ ಜಾಂವ್?”

“ತುಂವೆಂ ಬೊಂಬೈ ಆಯ್ಲಿಂ ಆನಿ ಕಾಮಾಕ್ ರಾವ್ಲಿಂ ಬರ್ಯಾಕ್ ಚ್ ಪಡ್ಲೆಂ ಫ್ಲೋರಾ,” ಹಾಂವೆಂ ನಿಮಾಣೆಂ ಕಶೆಯೊ ಮ್ಹಳೆಂ, “ಆನಿ ಧೊಡೊಚ್ ತೇಂಪ್ ಆಮಿಂ ಅಶೆಂಚ್ ರಾವ್ಯಾಂ. ಜಾತಾ ತಿತ್ಲೆ ವೆಗಿಂ ಏಕ್ ಕೊಟ್ರಿ ಕರ್ಯಾಂ.”

ಕೊಟ್ರಿಕ್ ತೀನ್-ಚಾರ್ ಹಜಾರ್ ರುಪಯ್ ಜಾಯ್ಜಾಯ್ ಖಿಯ್” ತಾಣೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ.

“ಪ್ರೊಯ್,” ದೆಕುನ್ ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ “ಧೊಡೊ ತೇಂಪ್ ಅಶೆಂಚ್ ರಾವ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್.”

“ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ- ತುಂ ಆಯ್ಕಾತಲೊಯ್ ಮೂ?”

“ಕಿತೆಂ?”

ಹಾಂವೆಂ ಯೆತಾನಾ ಮ್ಹಜೆಂ ಭಾಂಗಾರ್ ಹಾಡ್ಲಾಂ. ತೆಂ ವಿಸ್ಲಾರ್ ಉಣ್ಣಾರ್ ದೋನ್ ಶಿನ್ ಹಜಾರ್ ರುಪಯ್ ಪ್ರವ ಮೆಳ್ತಾತ್.”

“ಪುಣ್ ತುಕಾ ಭಾಂಗಾರ್?”

“ಮ್ಹಜೆಂ ಭಾಂಗಾರ್ ತುಂಚ್... ದಯ್, ತುಂ ಆಯ್ಕಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ

ಸರ್ವ್ ಆಸ್‌ಲೈಬರಿ.”

ಹಾಂವ್ ಫ್ಲೋರಾಕ್ ಭಾಂಗಾರ್ ತರ್, ಮರ್ಲಿಕ್ ? “ಪೈಲೆಂ ಆಮಿಂ ಏಕ್ ಕೊಟ್ರಿ ಸೊಧ್ಯಾಂ,” ಏಕ್ ಘಡಿ ರಾವೊನ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ, “ಆತಾಂ ತುಜೆ ಮಾವ್ಚೆಗಲಾಂಕ್ ಮ್ಹಜೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಸಾಂಗಾನಾಕಾ. ಕೊಟ್ರಿ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್ ಸೈ.”

ಫ್ಲೋರಾನ್ ಜಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಳೆಂ.

ಮಾಗಿರ್ ಆಮಿಂ ಟಾಕ್ಲಿ ಕೆಲಿ. ಫ್ಲೋರಾಕ್ ತಾಚೆ ಮಾವ್ಚೆ ಕೊಟ್ರಿ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ನ್, ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜೆ ಕೊಟ್ರಿಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ವೊರಾಂ ಧಾ ಜಾತಾಲಿಂ.

“ತುಜಿ ವಾಟ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮ್ಹಜೆ ದೊಳೆ ವೊಳ್ಳೆ,” ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಅವ್ಯಕ್ತ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಮರ್ಲಿ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.

“ಆಫಿಸಾಂತ್ ಚಡಿತ್ ಕಾಮ್ ಆಸ್‌ಲೆಂ ?”

“ವ್ಹೊಯ್,” ಹಾಂವೆಂ ಮಟ್ವಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ.

ದುಸ್ರೊ ದೀಸ್ ಆಯ್ತಾರ್. ಪುಣ್ ಮ್ಹಜೆ ಮತಿಕ್ ಕಾಂಯ್ ಸಮಾಧಾನ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಮರ್ಲಿ ಆನಿ ಫ್ಲೋರಾ- ಹಾಂಚೆ ಥೈಂ ಮ್ಹಜೊ ಸಂಬಂಧ್ ಆನಿ ಮುಖಾರ್ ಕಸೊ ರಾವಾತ್ ?

ಹಾಂವ್ ಕಾಜಾರಿ ಆನಿ ಮ್ಹಜೆ ವ್ಹೊಕಾಲಿ ಬೊಂಬೈಂತ್- ತೆಂಯೊ ಎಕಾಚ್ ಆಫಿಸಾಂತ್ ಆಮಿಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ ಮರ್ಲಿಕ್ ಕಳಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ !

ಫ್ಲೋರಾಕ್- ಹಾಂವ್ ಎಕೆ ವಿಧಿವ್ ಸಾಂಗಾತಾ ವಾಯ್ಜ್ ಜಿಣಿ ಜಿಯೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಕಳಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್...!

ಪರಿಣಾಮ್ ಕಸೊ ರಾವಾತ್ ?

ಆಯ್ತಾರ್ ಕಸೊಯ್ ಸಂಪ್ಲೊ, ಆನಿ ಸೊಮಾರ್ ಉದೆಲೊ.

ಸದಾಂಚಾ ವೆಳಾರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ ಆಫಿಸಾಕ್ ಗೆಲೊಂ.

ಆಫಿಸಾಚಾ ಬಿಲ್ಡಿಂಗಾ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ ಫ್ಲೋರಾಕ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಅಪ್ರಾಧಿ ಕೊಶೆಡ್ಡ್ ಕಸೆಂ ದಾಕಂವ್ಚೆಂಗೀ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಿಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಧೊಸುಂಕ್ ಲಾಗಿ.

‘ಜಾಲ್ಗಿಂ ಜಾತಾ’ ಹಾಂವೆಂ ಮನ್ ಘಟ್ ಕೆಲೆಂ. “ಆಜ್ ನಹಿಂ ತರ್ ಫಾಲ್ಕಾಂ ವ ಆನಿ ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಸರ್ವ್ ಕಳ್ತೆಲೆಂ. ಪರಿಣಾಮ್ ವಾಯ್ಸ್ ರಾವಾತ್ ಗಾಂವ್ ಸೊಡ್ನ್ ಧಾಂವ್ಚೆಂ. ಮಾಗಿರ್ ತಿಂ ಕಿತೆಂಯ್ ಕರುಂದಿತ್.”

ಹಾಂವ್ ಆಫಿಸಾ ಭಿತರ್ ಗೆಲೊಂ. ಫ್ಲೋರಾ ಮ್ಹಜೆ ಪ್ರಾಸ್ ಪೈಲೆಂ ಆಫಿಸಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ಹಾಂವ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್, ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೆಬರಿ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕದೆಲಾರ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಆತಾಂ ಉಬೆಂ ರಾವೊನ್ ಖಿಂತಿಪ್ಪ ಪುಣ್ ಸ್ವಪ್ನ್ ನಿಶ್ಚಳ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ :

“ದಯ್, ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜೆ ಮಾವ್ಚೆಗೆರ್ ರಾವಾನಾ. ತುಂ ರಾವ್ತಾಯ್ ಥ್ಯೆಂ ಮ್ಹಾಕಾಯಿ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹರ್.”

ಹಾಂವೆಂ ರಾಂವ್ಚೆ ಕಡೆ ಫ್ಲೋರಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹರ್ಚೆಂ ?

ಹಾಂವ್ ರಾವ್ಲೆಕಡೆಚ್ ರೂಕ್ ಜಾಲೊಂ.

ತಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಮ್ಹಜಾನ್ ಜಿರಂವ್ಕ್ ಜಾಲಿಂ ನಾಂತ್. ಹಾಂವ್ ಜೀವ್ ದಿಷ್ಟಿನ್ ತಾಕಾಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾವ್ಲೊಂ !

ತೆಂ ಆತಾಂ ಹಾಂವ್ ರಾಂವ್ಚೆ ಕಡೆ ಯೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಹರ್ ಕರಿತ್ ತರ್ ಹಾಂವೆಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆತ್ ?

“ಮಾವ್ಚೆಗೆರ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ?” ಹಾಂವೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಸುಕೊನ್ ಗೆಲ್ಲಾ ಸ್ವರಾನ್.

“ದೊನ್ಬಾರಾಂ ಸಾಂಗ್ತಾಂ,” ಫ್ಲೋರಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಮ್ಹಾಕಾಯ್ ಪುರ್ಸತೆರ್ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಬರೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಭಗ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಮ್ಹಜೆ ಸ್ಥಿತಿ ನಿಜಾಯಿಲ್ಯಾ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಇತ್ಲೆ ವೆಗಿಂ ಇತ್ಲೆ ಕಠೋರ್ ರಿತಿರ್ ಮ್ಹಜೆ ಮುಖಾರ್ ಉಬಿ ಜಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತುಕ್‌ಚ್ ನಾತ್ಲೆಂ!

ಅಟ್ರೋ ಅವಸ್ವರ್

ದೊನ್ನಾರ್ ಕಸೋಯ್ ಜಾಲೊ. ಆಫಿಸ್ ಜೆವ್ಣಾ ಖಾತಿರ್ ಸುಟ್ಲೆಂ. ಚಡಿತ್ ಉಲೊಣೆಂ ನಾಸ್ತಾನಾ ಜೆವಾಣ್ ಆಮಿಂ ಜೆವ್ಣ್ಯಾಂವ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಾಂವೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ...

“ಆತಾಂ ಸಾಂಗ್, ತುಜೆ ಮಾವ್ಚೆಗರ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ?”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿ ತಿಕಾ ಪೋರ್ ಸನ್ವಾರಾ ಉಲೊಣೆಂ ಜಾಲೆಂ.”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಉಲೊಣೆಂ ಜಾಲೆಂ?”

“ಹಾಂವ್ ವೇಳ್ ಕರ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾಕ್”

“ವೇಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಕಾರಣ್ ತುಂವೆಂ ಕಿತೆಂ ದಿಲೆಂಯ್?”

ಹಾಂವೆಂ ಆತುರಾಯೆನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಆಫಿಸಾಂತ್ಲೆ ಇಷ್ಟಿಣಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಸಿನೆಮಾಕ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ ಮ್ಹಳೆಂ. ದೆಕುನ್ ತಿ ಪುರ್ಬ್ಲಿ. ಹಾಂವೆಂ ರಾಗಾನ್ ತಾಂಗರ್ ರಾವಾನಾ ಮ್ಹಳೆಂ.”

“ತುಂ ಆಮ್ಚೆಂಯ್ ಪೋರಾ.” ಹಾಂವ್ ಚುರ್ಚುರೊಂ, “ಆಮಿಂ ದುಸ್ರ್ಯಾಂಚಾ ಘರಾ ರಾವ್ತಾಂವ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಆಮಿಂ ಜಾತಾ ತಿತ್ಲೆಂ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಉಲೈಜಾಯ್ ಆನಿ ತಾಂಕಾಂ ಖಾಲ್ ಜಾವ್ನ್ ಚಲಾಜಾಯ್.”

“ಖಾಲ್ ಜಾಯ್ನಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್?” ದೊಳೆ ವಾಟಾರ್ನ್ ಮ್ಹಳೆಂ ಪೋರಾನ್ “ಮ್ಹಜಿಂ ತಿಂ ಸೈರಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಜೆವ್ಣಾಚೆ ಪೈಶೆ ಹಾಂವ್ ಫಾರಿಕ್ ಕರ್ತಾಂ. ತಸಲೆ ಸ್ಥಿತಿಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮುಲಾಜೊ ಕಿತೆಂ? ದೆಕುನ್ ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ, ಹಾಂವ್ ತಾಂಕಾಂ ಜಡ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ರಾವಾನಾ ಮ್ಹಣ್.”

ಹಾಂವ್ ಆಮ್ಕುಕೊ ಹಾಸ್ಲೊಂ. “ಚಿಂತ್ಯಾಂ ತುಂ ಹಾಂವ್ ರಾಂವ್ಚೆ ಕಡೆಂ ಆಯ್ಲೆಯ್, ಹಾಂವ್ ಭಾಯ್ರ್ ನಿದ್ತಾನಾ ತುಂ ಭಿತರ್ ನಿದ್ತಲೆಯ್?”

“ತುಂ ರಾಂವ್ಚೆ ಕಡೆ ಆಮ್ಕಾಂ ದೋಗಾಂಕ್ ಏಕ್ ಕೂಡ್ ಮೆಳ್ಚೆಂ ನಾ?” ತೆಂ ಅತ್ರೇಗಾನ್ ವಿಚಾರಿ.

“ತಿತ್ಲೊ ಜಾಗೊ ಆಮ್ಕಾಂ ಮೆಳ್ಲೊ, ತುಂ ಮ್ಹಜಿ ವ್ಹೊಕಾಲ್ ಜಾವ್ನ್ಯೊ ಹ್ಯಾ ಬೊಂಬೈಂತ್ ಅಶೆಯ್ ಹಾಂವೆಂ ಬಾಂಧ್ವಾಸ್ ಭಗ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾತ್ಲಿ.” ಹಾಂವ್ ನಾಟಕೀ ರಿತಿರ್ ಉಲಯ್ಲೊಂ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಆಪವ್ನ್ ಪ್ಹರ್ ದಯ್, ತುಂ ರಾಂವ್ಚೆ ಕಡೆ,” ಫ್ಲೋರಾನ್ ಪರಾತ್ಲೊಂ. “ಕಿಶೆಯ್ ಜಾಂವ್, ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾವೈಗೆರ್ ರಾವೊಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ಚೆ ನಾ...”

“ಕಶೆಯ್ ಜಾಲೆಂ ಫ್ಲೋರಾ...” ನಿರ್ವಗ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ, “ಚಡ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಏಕ್ ಮಹಿನೊ ರಾವ್. ಮಹಿನಾ ಭಿತರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಖೈಂ ತರೀ ಕಶಿ ಪುಣೇ ಏಕ್ ಕೊಟ್ಟಿ ಮೆಳ್ತಲಿ.”

ಜಾಂವ್ಚೊ ಗೊಟಾಳೊ ಜಾವ್ನ್ಚೆ ವೊಚೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ತರೀ, ಥೊಡೆ ದೀಸ್ ಪುಣೇ ಪಾಟಿಂ ಪಡೊಂದಿತ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ.

“ಜಾಯ್ತ...” ಫ್ಲೋರಾ ನಾಮಿಶೆನ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೊಂ, “ಮಹಿನಾ ಭಿತರ್ ಕೊಟ್ಟಿ ಜಾಯ್ನಾ ತರ್. ತುಂ ರಾಂವ್ಚೆ ಕಡೆ ಹಾಂವ್ ಯೇವ್ನ್ ರಾವ್ತಲಿಂಚ್....”

ಸದ್ವಾಕ್ ಏಕ್ ಕಂಠಕ್ ಪರಿಹಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಮನಾಂತ್ಚೆ ಸಂತೊಸ್ ಪಾವ್ಲೊಂ.

ದೀಸ್ ಆತಾಂ ಮಿಶಾಲಾಯೆನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ. ದಿಸಾಕ್ ಫ್ಲೋರಾ ಆಫಿಸಾಂತ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ತಾಲೆಂ, ರಾತಿಕ್ ಮರ್ಚಿ ತಾಚಾ ಸಾಂಗಾತಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಿಶಾಲ್ ದವರ್ತಾಲೆಂ.

ಫ್ಲೋರಾನ್ ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ಹಾಸೊನ್ ಹಾಸೊನ್ ಉಲಂವ್ಚೆಂ, ದೊನ್ವಾರಾಂಚಾ ವೆಳಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಬಸೊನ್ ಜಿಂವ್ಚೆಂ, ಆಫಿಸಾಂತ್ಲೊ

ಸಬಾರ್ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂಕ್ ಮೊಸ್ಕಾಕ್ ಕಾರಾಣ್ ಜಾಲೆಂ.

ಥೊಡೆ ಆಮ್ಚೆರ್ ಅನಾವತ್ ನಿಷ್ಟುರ್ ಜಾಲೆ. ತರೀ ಆಮ್ಕಾಂ ಕೊಣಾಯಿನ್ ಭಿರಾಂತ್ ನಾತ್ಲಿ.

“ಕಾಜಾರಿ ಬಾಯ್ಲ ಮೆಳ್ಳಾ ಉದಯ್” ಏಕ್ ದೀಸ್ ಎಕ್ಲಾ ಆಫಿಸ್ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಳೆಂ, “ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹರ್ ಜುಹು ದರ್ಯಾ ತಡಿಕ್. ಥೈಂಚೆಂ ವಾರೆಂ ತುಮ್ಚೆ ತಸಲ್ಯಾಂಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.”

‘ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹೆಲಾಂ’ ತೊಂಡಾನ್ ಉಚಾರ್ಲೆಂ ನಾ. ಪುಣ್ ಮನಾಂತ್ ಮ್ಹಳೆಂ.

ತೆ ಘಡಿಯೆ ಹಾಂವೆಂ ಫ್ಲೋರಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಜುಹು ದರ್ಯಾ ತಡಿರ್ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯೊ ಧಾದೊಸ್ಕಾಯೆಚ್ಯೊ ಘಡಿಯೋ ಮ್ಹಜಾ ಮನಾಂತ್ ಉದೆಲ್ಯೊ. ಪರತ್ ಆಮಿಂ ಥೈಂ ತಸಲ್ಯೊಚ್ ಘಡಿಯೋ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್...? ಆಶಾ-ಅತ್ಯಪ್ತೆಚಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಮತಿಂತ್ ವ್ಹಾಳೊಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲಿಂ.

ಫ್ಲೋರಾಕ್ ಆಪ್ತೆಲ್ಯಾರ್ ತೆಂ ಯೇತ್‌ಗಾಯ್ ? ಯೇನಾಸ್ತಾನಾ ಕಿತೆಂ ? ‘ಯೆತೆಲೆಂ’ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ; ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಮ್ಹಜೆ ವೆಂಗೆಂತ್ ಮೆಣಾಬರಿ ಕಡ್ಲೆಂ ಫ್ಲೋರಾ ಆತಾಂ ಲೊಂಕಾಡ್ ಜಾಯ್ತಗೀ ?

ಪುಣ್ ಫ್ಲೋರಾ ರಾತ್ ಕರ್ನ್ ಆಪ್ಲೆ ಮಾವ್ಕೆಗರ್ ವಚಾತ್, ಮಾಗಿರ್ ಝಗ್ಡೆಂ ಜಾತೆಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೆಂ ಮ್ಹಜೆಚ್ ಸಾಂಗಾತಾ ರಾವ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಹತ್ ಪುಣೀ ಕರಿತ್ ತರ್, ಅನ್ವಾರ್ ಹಾಂವೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಮಾಗೊನ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಜಾತೆಲೆಂ.

ತರೀ ಆಶಾ-ಅತ್ಯಪ್ತೆ ಫ್ಲೋರಾಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಆರಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ದಿಸಾ ವೆಳಾರ್ ಪುಣೀ ಫ್ಲೋರಾ ಸಾಂಗಾತಾ ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಸನ್ವಾರಾಕ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೊ.

ಆನಿ ಸನ್ವಾರ್‌ಯೊ ಆಯ್ಲೊ. ಸುಕ್ರಾರಾ ದೀಸ್ ಹಾಂವೆಂ ಫ್ಲೋರಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಸನ್ವಾರಾ ದೊನ್ವಾರಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಭಂವೊಂಕ್ ಯಾ ಮ್ಹಣ್. ತಾಣೆಂಯ್ ಆಡ್ಕಳಿವಿಣೆಂ ಜಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಳೆಂ. ಆನಿ ಹಾಂವೆಂಯ್ ಸನ್ವಾರಾ ಆಫಿಸಾಕ್ ಯೆತಾನಾ ಮರ್ಲಿಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ, ಯೆತಾನಾ ವೇಳ್ ಜಾತಲೊ ಆಫಿಸಾಂತ್ ಚಡಿತ್ ಕಾಮ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್.

ದೊನ್ನಾರ್ ಜಾಲೊ. ಜೆವಾಣ್ ಜಾತಚ್, “ಖೈಂ ವೆಚೆಂ?”
ಫ್ಲೋರಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ, ಹೊಟ್ಟಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆತಾನಾ.

“ಜುಹು ಯಾ?” ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

ಫ್ಲೋರಾಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ತಾಮ್ನಾಣ್ ಚರ್ಲಿ. ತರೀ ಹಾಳ್ವಾ
ಯೆನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ: “ಆತಾಂ ಧೈಂ ವೊತ್ ಆಸಾ ನಹಿಂವೇ?”

“ತರ್ ದರ್ಯಾ ತಡಿಕ್ ವೆಚೆಂ ನಾಕಾ; ಧೈಂಚಾ ಎಕಾ ಹೊಟೆಲಾಕ್
ಯಾ.”

ಫ್ಲೋರಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ನಾ. ಪುಣ್ ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಪರ್ಜಳ್ಳಿ.

ಜುಹು ದರ್ಯಾ ತಡಿರ್ ತರ್ನಾಟ್ಯಾ ಜೊಡ್ಯಾಂಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ
ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಹೊಟ್ಟಾಂಕ್ ಕಾಂಯ್ ಬರ್ಗಾಲ್ ನಾ. ಪೈಶೆ
ಚಡಿತ್ ದಿಲ್ಯಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ಮಾಗ್ಲೊ ವಸ್ತುಯೊ ಧಾರಾಳ್ ಮೆಳ್ತಾತ್.

ಹಾಂವ್ ಫ್ಲೋರಾಕ್ ಫೆವ್ನ್ ಜುಹು ಆಸ್ಲೊ ಎಕಾ ಹೊಟೆಲಾಕ್
ಗೆಲೊಂ. ಭಾಡ್ಯಾಕ್ ಕೂಡ್ಲೊ ಮೆಳ್ಳೆಂ.

“ಆಸಲೆಂ ಕೂಡ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಮೆಳ್ಳೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್...” ತೆಂ ಮ್ಹಣಾ
ಲೆಂ ಕೂಡಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ತಾನಾ.

ತ್ಯಾ ಹೊಟೆಲಾಂತ್ಲೆಂ ಕೂಡ್ಲೊ ಕೊಣೆಯೊ ಅಪೇಕ್ಸಂಚೆ
ತಸಲೆಂಚ್. ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ನ್ ಮೋವ್ ಸ್ವಂಜಾಚೆ ಗಜ್ಜೆ ಚೆಂ ಖಿಟ್ಟೆಂ ಪಳೆ
ತಾನಾ ತ್ಯಾ ಖಿಟ್ಟಾರ್ ಚೊವೀಸ್ ವೊರಾಂಯೊ ನಿದ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್
ಭಗ್ತಾಲೆಂ.

“ಪೈಶೆ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಸರ್ಗಯೊ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಮೆಳ್ತಾ ಫ್ಲೋರಾ,”
ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ. “ಧಾ ಪಂದ್ರಾ ಹಜಾರ್ ರುಪಯ್ ಆಮ್ಚೆ ಲಾಗಿಂ
ಆಸ್ಲೊ, ಆಸಲೆಂ ಖಿಟ್ಟೆಯೊ ಮೆಳ್ತೆಂ, ಆನಿ ಅಸಲ್ಯೊ ಸುಖಾಚೊ
ಘಡಿಯೊ ಆಮ್ಕಾಂ ಫಾವೊ ಜಾತ್ಲೊ.”

“ಆಸಲೆಂ ಖಿಟ್ಟೆಂ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ವ್ಹಡ್ ನಾ ಧರ್ಣ್ ತರೀ ಚಲ್ತಾ.
ಆಮ್ಕಾಂ ಏಕ್ ರಿತೆಂ ಕೂಡ್ ಮೆಳ್ಳಾರ್ ಪುರೊ, ನಿಜಾಯ್ಕಾ ಹಾಂವ್
ಭಗ್ತಿ.”

ಜನಲಾಂತ್ಲಾನ್ ಪೈಸ್ ಪಳೆಲ್ಯಾರ್ ದರ್ಯೊ ದಿಸ್ತಾಲೊ.

“ಆತಾಂ ಅಶೆಂಚ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಮಿಂ ಹಾಂಗಾ ಆಯಿಲ್ಲಾಂವ್?”

ಹಾಂವೆಂ ಹಾಸೊನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಧರ್ನ್ ತಾಕಾ ಮ್ಹಜೆ ಸರ್ಪಿನ್ ವೊಡ್ಲೆಂ.

ಫ್ಲೋರಾನ್ ಏಕ್ ಘಡಿಭರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಾಸೊ ನ್ಹಂಚ್ ಮ್ಹಳೆಂ- “ಹಾಂಗಾ ಬೊಂಬೈಂತ್ ಸರ್ವಾಂಚೆ ದೆಕಿಕ್ ಆಮಿಂ ಆಕ್ವಾರ್ಯಾಂ. ಆಮಿಂ ಖುಶಾಲಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ ಆಸ್ಲೆಂ ಕಾಂಯ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲೆಂ, ಮಾಗಿರ್ ಸಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಹಾಸೊಂಕ್ ಜಾತೆಲೆಂ.”

“ಕೊಣ್ ತರೀ ಹಾಸಾಜಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಆಮಿಂ ಘೊವ್ ಬಾಯ್ಲಾಂ ನಹಿಂವೇ?”

“ತರೀ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಿರಾಂತ್ ದಿಸ್ತಾ, ದಯ್.”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತುಂವೆಂ ಭಿಯೆಜಾಯ್?” ಹಾಂವೆಂ ತಾಚೆ ಪಾಟ್ ಪೊಶೆಲಿ. “ಚಿಂತ್ಯಾಂ ಆಮಾಂ ವೆಗಿಂ ಕೊಟ್ರಿ ಮೆಳ್ಳಿ, ತ್ಯಾ ವೆಳಾ ಮ್ಹಾಕಾ ರಾತಿಚೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ನಿರ್ದೊಂಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಲೆಯ್?”

“ತಶೆಂ ನಹಿಂ...” ತೆಂ ಆಪುರ್ಬಾಯೆನ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ, ಆನಿ ಮ್ಹಜೆ ವೆಂಗೆಂತ್ ಸೆರ್ವಾಲೆಂ.

“ಆಮಿಂ ಆಸೆಂಚ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಬರೆಂ ನಹಿಂಗೀ ಬಾ.” ಮ್ಹಜಾ ಹರ್ಥ್ಯಾರ್ ತಕ್ಲಿ ದವರ್ನ್ ಫ್ಲೋರಾ ಪುಸ್ಪುಸ್ಲೆಂ, ಆನಿ ಪುಸ್ಪುಸ್ಕಾಂಚಾ ಉಲೊಣ್ಯಾ ಮಧೆಂ ಮಸ್ತ್ ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ.

ವೊರಾಂ ಸ ಜಾತಾನಾ ಆಮಿಂ ಹೊಟೆಲಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲಾಂವ್.

ಫ್ಲೋರಾಚೆ ಮುಖಮಳ್ ಬುಡ್ವಾ ಸುರ್ಯಾಚಾ ಕಿರ್ಣಾಂಕ್ ಬೋವ್ ಸುಂದರ್ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ. ತೃಪ್ತೆಚಿ ಛಾಯಾ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ನಿಶೆತಾಲಿ.

ದೀಸ್ ಅಶೆಚ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ. ಹಪ್ತೆ ದೋನ್ ಉತ್ರಾಲೆ. ತೊ ಮಹಿನೊ ಬೋವ್ ವೆಗಿಂ ಧಾಂವ್ಲೆಲೆ ಬರಿ ದಿಸ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಕೊಟ್ರಿ ಮೆಳ್ಳಿ ನಾ. ಚಡಿತ್ ಮ್ಹಿನತ್ ಘೆತ್ಲೆಲಿ, ಮೆಳ್ಳಿ ಜಾಂವ್ಕ್ಯೊ ಪುರೊ.

ತೆಣೆಂ ಮರ್ಚಿಚಾ ಪ್ರಸೂತ್ಪಣಾಚೆ ದೀಸ್ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲೆಲೆ. ಜೊವ್ಪಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ ಮ್ಹಣ್ ದಾಕ್ಟೆರ್ನಿನ್ ದುಭಾವ್ ಉಚಾರ್ಲೊ.

ಮರ್ರಿಕ್ ಖಾಲಿ ಉಟ್ಟಾಂ ಬಸ್ತಾಂನಾಯಿ ಚಡಿತ್ ಪುರಾಸಾಣ್ ಜಾತಾಲಿ. ದೆಕುನ್ ಸಕಾಳ್ ಸಾಂಜೆಚಾ ಕಾಮಾಕ್ ಎಕೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ದವರ್ಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ಎಕಾ ದಿಸಾ ಫ್ಲೋರಾನ್ ಹಾಂವೆಂ ರಾಂವ್ಚೆ ಕೊಟ್ರೆಚೊ ವಿಳಾಸ್ ವಿಚಾರ್ಲೊ.

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ?” ಹಾಂವ್ ದೀಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ನಾತ್ಲೊಂ.

“ತುಂವೆಂ ದೀಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳೊ. ತುಂ ದಾದರ್ ರಾವ್ತಾಯ್‌ಮೊ ?”

“ತುಕಾ ಕಶೆಂ ಕಳ್ಳೆಂ ?” ಹಾಂವೆಂ ದೊಳೆ ವಾಟಾರ್ಲೆ.

“ಪೈಲೊ ತುಂ ಬೆಂಡ್ರಾ ರಾವ್ತಾಲೊಯ್. ಆತಾಂ ಥೊಡ್ಯಾ ತೆಂಪಾ ಹೆವ್ಳಿನ್ ಥಾವ್ನ್ ತುಂ ದಾದರ್ ರಾವ್ತಾಯ್.”

“ಪುಣ್ ಮ್ಹಜೊ ವಿಳಾಸ್ ತುಕಾ ಖೈಂ ಮೆಳೊ? ಕೊಣೆಂ ದಿಲೊ ?” ಹಾಂವ್ ಆತುರ್ಲೊಂ.

“ಅಫಿಸಾಚಾ ಫಾಯ್ಲಾಂತ್ !” ಸಾಂಗೊನ್ ತೆಂ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

ಪ್ಲೊಯ್, ಆಮ್ಚಾ ಧನಿಯಾನ್ ಆಮಿಂ ರಾಂವ್ಚೊ ವಿಳಾಸ್ ಕಾಣ್ವೆವ್ನ್ ದವರ್ಲೊ. ಕಸಲೆಯ್ ಗರ್ಜೆಕ್ ಉಪ್ಕಾರಾತ್ ಮ್ಹಣ್. ಆತಾಂ ತೊ ಫ್ಲೋರಾಕ್ ಮೆಳಲೊ ಕಳ್‌ಲ್ಲೆಂಚ್ ಮ್ಹಜಿ ರಿಫಾಂಟ್ ಉಡ್ಲಿ.

“ಮ್ಹಜೊ ವಿಳಾಸ್ ಕಾಣ್ವೆವ್ನ್ ತುಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಯ್ ?” ಹಾಂವೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಕಾಂಯ್ ನಾ. ಹಾಂವ್ ತುಂ ರಾಂವ್ಚೆ ಕಡೆ ಯೆತೆಲಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಭಿಯೆ ನಾಕಾ.” ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಹಾಸೊನ್.

ತ್ಯಾ ದಿಸ್ ಮರ್ರಿ ಸಕಾಳಿಂ ಥಾವ್ನ್ ಕುರ್ವೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಆಚ್ ಫಾಲ್ಕಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಕಾಮಾಕ್ ಅಯಿಲ್ಲೆನ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾಯಿ ಪ್ಲೊಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಭಗ್ಲೆಂ. ಆನಿ ತೆಚ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಅಫಿಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಟಿ ಯೆತಾನಾ ಮರ್ರಿ ಪುರ್ತಿಂ ಕುರ್ವಾಲ್ಲೆಂ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ತಾಂಕಾ ನಾ...” ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ. ಉತ್ರಾಂ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ದುಃಖಾಂ ಯಿ ದೆವೊಕ್ ಸುರು ಜಾಲಿಂ. “ಮ್ಹಾಕಾ ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ಪೊರ್ತಾಯ್ಲೊ.”

ಹಾಂವೆಂ ಫಳಾಯ್ ಕೆಲಿ ನಾ. ಮರ್ರಿಕ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ವ್ಹೆಲೆಂ. ತಾಕಾ

ಹಾಚಿ ಆದಿಂ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೆಲ್ಲಿ ದಾಕ್ತೆರ್ನ್ ಆಸ್ಲಿ. ತಿಣೆಂ ಖುಶೆನ್ ಸ್ವಾಗತ್ ದಿಲೊ. ಮರ್ಲಿಕ್ ನರ್ಸಾಂನಿ ಭಿತರ್ ವೆಲೆಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ಭಾಯ್ರ್ ಬಸ್ಲೊಂಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ಹಾಂವ್ ಭಾಯ್ರ್ ಬಸ್ಲೊಂ. ಭಿತರ್ ಥಾವ್ನ್ ಬರಿ ಖಬಾರ್ ಆಯ್ಲೊಂಕ್.

‘ಹಾಂವ್ ಆನಿ ಥೋಡ್ಯಾಚ್ ವೊರಾಂ ಭಿತರ್ ಎಕಾ ತರೀ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚೊ ಬಾಪುಯ್ ಜಾತಾಂ ಆನಿ ಮರ್ಲಿ ಆವ್ಚೆ ಜಾತೆಲೆಂ. ಪುಣ್ ಸಂಸಾರ್ ತ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ತಲೊ? ತಾಚಿ ಆವ್ಚೆ ಅಂಕ್ವಾರ್ ಮ್ಹಣ್‌ಗೀ!’

ಆನಿ ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಭಿತರ್ ಥಾವ್ನ್ ಮರ್ಲಿಚೊ ಆಕ್ಲಾ ಸಾಚೊ ಬೊಬೊ ಮ್ಹಜಾ ಕಾನಾಕ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ. ಪಾಟಾಪಾಟ್ ಭಿತರ್ ಥಾವ್ನ್ ದಾಕ್ತೆರ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇವ್ನ್ ಮ್ಹಜೆ ಸರ್ಮಿನ್ ರಾವ್ಲಿ!

“ತುಂವೆಂ ಆತಾಂ ಪೊಚ್ಚೆತ್” ದಾಕ್ತೆರ್ಲಿನ್ ಮ್ಹಳೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್, “ಬಾಂಳ್ತೆರ್ ಇಲ್ಲೊ ಕಷ್ಟಾಂಚೊ ಜಾಂವ್ಚಾರ್ ಆಸಾ. ಪುಣ್ ತುಂವೆಂ ಭಿಯೆಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ.”

“ವೆಚೆ ಆದಿಂ ಹಾಂವ್ ಏಕ್ ಘಡಿಬರ್ ತಾಕಾ ಪಳೆಂವ್? ಹಾಂವೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ತಿಣೆಂ ಆಡ್ಕಳ್ ಕೆಲಿ ನಾ.

ಹಾಂವ್ ಭಿತರ್ ಬಾಂಳ್ತೆರಾಚಾ ಕುಡಾಕ್ ವೆತಾನಾ ಮರ್ಲಿ ಎಕ್ಲೆಂಚ್ ಲೊಂಕ್ಡಾಚಾ ಉಬಾರ್ ಖಿಟ್ಲಾರ್ ನಿಂದ್ಲೆಂ. ಘಡಿಯೆ ಘಡಿಯೆ ತೆಂ ಪಿಂಗರ್ಗತಾಲೆಂ. ಮುಖಮಳ ತಾಚೆಂ ಘಾಮಾನ್ ಬುಡ್ಲೆಂ.

“ಮಾಂಯ್ ...!” ಎಕಾಚ್ಯಾಣೆ ಬೊಬಾಟ್ ಮಾರ್ಲಿ ಮರ್ಲಿನ್.

ಹಾಂವ್ ತಾಚೆ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ ಆಪ್ಲೆ ದೊನ್ಯೊ ಹಾತ್ ಮುಖಾರ್ ಹಾಡ್ನ್ ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.

“ದಯ್... ದಯ್... ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿ ಸೊಡ್ನ್ ವೊಚಾನಾಕಾಬಾ... ಹಾಂವ್ ಮೊರ್ತಾಂ... ಮ್ಹಜ್ಯಾನ್ ಜಾಯ್ನಾ ಹೆ ಕಷ್ಟ್ ಸೊಸುಂಕ್...” ತೆಂ ಕರಿಣ್ ಘಾಮೆಲ್ಲೆಂ.

“ಕಾಂಯ್ ಜಾಯ್ನಾ ಮರ್ಲಿ...” ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತಾಚಾ ಮುಖ ಮಳಾ ವಯ್ಲೊ ಘಾಮ್ ಪುಸುನ್, “ದಾಕ್ತೆರ್ಲಿನ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ, ಕಾಂಯಿಂಚ್ ಭಿಯೆಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್...”

ಚಡಿತ್ ವೇಳ್ ಧೈಂ ರಾವೊಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನರ್ಸಾಂನಿ ಸೊಡ್ಲೆಂ ನಾ. ಮರ್ಲಿ ರಡ್ತಾಲೆಂ. ತೆಂಯೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಜಾಲೆಂ ನಾ.

“ವೊಚಾನಾಕಾ... ದಯ್, ವೊಚಾನಾಕಾ...” ತೆಂ ಪರಾತ್ತಾಲೆಂ.

“ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಹಾಂಗಾ ರಾವೊಂಕ್ ಸೊಡಿನಾಂತ್ ಮರ್ಲಿ... ಹಾಂವ್ ಫಾಲ್ಯಾಂ ಸಕಾಳಿಂ ವೆಗಿಂಚ್ ಯೆತಾಂ...” ಸಾಂಗ್ಲೆಂ, ತಾಚೆ ಪೊಲೆ ಪೊಲೆವ್ನ್.

“ಫಾಲ್ಯಾಂ ವೆಗಿಂ ಯೆತಾಯ್ ಮೂ ?”

“ವ್ಹೊಯ್, ಹಾಂವ್ ಫಾಂತ್ಯಾರ್ ಚ್ ಯೆತಾಂ” ತಿತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಹಾಂವ್ ಧೈಂ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊಂ.

ಭಾಯ್ರ್ ಹಾಂವ್ ಆಯ್ಲೊಂ. ಪುಣ್ ಧೈಂ ಥಾವ್ನ್ ಮುಖಾರ್ ವಚೊಂಕ್ ಪ್ಹಜೆ ಪಾಯ್ ಪರ್ತಾಲೆ ನಾಂತ್. ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಧೈಂಚ್ ಬಾಂಕಾರ್ ಹಾಂವ್ ಬಸ್ಲೊಂ. ಮಾಗಿರ್ ಕೊಟ್ರೆ ಕುಶಿನ್ ನಾ ಖುಶೆನ್ ಪಾಯ್ ಕಾಡ್ಲೆ.

ರಾತಿಂ ಜೀಂವ್ಕ್ಯೊ ಮ್ಹಾಕಾ ರುಚ್ಲೆಂ ನಾ. ದೂಧ್ ಹುನ್ ಕರ್ನ್ ಪಿಯೆವ್ನ್ ನಿದ್ಲೊಂ. ತರೀ ಮ್ಹಾಕಾ ನೀದ್ ಆಯ್ಲಿ ನಾ.

‘ಮರ್ಲಿ ಕಿತ್ಲೆಂ ಕಷ್ಟಾತಾ ಕೊಣ್ಣಾ!’ ಮರ್ಲಿ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ನಿಯಾಳ್ತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ನೀದ್ ತರೀ ಕಶಿ ಯೆತೆಲಿ ?

ಫಾಂತೆಂ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಖಿಟ್ಯಾರ್ ಲೊಳ್ಲೊಂ. ಪಾಂಚ್ ವೊರಾರ್ ಉಟೊನ್ ತೊಂಡ್ ಧಾವ್ನ್ ಹೊಟಿಲಾಂತ್ಲಿ ಚ್ಹಾ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಸ ವೊರಾಂ ಜಾತಾನಾ ಆಸ್ತೆತ್ರೆಕ್ ಪಾವ್ಲೊಂ.

“ಎದೊಳ್‌ಯೊ ಕಾಂಯ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ.” ಮ್ಹಾಕಾ ಎಕಾ ನರ್ಸಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. “ತಿ ಆತಾಂ ನಿದ್ಲ್ಯಾ. ಜಾಗ್ ಜಾತಾನಾ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಆಪ್ಲೆತಾಂ.” ಏಕ್ ಘಡಿಭರ್ ರಾವೊನ್ ನರ್ಸಾನ್ ಹಾಸೊನ್ನೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ.

“ಸಗ್ಳಿ ರಾತ್ ತಿ ತುಕಾ ಆಪ್ಲೆತಾಲಿ. ತುಜೊ ಬರೊಚ್ ತಿ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾ, ನಿಜಾಯ್ಕಾ ತುಂ ಭಾಗಿ.”

‘ಪುಣ್ ಮರ್ಲಿಚಾ ಮೊಗಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಫಾವೊಗೀ?’ ಬಾಂಕಾರ್ ಬಸ್‌ಲೆಕಡೆ ಹಾಂವ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊಂ. ಮ್ಹಜೆಂ ಕೊಶೆಡ್ಲೆ ಕಾಂತ್ಲೆ ತಾಲೆಂ. ಮನಿಸ್ ಕೆದಾಳಾಯೊ ಸ್ವಾರ್ಥಿ, ಸ್ತ್ರೀಯೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತೊ ಚಡಿತ್

ಸ್ವಾರ್ಥಿ ಜಾತಾ. ಸುಂದರ್ ಬಾಯ್ಲ್ ಪಾಸ್ಕೆಂತ್ ಆಸ್ಲಾರೀ, ಪೆಲ್ಯಾಚಿ ಸ್ತ್ರೀ ಸುಂದರ್ ತರ್ನಾಟಿ ಆಸಾತ್, ತಿಚಿಯೊ ಪಾಸ್ಕಿ ತೊ ಆಶೆತಾ !

ಏಕ್ ದೀಸ್ ಹಾಂವ್ ಮಾಯ್ಕಲಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ನಿಯಾಳ್ ಕಾಂಟಾಳ್ ಲೊಂ. ತೊ ವ್ಯಭಿಚಾರಿ, ನೀಚ್, ಇಗರ್ಜೆಕ್ ವಚಾನಾತ್ ಲೊ ಪಾಪಿ ಮ್ಹಣ್ ತಾಚೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ವಾಯ್ಲ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಕರುಂಕ್ ಪಾವ್ ಲೊಂ.

ತರೀ ತಾಣೆಂ ತಾಚೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ವಾಯ್ಲ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ನಾ.

ಪುಣ್ ಹಾಂವೆಂ ?

ಪೆಲ್ಯಾಚಿ ಜಿಣಿ ಜಾಣಾಂ ಜಾವ್ನ್ ಕಾಂಟಾಳ್ ಲೊಂ ಹಾಂವ್, ತಾಚೆ ಪ್ರಾಸ್ ಪಾಸ್ ಜಿಣಿ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲೊಂ. ಹರೈಕಾ ಆಯ್ತಾರಾಯಿ ಮಿಸಾಕ್ ವೆತಾಲೊಂ. ಜಿಣಿ ಮ್ಹಜಿ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಪಸಂದೆಚಿ ಪುಣ್ ಭಿತರ್ ?

ಬಾಯ್ಲ್ ಆಸೊನ್ಯೊ ವಿಧವ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಜಿಯೆಲೊಂ. ಸೆಜಾರ್ಯಾಂಕ್ ತಿಚ್ ಮ್ಹಜಿ ಬಾಯ್ಲ್ ಮ್ಹಳೆಂ. ಆನಿ ಖರೆ ಬಾಯ್ಲ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಭಾಯ್ ಆಪವ್ನ್ ವೆಲೆಂ ಆನಿ ತಿಕಾಯೊ ಪುಸ್ಲಾವ್ ಮ್ಹಜಾ ಆಶಾ-ವೊಡ್ಣಾಂಕ್ ಖಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

ಮಾಯ್ಕಲಾನ್ ಮ್ಹಜೆ ಬರಿ ದೊಗಾಂ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಕ್ ಬನಾಯಿಲ್ಲಿಂ ನಾ. ಆಪ್ಲೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ತಾಣೆಂ ಆಪ್ಲೆ ಜಿಣಿಯೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಜಾಣಾ ಜಾಯ್ತಿಂ ಕೆಲ್ಲಿಂ.

ಮರ್ಲಿ ಹಾಂವ್ ಖೈಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಕಾಂಯ್ ನೆಣಾಂ. ಬಾಳ್ಕಾ ಸಾಂಗಾತಾ ತಾಕಾ ಗಾಂವಾಕ್ ಧಾಡ್ನ್ ತಾಕಾ ಹಾಂವೆಂ ವಿಸ್ ರ್ಲಾರ್...?

ಮ್ಹಜೆ ಪಾಸ್ಕೆಂತ್, ಮ್ಹಜೆ ವೆಂಗೆಂತ್ ಮರ್ಲಿ ಬದ್ಲಾಕ್ ಫೋರಾ ! ಫೋರಾ ಗರ್ಭೆಸ್ತ್ ಜಾಯ್ತ್, ತಾಕಾ ತಾಚಾ ಕುಳಾರಾ ವ ಮ್ಹಜಾ ಘರಾ ಧಾಡ್ನ್ ಮರ್ಲಿಕ್ ಧೊಡ್ಕಾ ತೆಂಪಾಕ್ ಬೊಂಬೈ ಹಾಡ್ಲಾರ್ ?

ಆನಿ... ಅಶೆಂ ಜಾಯ್ತ್ ತರ್...! ಮೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸರ್ಗ್ ತರೀ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ? ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಸರ್ಗ್ ರಚ್ಚಿ ತಾಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಸ್ತಾನಾ... ಮೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮೆಳ್ಳೊ ಸರ್ಗ್ ತರೀ ಕೊಣಾಕ್ ಜಾಯ್ ?

ಭಿತರ್ ಮರ್ದಿ ಮೊರ್ನಾಕಡೆ ರುಗಡ್ತಾನಾ, ತಾಚಾ ಕಷ್ಟಾಂಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂ ಹಾಂವ್ ಭಾಯ್ರ್ ಬಸೊನ್ ಅಸ್ಕತ್ ಸೈಂಭಾಚಿಂ ಆಬ್ಲೆನಿ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಚಿಂತಾಂ ! ಪುಣ್ ಹಾಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಕಸೊ ರಾವಾತ್ ? ತೆಂ ಹಾಂವ್ ತೆ ಘಡಿಯೆ ಚಿಂತುಂಕ್ ಗೆಲೊ ನಾ.

ಸಬಾರ್ ವೆಳಾ ಉಪ್ರಾಂತೆ ನರ್ಸಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮರ್ದಿಕ್ ಮೆಳ್ಳೆತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ.

ಮರ್ದಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಯೆಣ್ಯಾಕ್ ಚೆ ರಾಕ್ತಾಲೆಂ.

“ದಯ್...” ವ್ಹರ್ತ್ಯಾ ಮೊಗಾನ್ ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ. “ಮಸ್ತಾ ವೇಳ್ ಥಾವ್ನ್ ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ರಾಕ್ತಾಲೊಯ್ಲೊ ಬಾ...?”

ತಾಚಾ ತೊಂಡಾ ಥಾವ್ನ್ ‘ಬಾ’ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಸ್ವಾಧೀಕ್ ಸಬ್ದ್ ಬಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾನಾ, ಮ್ಹಜೆಂ ಅಪ್ರಾಧಿ ಕೊಲೆಡ್ ತಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಲಜೆಲೆಂ. ಥೊಡ್ಯಾಚೆ ವೆಳಾ ಆದಿಂ ಹಾಂವೆಂ ಮರ್ದಿಕ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಧಾಡ್ನ್ ಪ್ಲೋರಾಕ್ ತಾಚಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಚಿಂತೆಲ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಆತಾಂ ..

ಪರತ್ ಮ್ಹಜೆ ಮತೆಂತೆ ವಿವಿಧ್ ಚಿಂತ್ನಾಂ ವ್ಹಾಳೊಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲಿಂ. ಹಾಂವೆಂ ತಶೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ. ಹಾತಾನ್ ಆಪ್ಣೆಚೆ ಘಾಮೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊಂ. ಪುಣ್ ಚಿಂಚ್ಚಿಂ ಚಿಂತುಂನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಸ್ವಪ್ನಂವ್ಚೆಂ ಸ್ವಪ್ನಂವ್ಚೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

“ದೊಳೆ ತುಜೆ ತಾಮ್ನೆ ಜಾಲ್ಯಾತ್, ರಾತಿಂ ತುಂ ನಿದ್ಲಾಯ್ಲೊ ನಾ?” ಪರತ್ ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ, ಮೊವಾಳಾಯೆನ್ ಆನಿ ಕರುಣಾಯೆನ್.

“ತುಂ ಹಾಂಗಾ ಕಷ್ಟಾತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಥೈಂ ಕಸೊ ನಿದ್ತಲೊಂ?” ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಸುಖೊ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊನ್.

“ಚಿಕ್ಕೆ ಲಾಗಿಂ ಯೇ...” ಕಿತೆಂ ಭಗ್ಲೆಂಗೀ ತಾಕಾ, ತಾಣೆಂ ಮ್ಹಜೊ ಹಾತ್ ಧರ್ನ್ ಲಾಗಿಂ ವೊಡ್ಲೆಂ ಆನಿ ಮ್ಹಜಾ ಮುಖಮಳಾ ವೈಲೊ ಘಾಮ್ ಪುಸ್ಲೊ, ಆನಿ ಹಾಸೊನ್ ಚೆ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ:

“ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಅಸೊಯೊ ಘಾಮೆತಾಯ್?”

ಪ್ಹೊಯ್, ಹಾಂವ್ ಘಾಮೆಲಾಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ? ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊಂ ಹಾಂವ್ ಮರ್ದಿಕ್.

ತೊ ದೀಸ್ ತಸೊಚ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ. ಪುಣ್ ಸಾಂಜ್ ಜಾತಾನಾ ಮರ್ಲಿಚಿ ಕಷ್ಟ್ ಚಡ್ಲೆ. ಹಾಂವ್ ಸಗೊಚ್ ವಿರಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸೊಪ್ಯಾರ್ ಪಾಸಾಯೋ ಮಾರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊಂ.

ಮೊರಾಂ ಆತಾಂ ಸಾಂಜೆಚಿಂ ಪಾಂಚ್ ಜಾತಾಲಿಂ. ದಾಕ್ತೆರ್ನಿನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತಿಚಾ ಕುಡಾಕ್ ಆಪ್ಲೆಲೆಂ.

“ಬಸ್” ತಿಣೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ.

ಹಾಂವ್ ಬಸ್ಲೊಂ.

“ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತೆಲ್ಲಿಂ ಉಲ್ಟೆಂ ಜಾಲೆಂ,” ದಾಕ್ತೆರ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲಿ. “ಮ್ಹಜಾ ಲೆಖಾ ಪರ್ಮಾಣೆಂ ತುಜಾ ಮಿಸ್ಸೆಸಾನ್ ಎದೊಳ್ಚಿ ಭಿತರ್ ಪ್ರಸೂತ್ ಜಾಯ್ನಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ತಿಚಾ ಗರ್ಭಾಂತ್ ಬಾಳ್ಕಿಂ ಘುಂವೊನ್ ಆಸ್ಲೊನ್ ಸಹಜ್‌ಪಣಾರ್ ತಿಕಾ ಪ್ರಸೂತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ನಾ. ಕಷ್ಟಾಂ ಶಿವಾಯ್ ತಿಚಾ ಜಿವಾಕ್ ಬಾಧಕ್ ಆಸಾ.” ತಿತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ತಿ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಪಳೆಲಾಗಿ. ತಿಚಾ ಹಾಸ್ತಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಗಂಭೀರಾಯ್ ಚರ್ಲಿ.

ಪಳೆವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಖೊಚ್ ಬಸೊನ್ ಗೆಲೊ. ಮ್ಹಜಾನ್ ಕಿತೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ಯೊ ಜಾಲೆಂ ನಾ.

“ಆತಾಂ ಎಕ್‌ಚ್ ವಾಟ್ ಉರ್ಲ್ಯಾ ಆ ವೈಕ್ ವಾಂಚಂವ್ಚೆಂ ವ ಬಾಳ್ಕಾಕ್ ವಾಂಚಂವ್ಚೆಂ. ತುಕಾ ತುಜಿ ಸ್ತ್ರೀ ಜಾಯ್‌ಗೀ ತುಜೆಂ ಬಾಳ್ಕಿಂ ಜಾಯ್?” ದಾಕ್ತೆರ್ನಿನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ದೊಗಾಂಯ್ಚೊ ವಾಂಚಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್, ನಾಂಗೀ ಡೊಕ್ಟರ್?” ಹಾಂವೆಂ ಅತ್ರೇಗಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಸಾಧ್, ನಾ,” ತಿಣೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. “ಓಪರೇಷನ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಜಾಲಾಂ. ತ್ಯಾ ವೆಳಾ ಬಾಳ್ಕಿಂ ವಾಂಚಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಕಷ್ಟ್. ಗರ್ಜ್ ಪಡಾತ್ ತರ್ ಬಾಳ್ಕಾಕ್ ಕಾತರ್ನ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಪಡಾತ್.”

ಹಾಂವೆಂ ಮರ್ಲಿ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳೆಂ, ಆನಿ ತಿಣೆಂ ದಾಖಿಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಫೊರ್ಮಾಚೆರ್ ಹಾಂವೆಂ ಓಪರೇಷನ್ ಕರುಂಕ್ ಕಬ್ಲಾತೆಚಿ ದಸ್ತತ್ ದಿಲಿ.

“ಆತಾಂ ಏಕ್ ಘಡಿ ತಿಕಾ ತುಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಯೇ” ನಿಮಾಣೆಂ ದಾಕ್ತೆರ್ನಿನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ಹಾಂವ್ ಧಾಂವ್ಲೊಂ ಮರ್ಲಿ ಸರ್ಲಿನ್.

ತಾಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂ ಧಾವ್ನ್ ದೆಂವ್ಚಿಂ ದುಃಖಾಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಮ್ಹಜಾಯೊ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಉದೆಲಿಂ. ಮರ್ಲಿನ್ ಮ್ಹಜೆ ಹಾತ್ ಧರ್ನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ:

“ದಯ್, ಹಾಂವ್ ಎಕಾದವೆಳಾ ಮೊರಾನ್, ತುಜಿ ಜಿಣಿ ತುಂ ಎಕ್ಸರಿ ಖರ್ಚಿಸೊನಾಂಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಉತಾರ್ ದೀ...” ತಶೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂ ಧಾವ್ನ್ ದುಃಖಾಂ ಜೊರಾನ್ ದೆಂವೊಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲಿಂ.

‘ನಾ’ ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ. ನಿಮಾಣೆಂ ತಾಚಾ ವತ್ತಾಯಾಕ್ ತಶೆಂ ಜಾಂವ್ ಮ್ಹಳೆಂ. ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ನರ್ಸಾಂನಿ ಮರ್ಲಿಕ್ ಓಪರೇಶನಾಚಾ ಕುಡಾಕ್ ವ್ಹೆಲೆಂ. ಹಾಂವ್ ದುಃಖಾಂ ಪುಸಿತ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆತಾನಾ, ಥೈಂ ಬಾಗ್ಲಾ ಕಡೆ ಫ್ಲೋರಾ ನಾಕಾಚಿಂ ಪುಡಾಂ ಪುಲವ್ನ್, ಕ್ರೋಧ್, ಹಗೇಂ, ದ್ವೇಶ್ ಆನಿ ಫಾರಿಕ್ಪಣಾಚೆಂ ಅವತಾರ್ಚ್ ಘೆತ್ಲಿ ಕ್ರೂರ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ಜಾವ್ನ್ ರಾವ್ಲೆಂ!

“ಕಶಿ ಆಸಾ ತುಜಿ ದುಸ್ತಿ ಬಾಯ್ಲೆ?!” ಉತ್ರಾಂ ತಾಚಾ ತೊಂಡಾ ಧಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾನಾ, ಖೈಂ ತರೀ ಧಾಂವ್ಯಾಂಶೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ!

ನೊವೊ

ಅನಸ್ವರ್

ಮರ್ಲಿ ಮ್ಹಜಿ ದುಸ್ಸಿ ಬಾಯ್ಲ್!

ಫ್ಲೋರಾ ಮ್ಹಜೆ ಕೊಟ್ಟೆಚೊ ವಿಳಾಸ್ ಜಾಣಾಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ವ್ಹೊಯ್, ಪುಣ್ ಹಾಂಗಾ ಕಶೆಂ ಆಯ್ಲೆಂ ?

“ಫ್ಲೋರಾ...,” ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ ಜಾತಾ ತಿತ್ಲೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಕಾಣ್ಲೆವ್ನ್, “ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಬೋವ್ ವಾಯ್ಲ್ ರಾವ್ಲ್ಯಾ. ಮರ್ಲಿ ಮೊರ್ನಾಕಡೆ ರುಗಡ್ತಾನಾ, ತುಜೆಲಾಗಿಂ ನಹಿಂಚ್, ರುಗೊಂಕ್, ಉಲಂವ್ಕ್ ಸೈತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸೈರಾಣ್ ನಾ ಜಾಲಾಂ....”

“ಕಶೆಂ ಆಸ್ತೆಲೆಂ ತುಕಾ ಸೈರಾಣ್? ದೊಗಾಂ ಬಾಯ್ಲಾಂಚೊ ಘೊವ್ ಪಳೆ ತುಂ,” ಖೆಂವ್ಚೆಲೆಂ ಫ್ಲೋರಾ ಮಾರ್ ಖೆಲ್ಲೆ ವಾಗಿಣೆಬರಿ. ಮಾಗಿರ್ ಎಕಟ್ ಸ್ವರಾನ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ, “ಜುಹು ಯಾಗೀ ?”

“ಪಿಂತೇಗ್ ಮ್ಹಜೊಯೊ ಖಿದ್ವಳೊನ್ ಯೆ ತಾ ಲೊ. ಹಾಂವ್ ಅಪ್ರಾಧಿ ವ್ಹೊಯ್ ತರೀ ಚೂಕ್ ವಳ್ಳೊಂಚೆ ಸ್ಥಿತೆರ್ ಹಾಂವ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊಂ. ಫ್ಲೋರಾಚಾ ಮುಸ್ಕಾರಾಕ್ ದೋನ್ ವ್ಹಾಜವ್ಯಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ತಾಳ್ಳಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಧೊಸುಂಕ್ ಲಾಗಿ. ಪುಣ್ ಹೊ ವೇಳ್ ನಹಿಂ. ಫಾವೊತೊ ಜಾಗೊಯೊ ನಹಿಂ. ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಎಕಾ ದೊಗಾಂ ನರ್ಸಾಂನಿ ಆಮ್ಚೊ ನಾಟಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

“ತುಕಾ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲಾ ಮ್ಹಜಾ ಕರ್ತುಬಾಕ್, ಸಹಜ್,” ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ, “ಪುಣ್ ಕಿತೆಂಯ್ ಆತಾಂ ಆಮಿಂ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ನಹಿಂ. ಖಿಂಚಾಕ್ ಯೊ ಹಾಂವ್ ಫಾಲಾಂ ವ ಪೊರ್ವಾಂ ಆಫಿಸಾಕ್ ಯೆತಾಂ. ಥೈಂ ಆಮಿಂ

ಉಲವ್ಯಂ.”

“ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಆನಿ ಹಾಂವೆಂ ಉಲಂವ್ಚೆಂ?” ಕೆಂಕಾರ್ಲೆಂ ತೆಂ ಸಗ್ಳೆಂಚ್ ಉಚಾಂಬಳ್ ಜಾವ್ನ್, “ತುಂ ಅಸಲೊ ಅಣ್ಣೊ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳ್‌ಲ್ಲೆಂ, ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಜುಹು ಆಪ್ತೆತಾನಾ ತುಜೆಂ ರಗಾತ್ ಪಿಯೆತಿಂ...”

“ತಾಕಾಯಿಾ ವೇಳ್ ಆಸಾ, ಫ್ಲೋರಾ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ ನಹಿಂ. ನರ್ಸಾಂ ಆಮ್ಕಾಂಚ್ ಪಳೆತಾತ್.”

“ಪಳೆಂವ್ಡಿತ್. ತಾಂಕಾಯಿಾ ಕಳೊಂದಿ ತುಜಿ ಆಬ್ಲೆಶಾಚಿ ಕಾಣಿ,” ಏಕ್ ಘಡಿಭರ್ ರಾವೊನ್ ತಾಣೆಂಚ್ ಮುಖಾರ್ಸಿಲೆಂ, “ದೆಕುನ್‌ಂಚ್ ಆಸ್ತೆಲೆಂ ಬೊಂಬೈ ಆಯಿಲ್ಲಾ ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಗದ್ ಬರಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂಯ್? ಹಾಂಗಾ ಎಕ್ಲಾಕ್ ದವರ್ನ್ ಕಾಣ್ಲೆಲ್ಲೊ ತುಂ ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾಲ್ಲೊಯ್?” ಆತಾಂ ತಾಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ದುಃಖ್ ಆನಿ ಖಿಂತ್ ನಿಶೆತಾಲಿ.

“ಪುಣ್ ಗಜಾಲ್ ವಿಂಗಡ್ ಆಸಾ, ಫ್ಲೋರಾ. ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಚೆ ತಿತ್ಲೆಂ ತ್ರಾಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆತಾಂ ನಾ. ಮರ್ಲಿ ಭಿತರ್ ರಿಸ್ಕೆರ್ ಆಸಾ. ತುಂ ಆತಾಂ ವಚ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಸರ್ವ್ ವಿಷಯ್ ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ತಾಂ.”

“ತುಜಿ ಗಲೀಜ್ ಕಾಣಿ ಕಳ್ಳಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಂವೆಂ ಆನಿ ವಿಷಯ್ ಸಾಂಗ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ದುಸ್ರಿಂ ಕೋಣೆ ಮೆಳ್ತಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪಳೆ- ಕಾನಾಕ್ ವಾಯ್ಕಿಂ ಬಾಂಧುಂಕ್,” ಫ್ಲೋರಾ ನಿಜಾಯ್ಕಾ ಮ್ಹಜೆ ಥೈಂ ಕ್ರೋಧಾನ್ ಪೆಟ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ಹರೈಕ್ ಉತಾರ್‌ಯೊ ಮ್ಹಜಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಭಾಲಿಯೆಬರಿ ತೊಪ್ತಾಲೆಂ.

“ಫ್ಲೋರಾ...,” ಆತಾಂ ಮ್ಹಜೆಯೊ ಸೈರಾಣ್ ಚುಕೊನ್ ಯೆತಾಂಲೆಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ಥೈಂ ರಾವೊಂಕ್ ಜಾಲೆಂ ನಾ. ಆಮ್ಚಾ ಉಲೊಣ್ಯಾ ಧರ್ಮಾನ್ ಸಬಾರ್ ನರ್ಸಾಂ ಆನಿ ಹೆರ್ ಥೈಂ ಕುಡ್ತಾಲ್ಲಿಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ಲಜ್ ದಿಸ್ಲಿ. ಹಾಂವ್ ಆಸ್ತೆತೆಚಾ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊಂ.

ತೆಯೊ ಮ್ಹಜಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್‌ಂಚ್ ಆಯ್ಲೊಂ. ತಶೆಂ ಯೆತಾನಾ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೆಂ ಆಪುಣ್ ಜಿಕ್ಲಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ, “ತುಂ ರಾಂವ್ಚೆಕಡೆ ಮ್ಹಾಕಾ ರಾವೊಂಕ್ ಜಾಗೊ ನಾ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೊಯ್. ತುಂವೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ನಿದ್ತಾನಾ

ಹಾಂವೆಂ ಭಿತರ್ ನಿದ್ವೆಂಗೀ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊಯ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಶೆಂ ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆತಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳ್ಳೆಂ. ಬಿಮೋತ್ ಜಾತಿ ತುಜಿ, ತುಂ ರಾಂವ್ಚೆಕಡೆ ಹಾಂವ್ ರಾವೊಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ, ತುಕಾ ಭಾಯ್ರ್, ನಿದೊಂಕ್ ಪದ್ವೆಂ ನಹಿಂಗೀ, ದಯ್ ? ಹಾಂವ್ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ, ತುಮ್ಕಾಂ— ತುಕಾ ಆನಿ ತೆ ವ್ಯಭಿಚಾರಿಣೆಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ನಿದೊಂಕ್ ಆಡ್ಕು...,”

“ಬಂಧ್ ಕರ್ ಫ್ಲೋರಾ— ತುಜೆಂ ತೊಂಡ್ ಬಂಧ್ ಕರ್” ಹಾಂವ್ ಉಚಾಂಬಳ್ ಜಾಲೊಂ. ಮ್ಹಜೆಂ ಶಿಂತಿದ್‌ಯೊ ಉಪ್ರಾಟೊನ್ ಗೆಲೆಂ. “ಮ್ಹಾಕಾ ತುಂ ಕಿತೆಂಯ್ ಉಲಯ್, ಪುಣ್ ಮರ್ಲಿಕ್ ವಾಯ್ ಉಲ್ಟೆ ನಾಕಾ...”

“ನಾ, ತೆಂ ಸಾಂತಿಣ್,” ನಂಜಾಳಿ ಹಾಸೊ ತೆಂ ಹಾಸೊಂ.

“ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ ಫ್ಲೋರಾ, ಮರ್ಲಿ ಆತಾಂ ಮೊರ್ನಾಕಡೆ ರ್ಹುಗಡ್ತಾ ಮ್ಹಣ್. ಮ್ಹಜೆ ಖಾತಿರ್ ನಹಿಂ ತರೀ, ತುಜೆ ಬರಿಂಚ್ ತೆಂಯೊ ಏಕ್ ಸ್ತ್ರೀ. ತುಂವೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಬರಿ ತೆಂ ವಾಯ್ ನಹಿಂ. ಕಾಲ್ ಥಾವ್ನ್ ಎದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತೆಂ ಕಷ್ಟಾತಾ,” ಹಾಂವೆಂ ಸೈರಾಣ್ ಕಾಣ್ಣೆವ್ನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ.

“ತೆಂ ಕಷ್ಟಾತಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಕರ್ಮ್ ಆತಾಂ ಭಗ್ತಾ ಆಸ್ತೆಲೆಂ. ಭಗುಂದಿ. ಆನಿ ದೋನ್ ದೀಸ್ ತಾಣೆಂ ಕಷ್ಟಾಜಾಯ್.” ತರೀ ಫ್ಲೋರಾ ಮೊವಾಳ್ಕೆಂ ನಾ.

“ದಾಕ್ಟೆರ್‌ನಿನ್ ಆತಾಂ ಒಪರೇಶನ್ ಕರ್ತಾಂ ಮ್ಹಳಾಂ ಫ್ಲೋರಾ. ಬಿಮೋತ್ ತಾಚಿ. ಆತಾಂ ತಾಕಾ ತುಂ ಕಷ್ಟ್ ಮಾಗಾನಾಕಾ. ತಾಚೆಂ ಪಾಪ್ ತುಜೆರ್ ಭೆಜಾತ್.”

“ತಾಚೆಂ ಪಾಪ್ ಮ್ಹಜೆರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಭೆಜ್ತೆಲೆಂ? ಹಾಂವೆಂ ಕಾಂಯ್ ಪಾಪ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ.”

“ಎಕೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್ ಎಕೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೆರ್ ಹೆ ರಿತಿನ್ ಧಾರುಣ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ನಹಿಂ ಫ್ಲೋರಾ. ತಾಣೆಂ ಭಗ್‌ಲೆ ತೆ ಕಷ್ಟ್ ತುಂ ಏಕ್ ಘಡಿಭರ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೆಂಯ್, ಅಶೆಂ ತುಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ತೆನಾಂಯ್.”

“ಲಿಪೊನ್ ಖೆಲ್ಲಿಂ ಗಳ್ಯಾಕಡೆ ಶಿರ್ಖಾತಾನಾ ಕೊಣಾಯಿಲ್ಯಾ ಕಷ್ಟ್ ಮ್ಹಾರ್ತಾತ್, ದಯ್. ಇತ್ಲ್ಯಾ ತೆಂಪಾ ಥಾವ್ನ್ ಮಿರಯಿಲ್ಲಿಂ ಆತಾಂ

ಜಿರೈತಾ ಆಸ್ತಲಿಂ. ಬರೊ ದೇವ್ ಖೋಟೆಪಣ್ ತರೀ ಕಿತ್ಲೊ ತೇಂಪ್ ಸೊಸ್ತಲೊ?

“ಆಳೆ ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ, ಮ್ಹಾಕಾ ತುಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂಯ್ ಉಲಯ್ ತಾಕಾ ಉಲೈನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್. ಅನಾವಶ್ ಮ್ಹಜೊ ಪಿಂತೇಗ್ ಖಿದ್ವಳಾಯ್ನಾಕಾ, ಫ್ಲೋರಾ.” ಹಾಂವ್ ವಿರಾರ್ ಜಾಲೊಂ. ಪರತ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಸೈರಾಣ್ ಜುಕೊನ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಸುರು ಜಾಲೆಂ.

“ಕೊಣಾಕ್ ತರೀ ಉಲಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂ ದಾಕ್ಟೆಣ್?” ಫ್ಲೋರಾಚೆಂ ನಾಕಾ ಪುಡಾಂ ಪುಲ್ಲಿಂ. ದೋಳೆ ರುಂದಾಲೆ ಆನಿ ವೋಂಟ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ಅಡ್ವಾಲೆ. ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಪೈಸ್ ಪಳೆವ್ನ್, “ದೇವ್ ಪಾತ್ಕಾಂಚಿ ನೀತ್ ಕರ್ತಲೊಚ್.”

ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಮಾತ್ರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಚಡಿತ್ ಮಾಪಾನ್ ಆಡೂಕ್ ಮಾರ್ಲಿಂ. ತರೀ ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳಿಂ, “ಪಾತ್ಕಿ ಹಾಂವ್. ದೇವ್ ಕರ್ತಾ ತರ್, ಮ್ಹಜಿ ನೀತ್ ಕರುಂದಿ. ಪುಣ್ ದೇವ್ ಜಾಣಾಂ ಮರ್ಲಿ ಪಾತ್ಕಿ ನಹಿಂ.”

“ಆತಾಂ ತುಜಾ ಮರ್ಲಿ ವೈಲೊ ಅಪ್ರಾಧ್ ತುಂ ವ್ಹಾವಂವ್ಕ್ ಪಳೆ ನಾಕಾ, ಉದಯ್. ತುಜೆಂ ಮರ್ಲಿ ಆನಿ ತುಜೆಕಡೆ ನಹಿಂಚ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಪಾಂವ್ಚೆಂ ನಾ, ತೆಂ ಜಿವಂತ್ ಆಸೊನ್ ಹೆ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ನಾ.”

ಫ್ಲೋರಾನ್ ಮರ್ಲಿಕ್ ಮಾಗ್ಲೊ ಶಿರಾಪ್ ಮ್ಹಜಾನ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಜಾಲೊ ನಾ. ತೆ ಎಕೆ ಘಡಿಯೆ ವಿಚಿತ್ರ್ ಭಿರಾಂತ್ ಮ್ಹಜೆ ಕುಡಿಂತ್ ಚರ್ಲಿ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಧರ್ಧರೊಂ. ಅಂತಸ್ಕರ್ನಾಂತ್ಲೊ ರಾಗ್ ಮತಿಕ್ ಚಡ್ತಾನಾ, ಥೊಡೊ ಘಡಿಯೋ ಮ್ಹಜಾ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಕಾಳೊಕ್ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂಚ್ ದಿಸಾನಾ ಜಾಲೆಂ. ದುಸ್ರೆ ಘಡಿಯೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಭಗ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಕಳ್ಜೆ ಆದಿಂ, ಹಾಂವೆಂ ಏಕ್ ಬಳಾಚೆಂ ಥಾಪಾಡ್ ಫ್ಲೋರಾಚಾ ಕಾನ್ಸುಲಾಕ್ ವ್ಹಾಜವ್ನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ.

“ಚಲ್ ಹಾಂಗಾಚೆಂ ಮ್ಹಜಾ ದೊಳ್ಕಾಂ ಮುಕ್ಲೆಂ,” ಹಾಂವೆಂ ದಾಂತ್ ಕಿರ್ಲಾವ್ ಮ್ಹಳಿಂ, “ತೆಂ ಮೊರಾತ್, ತುಕಾಯೊ ಹಾಂವ್ ಆಯ್ಜಾನ್ ಮೆಲೊಂ ಮ್ಹಣ್ ಚೀಂತ್.”

“ದಯ್....” ಫ್ಲೋರಾ ಪಿಂಗಾಲೆಂ. ಹಾಂವೆಂ ಮಾರ್ಲಾಲ್ಯಾ

ಧಾಪ್ಪಾನ್ ತಾಚಾ ಪೊಲ್ಕಾರ್ ಪಾಂಚ್‌ಯೊ ಬೊಟಾಂ ಉದೆಲ್ಲಿಂ. ದೊಳೆ ತಾಚೆ ದುಃಖಾಂನಿ ಭಿಜ್‌ಲ್ಲೆ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಥೈಂ ರಾವೊಂಕ್ ಜಾಲೆಂ ನಾ. ಹಾಂವ್ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವೊಂ ಆನಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಚಡ್ಲೊಂ.

ವೇಳ್ ಧಾಂವ್ತಾಲೊ. ಪೊಲ್ಕಾರಾ ಕೆದಾಳಾಗೀ ಗೆಲ್ಲಿಂ ಆಸ್ತೆಲಿಂ. ಹಾಂವ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಚಾ ಬಾಂಕಾರ್ ಬಸೊನ್ ಬರೆ ಖಬ್ರೆಕ್ ರಾಕ್ತಾಲೊಂ.

ಸಬಾರ್ ವೆಳಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ದಾಕ್ಟರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲಿ ತೊಂಡಾ ವೈಲೊ ಘಾಮ್ ಪುಸಿತ್. ತಿಚೆಂ ಮುಖಮಳ್ ಪುರಾಸಾಣೆನ್ ಬಾವ್‌ಲ್ಲೆಂ.

“ಒಪರೇಶನ್ ಜಾಲೆಂ ಮಿಸ್ಪರ್ ಉದಯ್. ಬಾಳ್ಕಾಕ್ ಕಾತರ್ ಕಾಡಿಜಾಯ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಚುರ್ಚುರ್ಚ್ಲಾಂ.”

“ಬಾಳ್ಕಾಚಿ ಆವಯ್ ಬರಿ ಆಸಾಮೂ?” ಹಾಂವೆಂ ಅತ್ರೆಗಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ದೇವಾಚೆ ದಯೆನ್ ಎದೊಳ್ ಬರಿ ಆಸಾ. ಪುಣ್ ತಿ ಆನಿಕೀ ಮತಿರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾ. ಚಡಿತ್ ರಗಾತ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆತಾಂ ರಗಾತ್ ದಿತಾತ್. ಏಕ್ ದೋನ್ ವೊರಾಂ ವೆತಿತ್ ತಿ ಮತಿರ್ ಯೇಂವ್ಕ್,” ತಿತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ತಿ ಚಲ್ಲಿ. ಹಾಂವ್ ಥೈಂಚ್ ರಾಕೊನ್ ಬಸ್ಲೊಂ.

ರವಿ ಬುಡ್ಲೊ ಆನಿ ಭುಮಿರ್ ಕಾಳೊಕ್ ಪಡ್ಲೊ. ವೊರಾಂ ಸ. ಸಾತ್ ಆತಾಂ ಆಟ್ ಜಾಲಿಂ. ತರೀ ಮರ್ಲಿ ಮತಿರ್ ಆಯ್ಲಾಂ ವ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕೊಣೆಯ್ ದಿಲಿ ನಾ.

‘ಕಿತ್ಲೆಂ ತೆಂ ಕಷ್ಟಾಲಿಂ ಕೊಣಾ!’ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಚೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ನಿಯಾಳ್ತಾನಾ ಚುರ್ಚುರೆ ಆನಿ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ್ ಭಗ್ಲೆ.

‘...ತುಜೆಂ ಮರ್ಲಿ ಆನಿ ತುಜೆಕಡೆ ನಹಿಂಚ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಪಾಂವ್ಚೆಂ ನಾ, ತೆಂ ಜಿವಂತ್ ಆಸೊನ್ ಹೆ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ನಾ’

ಪೊಲ್ಕಾರಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ತಿಂ ಬೋವ್ ನಿಷ್ಕುರ್ ಉತ್ರಾಂ ಮ್ಹಜೆ ಮತಿಂತ್ ಘಡಿಯೆ ಘಡಿಯೆ ಉದೆತಾಲಿಂ ಆನಿ ವಿಚಿತ್ ಭಿರಾಂತ್ ಮ್ಹಜೆ ಥೈಂ ಉಬ್ಜಾಯ್ಕಿಂ ಕರ್ತಾಲಿಂ. ಹಾಂವ್ ವಿರಾರ್ ಜಾಲೊಂ.

ವೊರಾಂ ರಾತಿಚಿಂ ಧಾ ಜಾತಾನಾ ದಾಕ್ಟರ್ ಮರ್ಲಿಕ್ ತಪಾಸುನ್ ಯೇವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಉದ್ದೇಸುನ್ ಮ್ಹಣಾಲಿ. “ತುಜಿ ಮಿಸ್ಪೆಸ್ ಎದೊಳ್ ಮತಿರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾ. ಎದೊಳ್ ಭಿತರ್ ಸ್ವ ಬತ್ತಿ ರಗಾತ್ ದಿಲಾಂ.”

ತುಂವೆಂ ಆತಾಂ ವೆಚೆಂ ಬರೆಂ. ಫಾಲ್ಕಾಂ ಸಕಾಳಿಂ ಯೇ.”

“ಛೆ...ಹಾಂವ್ ಕಶೆಂ ವಚುಂ,” ಆಕ್ಲಾಸ್ಲಾಂ ಹಾಂವ್, “ಮತಿರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ವ್ಹಡ್ ನಾ, ಹಾಂವ್ ಏಕ್ ಘಡಿಭರ್ ತಾಕಾ ಪಳೆತಾಂ ಡೊಕ್ಪರ್, ಪ್ಲೀಜ್...”

“ತುಂವೆಂ ಆತಾಂ ತಿಕಾ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ ನಹಿಂ. ತುಂ ಪಳೆಶಿ ತುಕಾ ಚಡಿತ್ ದಖೊ ಬಸ್ತಲೊ.”

“ತರೀ ವ್ಹಡ್ ನಾ, ಏಕ್ ದೀಪ್ಪ್ ಹಾಂವ್ ತಾಚೆರ್ ಫಾಲ್ತಾಂ,” ಹಾಂವೆಂ ಪರಾತ್ಲೆಂ. ಮ್ಹಜಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ತಿ ಮೊವಾಳ್ಳಿ ಆಸ್ತೆಲಿ. ತಿಣೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಮರ್ಗಿ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ವ್ಹೆಲೆಂ.

ಮರ್ಗಿನ್ ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ಲೆಲಿ. ಉಸ್ವಾಸ್ ವೈರ್ ಸಕ್ಲಾ ವೆಚೊ ಕಳ್ತಾಲೊ. ಗಳ್ಳಾ ತಿತ್ತುನ್ ತಾಕಾ ಧೊವೆ ವೊಲಿನ್ ಪಾಂಗರ್ಲೆಂ. ಕುಶಿನ್ ಉಮ್ಕಾಳಾಯಿಲ್ಲೆ ಬೊತ್ತಿ ಥಾವ್ನ್ ರಗಾತ್ ತಾಚೆ ಕುಡಿಂತ್ ಚರ್ತಾಲೆಂ. ತಾಮ್ಚೆಂ ಬಿಂಡಾಬರಿ ಆಸ್ಲೆಂ ತಾಚೆಂ ಮುಖಮಳ್ ಆತಾಂ ಕೊಬಾ ಚಿಂವ್ಡಾಬರಿ ಚಿವೊನ್ ಧೊವೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಬಿಮೊತೆಚೆಂ ದೃಶ್ಯ ಪಳೆವ್ನ್ ಮ್ಹಜಿಂ ಅಂತರ್ಮಳಾಂ ಉಡ್ಲೆಂ.

“ಡೊಕ್ಪರ್...ತಾಚಾ ಜೀವಾಕ್ ಕಾಂಯ್ ಬಾಧಕ್ ನಾ ಮೂ?” ಮ್ಹಾಕಾ ರಡೊಂಕ್ಚ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ದೊಳ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ದೋನ್ ದುಃಖಾಂ ದೆವ್ಚೊಣ್.

“ತುಂವೆಂ ಭಿಯೆಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ ಮಿಸ್ಪರ್ ಉದಯ್,” ಧೈರ್ ದೀವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ದಾಕ್ಟೆರ್‌ನ್. ಭಿಯೆನಾಕಾ, ಫಾಲ್ಕಾಂ ಸಕಾಳಿಂ ತುಂ ಹಾಂಗಾ ಯೆತಾನಾ ತುಜಿ ಹಿಸೆಸ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಹಾಸೊನ್ ಉಲೈತೆಲಿ.”

ತಿಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಮ್ಹಜೆ ಥೈಂ ಇಲ್ಲೊ ಜೀವ್ ಭರೊಲ್ಲೊ. ಕಸಲೆಂಗೀ ಆಶಾ ಕೀರ್ಜ್ ಮ್ಹಜೆ ಥೈಂ ಉದೆಲೆಂ. “ಹಾಂವ್ ರಾತಿಂ ಹಾಂಗಾಚ್ಚೊ ರಾವ್ತಾಂ,” ಕುಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಫಾಯ್ರ್ ಯೆತಾನಾ ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ.

“ದಾದ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಹಾಂಗಾ ಸರ್ ರಾವೊಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ. ತುಜೆ ಪೈಕಿಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಕೊಣೀ ಆಸ್ಲಾರ್ ಥಾಡ್. ತಾಣಿಂ ಕೊಣೆಂಯ್ ಎಕ್ಲೆನ್ ರಾವೊಂಕ್ ಆಡ್ಕಳ್ ನಾ.”

“ಆಮ್ಚೆ ಪೈಕಿ ಹಾಂಗಾ ಸ್ತ್ರೀ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಕೊಣೀ ನಾ, ಡೊಕ್ಪರ್.

ದೆಕುನ್ ಹಾಂವ್ ಭಾಯ್, ಬಾಂಕಾರ್ ಬಸ್ತಾಂ.”

ಪುಣ್ ದಾಕ್ಟರ್ನ್ ಆಯ್ಕಾಲಿ ನಾ. “ದಾದ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ರಾವೊಂಕ್ ಹಾಂಗಾ ಕಾಯ್ದಾ ಖಾಲ್ ಆಡ್ವಾರ್ಲಾಂ.” ತಿ ಮ್ಹಣಾಲಿ. “ಹಾಂವ್ ಅಸಹಾಯಕ್ ಜಾವ್ನಾಸಾಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರ್.”

ನಾ ಖುಶೆನ್ ಸಾಂಗತಾಚ್ಚ್ ನಿರಾಶೆನ್ ಹಾಂವೆಂ ಕೊಟ್ರೆ ಕುಶಿನ್ ಜಡಾಯೆನ್ ಪಾಯ್ ಕಾಡ್ಲೆ.

ರಾತ್ ಕಶಿಯೊ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿ. ಆದ್ಲೆ ರಾತಿಂ ನೀದ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ನೀದ್‌ಯೊ ಬರಿಚ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಉಟ್ಟಾನಾ ಬರೆಂಚ್ ಉಜ್ವಾಡ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಸಕಾಳಿಂಚಿಂ ಗರ್ಜೆಚಿಂ ಕಾಮಾಂ ತಿರ್ಪುನ್ ಹಾಂವ್ ಆಮ್ಸರಾನ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ಧಾಂವ್ಲೊಂ. ತರೀ ಥೈಂ ಪಾವ್ತಾನಾ ವೊರಾಂ ಆಟ್ ಉತ್ರೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ.

“ಮರ್ಲಿ ಆನಿ ಕೀ ಮತಿರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾ” ಎಕಾ ನರ್ಸ್‌ನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ಕಾಂಯ್ ಬಾಧಕ್ ನಾಮೂ?” ಹಾಂವೆಂ ಆತುರಾಯೆನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ದುಬಾವಾಚಿ ಗಜಾಲ್!” ತಿತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ನರ್ಸ್ ಗಂಭೀರ್ ಜಾಲಿ, ಆನಿ ಭಿತರ್ ಚಲ್ಲಿ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ದಾಕ್ಟರ್ನ್ ಆಯ್ಲಿ. ತಿಕಾ ಪಳೆತಾನಾಂಚ್ ಮ್ಹಜೆ ಥೈಂ ದುಃಖ್ ಉಮಾಳೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ, “ಪೈಶೆ ಕಿತ್ಲೆಯೊ ಖರ್ಚೊಂದಿತ್ ಡೊಕ್ಟರ್, ಪುಣ್ ಮ್ಹಜಾ ಮರ್ಲಿಕ್ ವಾಂಚಯ್.”

ಪುಣ್ ಮತಿರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ ಮರ್ಲಿ, ಪರತ್ ಮತಿರ್ ಆಯ್ಲೆಂ ನಾ. ಸಾಂಜ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಉಪಾಶಿಂಚ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೊಂ. ತರೀ ಖಿಂಚೇಂಯ್ ಉಪ್ಕಾರ್ಲೆಂ ನಾ. ದಾಕ್ಟರಾಂಚಿ ಮ್ಹಿನತ್ ಸರ್ವ್ ನಿರ್ಫಳ್ ಜಾಲಿ. ಸಾಂಜೆಚಿಂ ವೊರಾಂ ಪಾಂಚ್ ಜಾತಾನಾ ಮರ್ಲಿಚಿ ಕೂಡ್ ನಿರ್ಜೀವ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಮತಿರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ ಮರ್ಲಿ ಪರತ್ ಮತಿರ್ ಯೇನಾಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಸರ್‌ಲ್ಲಿಂ!

ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಮರ್ಲಿ ನಾ!

‘ದಯ್... ಹಾಂವ್ ಎಕಾದವೆಳಾ ಮೊರಾನ್ ತರ್... ತುಜಿ ಜಿಣಿ ಎಕ್ಸುರಿ ಖರ್ಚಿನಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಉತಾರ್ ದೀ...’ ನಿಮಾಣೆ

ಪಾವ್ಲಿಂ ಮರ್ಲಿನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ, ಆನಿ ಮ್ಹಜೆಕಡ್ಚಿ ತಾಣೆಂ ಭಾಸ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲಿ.
ಮರ್ಲಿಕ್ ಆಪುಣ್ ಮೊರ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಪೈಲೆಂಚ್ ಕಳ್‌ಲ್ಲೆಂಗಾಯ್ ?

ಕೊಣ್ ಜಾಣಾಂ ?

ಫ್ಲೋರಾಚೊ ಶಿರಾಪ್ ಲಾಗ್ಲೊ ಜಾಂವ್ಕ್‌ಯೊ ಪುರೊ !

ಜೀವ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ನಿರ್ಜೀವ್ ಮರ್ಲಿಕ್ ಮ್ಹಜೆ ಕೊಟ್ರಿಕ್ ವ್ಹರುಂಕ್
ಸೆಜ್-ಸಾಂಬಾರ್ಚೊ ಲೋಕ್ ಕುಮ್ಕುಕ್ ಮೆಳ್ಳೊ. ತಾಣೆಂಚ್ ಮೊರ್ನಾಚಿ
ಸರ್ವ್ ತಯಾರಾಯ್ ಕೆಲಿ.

ದುಸ್ರೆ ದಿಸಾ ಸಕಾಳಿಂ ಧಾ ವೊರಾರ್ ಮರ್ಲಿಚಿ ನಿರ್ಜೀವ್ ಕೂಡ್
ಸಿವ್ರಿ ಸಿಮೆತ್ರಿಂತ್ ನಿಕೆಪಿಲಿ.

ಮರ್ಲಿ ಆತಾಂ ನಾ. ಸಂಸಾರಾಕ್ ತೆಂ ಆತಾಂ ಲಿಪ್ಲೆಂ.

ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೊರಾಂ ಆದಿಂ, ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ ಮರ್ಲಿ
ಉಲೈತಾಲೆಂ, ಹಾಸ್ತಾಲೆಂ. ಮ್ಹಜಾ ಸುಖಾಂತ್ ವಾಂಟೆಲಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ
ಮಾತ್ಯೆಕ್ ಸಾರೆಂ ಜಾಲೆಂ ಆನಿ ಕಿಡ್ಯಾಂಕ್ ಗ್ರಾಸ್ ಜಾಲೆಂ ! ಆತಾಂ ತಾಚಿ
ರಗ್ತಾ ಮಾಸಾಚಿ ತರ್ನಾಟಿ ಸುಂದರ್ ಕೂಡ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆನಿ ಭಗುಂಕ್ ನಾ.
ತಾಚೊ ನಿತಳ್ ಹಾಸೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ಳೊ ನಾ. ತಾಚಿಂ
ರಂಗೀತ್ ಉತ್ರಾಂ ಆನಿ ಮ್ಹಜಾ ಕಾನಾಕ್ ಆಯ್ಕೊಂಚಿಂ ನಾಂತ್.

ನಾ, ಆನಿ ಕಿತೆಂಯೊ ಮರ್ಲಿ ಧಾವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳ್ಚೆಂ ನಾ !

‘ದಯ್’ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆಂ ಆಪಂವ್ಚೊ ಮೊಗಾಳ್ ಪ್ರೀತಿಚೊ ಸಬ್ಡ್
ಆನಿ ಪರತ್ ಮ್ಹಜಾ ಜೀವಿತಾಂತ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಮೆಳ್ಳೊ ನಾ !

ಮರ್ಲಿ, ಮ್ಹಜೆಂ ಮರ್ಲಿ ಮೊರ್ನಾಚೆಂ ಗ್ರಾಸ್ ಜಾಲೆಂ.

ಮರಣ್ ! ಕಿತ್ಲೊ ಭಯಾನಕ್ ತೊ ಸಬ್ಡ್ ? ಕಿತ್ಲೆ ವೆಗಿಂ ತೊ
ಯೆತಾ ಆನಿ ಕಿತ್ಲೆ ವೆಗಿಂ ತೊ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹರ್ತಾ ?

ಮರ್ಲಿನ್ ಕಾಂಯ್ ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ ಚಿತ್‌ಲ್ಲೆಂಗೀ ಆಪುಣ್
ಮೊರ್ತೆಲಿಂ ಮ್ಹಣ್ ?

ಕೊಟ್ರಿಂತ್ ಬಸೊನ್ ಹಾಂವ್ ನಿಯಾಳ್ತಾಲೊಂ.

ಪುಣ್ ಕಿತ್ಲೆ ದೀಸ್ ಅಶೆಂಚ್ ಬಸೊನ್ ನಿಯಾಳ್ತೆತ್ ?

ತಿಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾಚೆಂ ಮೊಸ್ ಜಾಲೆಂ. ಸಾತ್ವ್ಯಾ ದಿಸಾಚೆಂ ಮೊಸ್‌ಯೊ
ಜಾಲೆಂ.

ಹಾಂವೆಂ ರಜಾ ಕಾಡ್ನ್ ಆತಾಂ ಧಾ ದೀಸ್ ಜಾಲ್ಲೆ.

ತಾ ದೀಸ್ ಮ್ಹಜಾ ಹಾತಾಂತ್ ಮಾರ್ ಖಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ಫ್ಲೋರಾ ಪರತ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

ದೀಸ್ ತೊ ಸನ್ವಾರ್. ಅರ್ಧೊ ದೀಸ್ ಆಫಿಸ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಹಾಂವ್ ಆಫಿಸಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊಂ.

ಪುಣ್ ಆಫಿಸ್ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ, ಹಾಂವೆಂ ರಜಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕಾಡ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಲ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳೆಂ ನಾ.

ಸತ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ವಾಟ್ ನಾತ್ಲಿ. ಮ್ಹಜಾ ಆನಿ ಸರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಮರ್ಲಿ ಮಧೊ ಸಂಬುಧ್ ಫ್ಲೋರಾಕ್ ಮಾತ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ, ತೆಂ ಮ್ಹಜಾ ರಾಗಾನ್ ಆಫಿಸಾಂತ್ ಸತ್ ಸಾಂಗಾತ್ ಗಾಯ್? ಹೆಂ ಚಿಂತಾನಾ ಮ್ಹಜೆ ಕೂಡ್ ಬಾರೀಕ್ ಕಾಪೊಂಕ್ ಲಾಗಿ. 'ಜಾಲ್ಲೆಂ ಜಾತಾ. ಆಫಿಸಾಕ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸರ್ವ್ ಕಳೆಲೆಂ' ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಹಾಂವ್ ಆಫಿಸಾಕ್ ಗೆಲೊಂ.

ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಫ್ಲೋರಾಚೆಂ ಮುಖಮುಳ್ ಗಂಭೀರ್ ಜಾಲೆಂ.

“ಮ್ಹಜೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತುಂವೆಂ ಕಾಂಯ್ ಆಫಿಸಾಂತ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಯ್ಲೊ?” ಹಾಂವೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ವ್ಹೊಯ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ,” ಉಲೈತಾನಾ ತಾಚೆ ವೋಂಟ್ ಅಂದಾಲ್ಲೆ.

“ಕಿತೆಂ ಪುರಾ ಚಾಡಿಯೋ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾಯ್?”

“ದುಸ್ರ್ಯಾಂಚ್ಯೊ ಖಬೊ ಕರ್ಚೆ ತಿತ್ಲಿಂ ಹಾಂವ್ ಅಣ್ವೆ ನಹಿಂ.”

ರಗಾತ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಸಳ್ಳಳ್ಳೆಂ, ತಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯೊನ್. ಆಫೀಸ್ ನಹಿಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಹಾಂವ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ರುಗ್ಡೆಂ ಕರೊಂ ಕೊಣ್ಣಾ. ದಾಂತ್ ಖರ್ಚುನ್ ಹಾಂವೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ: “ಮಾಗಿರ್ ಕಿತೆಂ ತುಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲಾಯ್?”

“ತುಂ ಹುಶಾರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಥೊಡೆ ದೀಸ್ ತುಂ ಯೆಂವ್ಚೊ ನಾಂಯ್ ಮ್ಹಣ್.”

ತಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಮ್ಹಜಾನ್ ಪಾತ್ಕೆಂವ್ಕ್ ಜಾಲಿಂ ನಾಂತ್. ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಚ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಜೆ ಮತ್ ಘುಸ್ಪಡೊನ್ ಗೆಲಿ.

“ತುಂ ಸತ್‌ಚ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಯ್ಲೊ ಫ್ಲೋರಾ...” ಹಾಂವ್ ಗಾಗೆಲೊಂ.

ಅಂತಸ್ಕರ್ನ್ ಮುಜೆಂ ದಡ್ಡಡ್ತಾಲೆಂ,” ಮರ್ಲಿ ವಿಷ್ಯಾಂತ್, ಮುಜೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತುಂವೆಂ ಕಸಲೆಂಚ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾ?”

“ನಾ...,”

“ತುಕಾ ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ,” ಸಂತೋಸ್ ಹಾಂವೆಂ ಪಾಚಾರ್ಲೊ, ಕೃತಜ್ಞ ತೆಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ತಾಚೆರ್ ಖಂಚವ್ನ್. ತರೀ ತಾಳೊ ಮುಜೊ ಭರೊನ್ ಯೆತಾಲೊ.

“ತುಜೆಂ ಮರ್ಲಿ- ತಾಚೆಂ ಬಾಳ್ಕೆಂ ಕಶೆಂ ಆಸಾ?” ಧೊಡ್ಯಾ ಘಡಿ ಯಾಂನಿ ಫ್ಲೋರಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ತಿಂ ಜೀವಂತ್ ಆಸ್ಲಿಂ, ಹಾಂವ್ ಇತ್ಲೆ ದೀಸ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ರಜಾ ಕಾಡ್ಲೊಂ?” ಹಾಂವೆಂ ಮುಳ್ಕೆಂ ನಿರ್ಜೀವ್ ಖಿಂತಿಷ್ಟ್ ಸ್ವರಾನ್.

“ಕಿತೆಂ...! ಮರ್ಲಿ ಅಂತರ್ಲೆಂ?” ದೊಳೆ ವಾಟಾರ್ಲೆ ತಾಣೆಂ.

“ತುಂವೆಂ ಮಾಗ್ಲೆಬರಿಚ್ ಜಾಲೆಂ, ಫ್ಲೋರಾ. ಮತಿರ್ ನಾತ್ಲೆಂ ತೆಂ ಪರತ್ ಮತಿರ್ ಆಯ್ಲೆಂ ನಾ. ತುಂ ಆಯಿಲ್ಲಾ ದುಸ್ರೆ ಸಾಂಚೆರ್ ಮತಿರ್ ನಾಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಅಂತರ್ಲೆಂ....”

ತಿತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ತಾಚೆ ಜವಾಬಿಕ್ ರಾಕಾನಾಸ್ತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಮುಜಾ ಕದೆಲಾ ಸರ್ಶಿನ್ ಗೆಲೊಂ.

“ತುಜಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಆತಾಂ ಕಶಿ ಆಸಾ? ಧಾ ದಿಸಾಂ ಭಿತರ್ ತುಂ ಅರ್ಥ್ಯಾಕ್ ಅರ್ಥೊ ಭಾಗ್ಲಾಯ್, ಉದಯ್. ಕಿತೆಂ ಜಾತಾಲೆಂ ತುಕಾ? ತಾಪ್ ಪುಣಿ?”

ಆಫಿಸಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂನಿ ವಿವಿಧ್ ಸವಾಲಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕೆಲಿಂ. ಸಕ್ಪಾಂಕ್ಯೊ ತಾಪ್ ಯೆತಾಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ಆತಾಂ ದೊನ್ವಾರಾಂಚೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಜೆವಾಣ್ ಧಾಡ್ತಲಿಂ ಕೊಣೆ ನಾಂತ್.

ಮರ್ಲಿ ಸಾಂಗ್ತಾಲೆಂ, ಜೀವಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ : “ಹೊಟ್ಟಾಂತ್ಲೆಂ ಜೆವಾಣ್ ಖಾಣ್ ಭಲಾಯ್ಕಿಕ್ ಬರೆಂ ನಹಿಂ,” ಆನಿ ತೆಂಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದೊನ್ವಾರಾಂಚಾ ವೆಳಾ ರುಚಿಕ್ ಜೆವಾಣ್ ಕರ್ನ್ ಧಾಡ್ತಾಲೆಂ. ಆತಾಂ ಸಬಾರ್ ತೆಂಪಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತ್ಯಾಚ್ ಹೊಟಿಲಾಂತ್ಲೆಂ ಜೆವಾಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗಲೆಂ.

ದೊನ್ವಾರ್ ಕಸೊಯ್ ಆಯ್ಲೊ. ಆಫಿಸ್ ಸುಟ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ಖೈಂ

ವೆಚೆಂ?

ದೋನ್ ಸನ್ವಾರ್ ಫ್ಲೋರಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಜುಹು ದರ್ಯಾ ತಡಿಕ್ ಗೆಲ್ಲೊಂ. ಫ್ಲೋರಾ ನಹಿಂ ತರ್ ಮರ್ಲಿ ತರೀ ಮ್ಹಜಾ ಯೆಣ್ಯಾಕ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ತಾಲಿಂ. ತಾಚೆ ಪಾಸ್ಕೆಂತ್ ಹಾಂವ್ ದಾಧೊಸ್ಪಣಿ ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರ್ತಾಲೊಂ. ಆತಾಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಮರ್ಲಿ ನಾ. ಫ್ಲೋರಾ ಮ್ಹಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಯೇತ್‌ಗಾಯ್?

‘...ತೆಂ ಮೊರಾತ್, ತುಕಾಯಿಂ ಹಾಂವ್ ಆಯ್ಜಾನ್ ಮೆಲೊಂ ಮ್ಹಣ್ ಚೀಂತ್...,’ ಮರ್ಲಿ ಆಸ್ತೆ ಥಾವ್ನ್ ಜೀವಂತ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆವ್ಚೆಂ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಫ್ಲೋರಾನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್ ಹಾಂವೆಂ ರಾಗಾನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ತಾಚೆಂ ಉತಾರ್ ಸತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಉತಾರ್...?

‘ನಾ...’ ಬಸ್‌ಲ್ಲೆಕಡೆ ಮ್ಹಜೊ ಕ್ರೋಧ್ ಉಚಾಂಬಳ್ ಜಾಲೊ. ‘ಮ್ಹಜಾ ಮರ್ಲಿಕ್ ವಾಯ್ಪ್ ಮಾಗ್‌ಲ್ಲಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಬರೆಂ ಮಾಗ್ಲೊಂ ನಾ. ಫ್ಲೋರಾ ಆನಿ ಮ್ಹಜೆಂ ನಹಿಂ. ಆನಿ ತಾಚೆ ಲಾಗಿಂ ಉಲವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಹಾಂವ್ ಸಸಾರ್ ಕರ್ಚೊಂ ನಾ. ಮರ್ಲಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಫ್ಲೋರಾಯಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಅಂತರ್‌ಲ್ಲಿ ಬರಿಚ್!’

ಹಾಂವ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲೆಕಡ್ಲೊ ಉಟೊಂ. ಫ್ಲೋರಾ ತಾಚಾ ಕದೆಲಾರ್ ಬಸೊನ್ ಧಾಕ್ಪಲ್ಯಾ ಆಸ್ಕಾಂತ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಸ್ಚೆಂ, ವಾಂಕ್ಡ್ಯಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ಹಾಂವೆಂ ಪಳೆಲೆಂ. ತಾಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಹಾಸೊ ಜಾಂವ್ ಖುಶಾಲಾ ಯೆಚಿ ಛಾಯಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ತೆಂಯಿ ಮ್ಹಜೆ ಬರಿಚ್ ದುಖೀಸ್ತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ.

ಆತಾಂ ತಾಚಾ ಮುಕ್ಲಾನ್ ವಚೊಂಕ್ ಮ್ಹಜೆ ಪಾಯ್ ಪರ್ತಾನಾ ಜಾಲೆ. ಪುಣ್ ಆಫಿಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ವಚೊಂಕ್ ದುಸ್ರಿ ವಾಟ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ಆಯಿಲ್ಲೆ ವಾಟೆಂಚ್ ಭಾಯ್ರ್ ವಚಾಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಹಾಂವೆಂ ಮೆಟಾಂ ಮುಖಾರ್ ದವರ್ಲಿಂ. ಫ್ಲೋರಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಪೊನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪಳೆನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ತಾಚಾ ಮುಕ್ಲಾನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾನಾ, ತಾಚೊ ರಂಗೀತ್ ತಾಳೊ ಆಯ್ಕಾಲೊ.

“ದಯ್...ಏಕ್ ಘಡಿಭರ್ ರಾವ್, ಹಾಂವ್‌ಯೊ ಯೆತಾಂ.”

“ಮ್ಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ...? ಹಾಂವ್ ಕೊಣಾಯ್ ಸಾಂಗಾತಾ ವೆಚೆ ಸ್ಥಿತೆರ್ ನಾ. ಫ್ಲೋರಾ,” ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ.

“ಮ್ಜಾ ಸಾಂಗಾತಾಯೊ?” ತಾಣೆಂ ದೊಳೆ ವಾಟಾರ್ಲೆ.

“ಫ್ಲೋರ್ ತುಜೆ ಸಾಂಗಾತಾಯೊ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮರ್ಲಿ ಸಾಂಗಾತಾ ತುಂಯೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಅಂತರ್ಲಾಯ್.” ತಿತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೊ ಹಾಂವ್ ವಾರ್ಯಾ ಪೆಗಾನ್ ಥೈಂ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಲೊಂ.

ಫ್ಲೋರಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಭಗ್ಗೆಂಗಾಯ್ ಮ್ಹಜಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್?

ಛೆ, ಹಾಂವೆಂ ತಶೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಜೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಜಾಲ್ಲೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲಾಂ. ಶಿವಾಯ್ ದುಸ್ರೆಂ ಕೊಣೊ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಆಫಿಸಾಂತ್ ಖಬೊ ಕರ್ತೆಂ. ಏಕಾಕ್ ಏಕ್ ಕುಡ್ಸನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಲಜಿಕ್ ಫಾಲ್ತೆಂ. ಪುಣ್ ಫ್ಲೋರಾನ್ ಮ್ಹಜಿ ಮರ್ಯಾದ್ ರಾಕ್‌ಲ್ಲಿ.

ಹೊಟಾಂತ್ ಜೇವ್ನ್ ಸಾಂಜ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪಿಸಾಂತುರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂ ಬರಿಂ ಭೊಂವ್ಲೊಂ ಆನಿ ಕಾಳೊಕ್ ಜಾತಾನಾ ಕೊಟ್ರೆಕ್ ಗೆಲೊಂ.

ಆಮ್ಚೆ ಚಾಲಿಂತ್ ಜಾಗ್‌ಮಾಗ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ತರೀ, ಮ್ಹಜಿ ಕೊಟ್ರಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಖಾಂವ್ಕ್ ಯೆತಾಶಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಗ್ಗೆಂ. ಜಿವಾಳ್ ಆನಿ ಸುಖ್ ಸಂತೊಸ್ ಕೊಟ್ರಿ ಥಾವ್ನ್ ನಪೈಂಚ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಮರ್ಲಿಚೊ ಉಡಾಸ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಜೊರಾನ್ ಧೊಸುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಮರ್ಲಿ ನ್ಹಾ. ಮ್ಹಜೆ ಮತಿಕ್ ಸಮಾಧಾನ್‌ಯೊ ನಾ.

ಮರ್ಲಿಚಿ ಪೇಟ್ ಹಾಂವೆಂ ಉಗ್ತಿ ಕೆಲಿ. ನಗ್ತಿ ಚಾರ್ ಹಜಾರ್ ರುಪಯ್ ತಾಚೊ ತಾಂತುಂಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತೊ ದುಡು ಮುಖಾರ್ ಕೆಸಲ್ಯಾಯ್ ಗರ್ಜಾಂಕ್ ಉಪ್ಯಾರಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆಂ ಸಬಾರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆಸಾ. ಪುಣ್ ಕೆಸಲಿಯೊ ಗರ್ಜ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ನಾ. ತೊ ದುಡು ಆತಾಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೊ?

ತಾಚಾ ಘರಾಬ್‌ಂಕ್ ಧಾಡ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ತಾಚಾ ಘರಾಬ್‌ಚೊ ವಿಳಾಸ್ ಮೆಳ್ಳೊ ನಾ. ಶಿವಾಯ್ ತಿತ್ಲೊ ದುಡು ಧಾಡುಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸುರಾತ್‌ಯೊ ಭಗ್ತಾಲೊ. ಕಿತೇಂಯ್ ಜಾಂವ್. ಮರ್ಲಿ ಚ್ಯಾ ಘರಾಬ್‌ಚೊ ವಿಳಾಸ್ ಮೆಳ್ಳೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತೊ ದುಡು ಮ್ಹಜೊಚ್.

ಜಾವ್ ಉರ್ದೊ.

ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ. ಮಹಿನೊ ಉತರ್ಲೊ. ಆತಾಂ ಮರ್ಚಿಚೊ
ಉಡಾಸ್ ಮ್ಹಜೆ ಮತಾಂತ್ ಉಣೊ ಉಣೊ ಜಾವ್ ಯೆತಾಲೊ. ಮ್ಹಜೆ
ಕುಡಿಂತ್ ಪರತ್ ಆಶಾ-ಅತ್ಯಪ್ತ್ ಧೊಸುಂಕ್ ಲಾಗಿ. ಸ್ತ್ರೀ ಸಾಂಗಾತ್
ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಭಗ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಫ್ಲೋರಾ ಆತಾಂ ಮ್ಹಜಾ
ತೊಂಡಾಕ್ಯೊ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ನಾ. ಉಲೈಲ್ಯಾರೀ ಉಲೈನಾ!

ತರ್ ಫ್ಲೋರಾ ಮ್ಹಜೆಂ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ನಾ ಗಾಯ್?

ಧಾವೊ

ಅನಸ್ತರ್

ಆಫಿಸಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂಕ್ ಮ್ಹಜಾ ಆನಿ ಫ್ಲೋರಾ ಮಧ್ಲ್ಯಾ ವಿಶೇಸ್ ನಡ್ತಾಚೊ ಬೋವ್ ಮಿಸ್ತೆರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ. ತೆಂ ಆಫಿಸಾಕ್ ಕಾಮಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ದೀಸ್ ಥಾವ್ನ್, ಆಮಿಂ ಎಕಾಚ್ ಮೆಜಾರ್ ಜೆವ್ತಾಲ್ಯಾಂವ್. ಹಾಸೊನ್ ಹಾಸೊನ್ ಉಲೈತಲ್ಯಾಂವ್. ಆನಿ ಆತಾಂ, ಎಕಾ ಮಹಿನ್ಯಾ ಹೆವ್ಳಿನ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಮೆಚ್ ಮಧೆಂ ವೆಗ್ಳಾಚಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ!

“ದೂಧ್ ಕಾಡುಂಕ್ ವೆತಾನಾ ಗಾಯ್ನ್ ಖೊಟ್ ಮಾರ್ಲಿ ಆಸ್ತೆಲಿ,” ಎಕಾ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾನ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ವೊಪಾರ್ ಮಾರ್ನ್ ಮ್ಹಳೆಂ.

“ಆನಿ... ಕೊಣೆಂಗೀ ಪೊಸ್‌ಲ್ಲಾ ಗಾಯ್ನ್ ದೂಧ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಹೊ ವಜಾತ್, ಗಾಯ್ ತರೀ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ದೂಧ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಸೊಡ್ತಾ?” ದುಸ್ರ್ಯಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ಗಾಯ್ ಬರಿ: ಸಿಂಧಿ” ತಿಸ್ರ್ಯಾನ್ ನೆರಾಯ್ಲೆಂ. “ಹಾಣೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಗಾಯ್ ಬರೇಂ ಖಾಪ್ಯೆಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ವೊಟ್ಪಾರೆ ವೊಳಕ್ ಜಾಯ್. ವೊಳಕ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಗಾಯ್ ದೂಧ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಆಪ್ಲೆಂಚ್ ಸೊಡ್ತಾ.”

“ಹಾಂವ್ ಇಲ್ಲಿಂ ಖಾಪ್ಯೆತೊಂ, ಲಾಗಿಂ ವೆತಾನಾಂಚ್ ಗಾಯ್ ಬೊಲ್ಯಾತಾ,” ಚವ್ಥ್ಯಾನ್ ಹಾಸಯ್ಲೆಂ.

ತಾಂಚೆ ಉತ್ರಾಂ ಖುಶಾಪಾಯೆಚಿಂ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಭಾಲಿ ತೊವ್ಣೆ ತಸಲಿಂಯಿ ಆಸ್ತಾಲೆಂ.

ಫ್ಲೋರಾ ಆನಿ ಮ್ಹಜೆ ಮಧೆಂ ಉಲೊಣೆಂ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ? ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಚೆ ಥೈಂ ಅಭಿಮಾನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಹಾಂವ್ ತಾಚೊ ಮೋಗ್

ಕರ್ತೃಲೋಕ. ಪುಣ್ ತೆಂ ಮ್ಹಜಿ ವೊಡಾಲ್ ಮ್ಹಣ್ ಉಗ್ತಾನ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಮ್ಕಾಸ್ ನಾತ್ಲೊ. ತಶೆಂ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್ ಆತಾಂ ಪಾತ್ಯೆತಾ ಕೊಣ್ ? ಹ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಕೊಣೆಂ ಕಿತೆಂ ಉಲೈಲ್ಯಾರೀ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ತಮಾಶೆ ಕೆಲ್ಯಾರೀ ಆಯೊನ್ಯೊ ಆಯ್ಕಾನಾತ್ಲಿ ಬರಿ ಹಾಂವ್ ಕರ್ತಾಲೊಂ, ಮನಾಂತೊ ರಾಗ್ ಮನಾಂತ್ ಚೆ ಜಿರೈತಾಲೊಂ.

ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಎಕಾ ದಿಸಾ ಫ್ಲೋರಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಎಕ್ಲೊ ಆಫಿಸ್ ಸಾಂಗಾತಿ ನಕ್ಲಾಂ ಕರ್ನ್ ಉಲೈತಾನಾ, ಹಾಂವೆಂ ತೊಂಡ್ ಸೊಡಿಸಾಯಿಚ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ತೊ ದೀಸ್ ಸನ್ವಾರ್. ಪೊರಾಂ ಇಕ್ರಾ ಜಾತಾಲಿಂ. ಆಮಿಂ ಆಮ್ಚಾ ಕಾಮಾರ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ಫ್ಲೋರಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಕೆದಾಳಾಯ್ ವಾಯ್ಪ್ ಚಿಂತುನ್, ವಾಯ್ಪ್ಚೆ ಉಲವ್ನ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಆಫಿಸ್ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾನ್ ಹಾಸೊನ್ ಹಾಸೊನ್ ಮ್ಹಳೆಂ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಕ್,

“ಹಾಂವೆಂ ದೋನ್ ಆಯೊಚ್ಚಿ ಟೆಕೆಟೊ ಕಾಡ್ಲೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿ ಫ್ಲೋರಾಕ್ ಸಿನೆಮಾಕ್ ವಚೊಂಕ್ ಮ್ಹಣ್. ಪುಣ್ ಚೆಡುಂ ಯೇನಾ ಖೈಂ. ಕಾಂಯ್ ಉದಯಾನ್ ಆಪಯಿಲ್ಲೆಂ ತರ್ ಯೆತೆಂ ಕೊಣ್ಲಾ....”

“ವೊಯ್, ಹಾಂವೆಂ ಆಪೈಲ್ಯಾರ್ ತೆಂ ಯೆತಾ; ಯೆತಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಂಯೊ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹರ್,” ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ ರಾಗಾನ್.

“ಅರೆ...ರೆ...ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ರಾಗಾನ್ ತಾಪ್ತಾಯ್?”

“ಬಾಯ್ಲಾಂ ಬರಿ, ಆಮಿಂ ದಾದ್ಲ್ಯಾಂನಿ ಕೊಣಾಯ್ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ನಹಿಂ, ಮಿಸ್ವರ್. ತುಕಾ ಧೈರ್ ಆಸಾತರ್ ತಾಚಾ ಮುಖಾರ್ಚ್ ವಿಚಾರ್, ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಯೆತಾಯ್, ಮ್ಹಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಯೇನಾಯ್ ಮ್ಹಣ್.”

ಹಾಂವ್ ಇಲ್ಲೊಂ ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾನ್ ಉಲಯಿಲ್ಯಾನ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಪೈಸ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಫ್ಲೋರಾಕ್ಯೊ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ ಆಸ್ತೆಲೆಂ. ಹೆರ್ ಸಾಂಗಾತಿಯೊ ಕುತೂಹಲಾನ್ ಆಮ್ಕಾಂಚ್ ಪಳಿತಾಲೆ.

“ತರ್ ತೆಂ ತುಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಸಿನೆಮಾಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾಂಗೀ?”

“ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹೆಲ್ಲೆಂ. ಆನಿಕೆ ತೆಂ ಯೇತ್. ಹಾಂವ್ಯೊ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹರಿನ್. ಆತಾಂ ತುಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್?”

ತೊ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಲೊ?

ಪುಣ್ ಫ್ಲೋರಾನ್ ಸಕ್ಪಾಂಕ್ ಆಯ್ಕಾ ಸಾಕೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಾಗ್ತ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಚೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ. “ಹಾಂವ್ ಮಿಸ್ಟರ್ ಉದಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಗೆಲ್ಯಾಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ಮನ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆನಿಕೇ ಪತಾಂ.”

ತಾಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಅಂತಸ್ಕರ್ನ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ನಾಚೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಫ್ಲೋರಾನ್ ಆತಾಂಯೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಸೊಡ್ನ್ ಘಾಲೆಂ ನಾ. ಮ್ಹಜಿ ಹುಮೆದ್ ಚಡ್ಲಿ. ಹಾಂವೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ:

“ಹಾಂವ್ ಸಕ್ಪಾಂ ಮುಖಾರ್ ತುಕಾ ಆಪಯ್ನ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್...?”

ಮನಾಂತ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ತೊಂಡಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಚಿಂತಿನಾತ್‌ಲ್ಲೆ ಬರಿ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಿಂ. ಪುಣ್ ಉತ್ರಾಂಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಕಸೊ ರಾವಾತ್ ? ಸಕ್ಪಾಂ ಮುಖಾರ್ ಫ್ಲೋರಾ ಆತಾಂ ಯೇನಾ ಮ್ಹಣಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್...?

“ತುಂ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹರ್ತಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ಯೆತೆಲಿಂ.” ಜವಾಬ್ ಆಯ್ಲಿ ಫ್ಲೋರಾ ಥಾವ್ನ್.

ತಾಚೆ ಜವಾಬಿಂತ್ ದೋನ್ ಅರ್ಥ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಗಾಯ್ ? ಕೊಟ್ರಿಕ್ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹರ್ತಾಯ್ ತರೀ ಆಪುಣ್ ಯೆತೆಲಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಅರ್ಥ್ ತಾಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಗಾಯ್ ?

ಮ್ಹಜಾನ್ ಪಾಕುಂಕ್ ಜಾಲೆಂ ನಾ. ಪುಣ್ ಆಫಿಸ್ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂಚಿಂ ತೊಂಡಾಂ ತಾಣೆಂ ಧಾಂಪ್ಲೆಲಿಂ ಆನಿ ಮ್ಹಜಿ ಮರ್ಯಾದ್‌ಯೊ ತಾಣೆಂ ರಾಕ್ಲಿ. ಶಿವಾಯ್, ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಲಂವ್ಕ್ ನೀಬ್‌ಯೊ ಮೆಳ್ಳೆಂ.

ಆಫಿಸಾಂತ್ಲೆಂ ಸಬಾರ್ ಸಾಂಗಾತಿ ಚಾಪ್ಪೆ ಜಾಲೆ.

ದೊನ್ವಾರ್ ಜಾಲೊ ಆನಿ ಆಫಿಸ್ ಸುಟ್ಲೆಂ.

ಸಬಾರ್ ತೆಂಪಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ಹಾಂವ್ ಹಾಸತ್ ಫ್ಲೋರಾ ಸರ್ಪಿನ್ ಗೆಲೊಂ ಆನಿ ಮ್ಹಳೆಂ, “ಫ್ಲೋರಾ ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಜಿ ಮರ್ಯಾದ್ ರಾಕ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಕ್...”

“ತುಜಿ ಮರ್ಯಾದ್ ಮ್ಹಜಿಯೊ ಮರ್ಯಾದ್ ನಹಿಂಗೀ ದಯ್?” ಸಾಂಗಾತ್, ತಾಣೆಂ ಪೊಲ್ಯಾಂಕ್ ಪೊವ್ಡರ್ ಪುಸುಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲೊ.

“ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ನಹಿಂ, ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್‌ಯೊ ನೀಬ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ.”

“ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ರಾಗ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಹಾಂವ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ

ಉಲೈತಾನಾ ತುಂಚ್ ರಾಗಾನ್ ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಚಲ್‌ಲೊಯ್. ಕಿತೇಂಯ್ ಜಾಂವ್ ಆತಾಂ ಪುಣೇ ತುಂ ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಯೊಯ್ ನಹಿಂ ವೇ? ತೊಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಂತೊಸ್. ಶಿವಾಯ್, ಎದೊಳ್ಚೆಂ ಆಮಿಂ ವಿಸರ್ಲ್ಯಾರ್..., ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ವಿಸರ್ತಾಂ ಫ್ಲೋರಾ...,” ಹಾಂವೆಂ ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಧರುಂಕ್ ಮ್ಹಜೊ ಹಾತ್ ಮುಖಾರ್ ವ್ಹರ್ತಾನಾ, ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ತಾಣೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ,

“ಶು... ಶು... ಹೆಂ ಫರ್ ನಹಿಂ, ಆಫಿಸ್. ಸಬಾರ್ ಆಮ್ಕಾಂಚ್ ಪಳೆತಾತ್.”

“ತರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯಾ; ತುಜೆ ಲಾಗಿಂ ಯೆತಾನಾ ಮ್ಹಜಿ ಮತ್ ಪಿಸಾಂತುರ್ ಜಾತಾ, ಫ್ಲೋರಾ.” ಕಸಲಿದೀ ಆತ್ಮಪ್ ಮ್ಹಜೆ ಕುಡಿಂತ್ ಚರ್‌ಲ್ಲಿ ಬರಿ ರಗ್ತಾವೇಗ್ ಚಡ್ಲೊ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಲಿ ತುಜಿ ಪಿಡಾ,” ತಾಮ್ಯೆಲೆಂ ಫ್ಲೋರಾ.

“ಮ್ಹಜೆ ಪಿಡೆಕ್ ವಕಾತ್ ದೀಂವ್ಕ್ ತುಂಚ್ ಫಾವೊ ಜಾಲ್ಲಿ ದಾಕ್ತರ್.”

“ಕಿತೆಂ ಉಲೈತಾಯ್ ತುಂ ಲ್ಹಾನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾ ಬರಿ! ಕೊಣೇ ಆಯ್ಕಾತಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ಆಸಾತ್?” ಕೃತಕ್ ರಾಗ್ ತಾಣೆಂ ತಾಚಾ ಮುಖಮುಳಾರ್ ಹಾಡ್ಲೊ.

“ಕೊಣೆಂ ಕಿತೆಂ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ? ಆಮಿಂ ಫೊವ್ ಬಾಯ್ಲ್ ನಹಿಂ?”

“ಆಮಿಂ ಆಮ್ಚಿ ಚ್ ಕೊಟ್ರಿ ಕರ್ನ್ ಸಾಂಗಾತಾ ರಾವ್ತಾಂವ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಆಮಿಂ ಆಂಕ್ವಾರ್ಯಾಂ.”

“ಪುಣ್ ಮ್ಹಜಿ ಪಿಡಾ...?” ಹಾಂವ್ ಆತುರೊಂ.

“ಸಾಂಗಾತಾ ರಾವ್ತಾಂವ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ತುಜೆ ಪಿಡೆಕ್ ಹಾಂವ್ ವಕಾತ್ ದಿಂವ್ಚಿಂ ನಾ,” ತಿತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಫ್ಲೋರಾ ಆಫಿಸಾಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ದೆಂವ್ಲೆಂ.

ಹಾಂವೆಂಯೊ ತಾಚಾ ಬರಾಬರ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ.

“ಹೊಟೆಲಾಕ್ ಜೇಂವ್ಕ್ ಯಾಮೂ?” ವಾಟೆನ್ ವೆತಾನಾ ಮ್ಹಳೆಂ ಹಾಂವೆಂ. “ಭುಕೆನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಲಂವ್ಕ್‌ಯೊ ತಾಂಕಾನಾ.”

“ತುಂ ವಚ್. ಹಾಂವ್ ಘರಾ ವೆತಾಂ. ಸನ್ವಾರಾಚೆಂ ಆತಾಂ ಹಾಂವೆಂ ಘರಾ ವಚೊನ್‌ಚ್ ಜೆವಾಣ್ ಕರ್ಚಿ ಸವಯ್ ಕೆಲ್ಯಾ.”

“ಪುಣ್ ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಸಿನೆಮಾಕ್ ಯೆತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಯ್...?” ಹಾಂವೆಂ ದೊಳೆ ವಾಟಾರ್ಲೆ.

“ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣಾಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ,” ಫ್ಲೋರಾ ಏಕ್ ಘಡಿಭರ್ ರಾವೊನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ, “ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಜಣಾಂ ಮುಖಾರ್ ತುಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಹಾಂವ್ ಯೇನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತರ್ ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಭಗ್ತೆಂ? ಆನಿಕೇ ಥೊಡೆ ದೀಸ್ ತುಜಿ ಪಿಡಾ ಘೆವ್ನ್ ತೊಂಡ್ ಪುಗವ್ನ್ ರಾವ್ತೊನಾಯ್?”

ಮ್ಹಜ್ಯಾನ್ ಜವಾಬ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಜಾಲಿ ನಾ. ಆನಿ ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಮುಖಾರ್‌ಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಹೊಟೆಲಾ ಕುಶಿನ್ ಫ್ಲೋರಾ ಪಾಯ್ ಕಾಡಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಅರೇ... ತುಂ ಖೈಂ ವೆತಾಯ್?” ಹಾಂವೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಆತುರಾ ಯೆನ್.

“ಹೊಟೆಲ್‌ಕ್, ತುಕಾ ಭುಕ್ ಲಾಗ್ತಾ ನಹಿಂ? ತುಂ ಜೆವ್ತಾ ವರೇಗ್ ಹಾಂವ್ ಬಸ್ತಾಂ.”

“ಹಾಂವ್ ಕಶೆಂ ಜೆವ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಬಸ್ತಾಯ್?” ಹಾಂವೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ, “ತುಂ ಜೆವ್ತಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾತ್, ಹಾಂವ್ ಯೆತಾಂ,”

“ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವೆಗಿಂ ಘರಾ ವೊಚಾಜಾಯ್.”

“ತುಕಾ ಘರಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಹಾಂವ್ ಪಾಯ್ತಾಂ.”

ಆಮಿಂ ದೊಗಾಂಯ್ ಹೊಟೆಲ್‌ಗೆಲ್ಯಾಂವ್. ಚಡಿತ್ ಉಲ್ಟೆ ನಾಸ್ತಾನಾ ಜೆವ್ಲ್ಯಾಂವ್. ಜೆವ್ಣಾ ಚಿ ಪೈಲೆ ಹಾಂವೆಂ ಫಾರಿಕ್ ಕೆಲೆ. ದೊಗಾಂಯ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲಾಂವ್.

“ಆತಾಂ ಹಾಂವೆಂ ಏಕ್ ವಿಚಾರ್ಲಾರ್ ತುಂ ರಾಗಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ನಾಯ್ ಮೂ?” ಹೊಟೆಲ್ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಾಂವೆಂ ಪಾದ್ವೆವ್ಚೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ವಿಚಾರ್.”

“ವೊರಾಂ ಅಡೇಜ್ ಜಾತಾತ್ ಮಾತ್, ಇತ್ಲೆ ವೆಗ್ಳೆಂ ತುಕಾ ಘರಾ ವೊಚಾಜಾಯ್‌ಗೀ, ಫ್ಲೋರಾ?” ಮ್ಹಜೊ ಉದ್ವೇಗಾನ್ ಭರ್‌ಲ್ಲೊ ತಾಳೊ ಕಾಂಪ್ತಾಲೊ.

ಫ್ಲೋರಾನ್ ಏಕ್ ಘಡಿಭರ್ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಪಳೆಲೆಂ. ದೊಳೆ ತಾಚೆ ಪರ್ಜಳ್ತಾಲೆ. ವೊಂಟಾಂಚೆರ್ ಪೊಕ್ರಿ ಹಾಸೊ ನಿಶೆಲ್ಲೊ.

“ತಶೆಂ ಕಾಂಯ್ ನಾ,” ತಾಚೊಯ್ ತಾಳೊ ಕಿತ್ಯಾಗೀ ಕಾಂಪ್ತಾಲೊ.

“ತುಂ...ತುಕಾ...” ಮುಖಾರ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಜೇಬ್‌ಚ್ ಸುಟ್ಟಿ ನಾ. ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ತರೀ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಕಷ್ಟಾತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಫ್ಲೋರಾಕ್ ಕಳೈಂ ಆಸ್ತೆಲೆಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ಉಲಂವ್ಕ್ ಉತ್ತೇಜನ್ ದಿಂವ್ಚೆ ಬರಿ ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ, “ದಯ್...ತುಂ ಕಿತೆಂಯ್ ವಿಚಾರ್, ಕಿತೆಂಯ್ ಉಲಯ್, ಹಾಂವ್ ತುಜೆಕಡೆ ರಾಗಾರ್ ಜಾಂವ್ಚಿಂ ನಾ...”

“ಕಿತೆಂಯ್ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಫಾವೊ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಗ್ತಾ. ತರೀ ತುಂ...” ಹಾಂವ್ ಗಾಗೆಲೊಂ, “ಮ್ಹಜೆ ಕೊಟ್ರೆಕ್ ತುಂ ಯೆತಾಯ್ಲೊ?”

“ಇತ್ಲೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ತುಂ ಅಸೊಯ್ ಕಷ್ಟಾತಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್?” ಫ್ಲೋರಾ ಹಾಸ್ಲೆಂ,

“ಯೆತಾಂ, ಪುಣ್ ವೆಗಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾಟಿಂ ವೊಜೊಂಕ್ ಸೊಡಿ ಜಾಯ್.”

“ಜಾಯ್,” ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ ಖುಶೆನ್. ತೆಂ ಮ್ಹಜೆ ಕೊಟ್ರೆಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ವೊಪ್‌ಲ್ಲೆಂಚ್ ಅನಂದಾನ್ ಹಾಂವೆಂ ಟ್ಯಾಕ್ಸಿ ಕೆಲಿ.

“ಟ್ಯಾಕ್ಸಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಇತ್ಲಿಂ ಬಸ್ಸಾಂ ಆಸ್ತಾನಾ? ಅನಾವಶ್ ಪೈಶೆ ಪಾಡ್.”

“ಸದಾಂಯ್ ಕಾಂಯ್ ಟ್ಯಾಕ್ಸಿರ್ ವೊಚಾನಾಂವ್.” ಹಾಂವೆಂ ಟ್ಯಾಕ್ಸಿಚೆಂ ಬಾಗಿಲ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲೆಂ.

ಫೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್ ಟ್ಯಾಕ್ಸಿ ದಾದರ್ ಹಾಂವ್ ರಾಂವ್ಚಾ ಬಿಲ್ದಿಂಗಾ ಸರ್ಪಿನ್ ಉಬಿ ಜಾಲಿ. ಟ್ಯಾಕ್ಸಿರ್ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವ್ತಾನಾ ಹಾಂವೆಂ ಫ್ಲೋರಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ಮುಖಮುಳ್ ತಾಮ್ಚೆಂ ಬಿಂಡಾ ಬರಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಹಾಂವ್ ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಮ್ಹಜೆ ಕೊಟ್ರೆಕ್ ವೆತಾನಾ, ಚಾಲಿಂತ್ಲೊ ಲೋಕ್ ದೊಳೆ ವಾಟಾರ್ ಆಮ್ಕಾಂಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಆಮಿ ಭಿತರ್ ಗೆಲ್ಯಾಂವ್. ಹಾಂವೆಂ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್ ಕೊಟ್ರೆಚೆಂ ಬಾಗಿಲ್ ಧಾಂಪ್ಲೆ.

“ಚಾಲಿಂತ್ಲೊ ಲೋಕ್ ಆಮ್ಕಾಂಚ್ ಪಳೆತಾ,” ಫ್ಲೋರಾ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್.

“ಕಸಲಿಗೀ ಮನ್ಶಾತ್ ಹಾಂವೆಂ ಧರ್ನ್ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಂಕಾಂ ಭಗ್ತಾ ಆಸ್ತೆಲೆಂ.” ಹಾಂವ್ ಹಾಸ್ಲೊಂ ಆನಿ ವಸ್ತುರ್ ಬದ್ಲಾಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊಂ. ಮಾಗಿರ್ ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ, “ತುಂಯೊ ವಸ್ತುರ್ ಬದ್ಲಿತಾಯ್?”

“ಮ್ಹಳ್ಕಾರ್...!? ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾ ರಾ ಘೊಂಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾ...,”

“ಮೊಗಾ,” ಹಾಂವೆಂ ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಧರ್ಲೊ. “ಏಕ್ ದೀಸ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂಯ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ಯೊ ಎ ಕ್ಸುರ್ವ್ಣ್ ಕೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್. ಆತಾಂ ತೊ ಮೇಳ್ ಆಯ್ಲಾ....”

“ನಾ...,” ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಮ್ಹಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಪೈಸ್ ಸರೊನ್. ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ಚ್ ಗಂಭೀರ್ ಜಾಲೆಂ. “ಮ್ಹಾಕಾ ಹಿ ಜಿಣಿ ಪಸಂದ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಹಾಂವ್ ಚಲ್ಲಿಂ...,” ಆನಿ ತೆಂ ಘುಂವೊನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾಟ್ ಕರುನ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ಹಾಂವ್ ಜಿವಂತ್ ಆಸೊನ್ಯೊ ಜೀವ್ ನಾತ್ಲೆ ಬರಿಂ ಜಾಲೊಂ!

“ಫ್ಲೋರಾ,” ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಹಾಂವ್ ಗಾಗೆಲೊಂ. “ಹ್ಯಾ ವೆಳಾ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಂ ಸೊಡ್ನ್ ವೊಚಿನಾಕಾ.”

ತೆಂ ಬಾಗ್ಲಾಲಾಗಿಂ ಗೆಲೆಂ.

“ಫ್ಲೋರಾ...?”

ಬಾಗ್ಲಾಕಡೆ ಪಾವ್ಲೆಂ ಫ್ಲೋರಾ ಆತಾಂ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವೊನ್ ಬಾಗ್ಲಾಕ್ ಪೊಣ್ಣಾತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ. ತಾಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಹಾಸೊ ಬೆಳ್ತಾಲೊ.

ಹಾಂವ್ ಅಜಾಪ್ಲೆಂ. ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ಘಡಿಯಾಂ ಭಿತರ್ ತಾಚಾ ಮುಖಮಳಾ ವಯ್ಲೊ ಚಾರೆೊ ಬದ್ಲಾಲ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಘುಸ್ಪಡೊನ್ ಗೆಲೊಂ.

“ಫ್ಲೋರಾ...,” ಹಾಂವ್ ಆಪಯಿತ್ ತಾಚೆ ಸರ್ಮಿನ್ ಗೆಲೊಂ. ತಾಣೆಂ ಆಪ್ಲಿ ಮಾನ್ ಮ್ಹಜಾ ಹರ್ಥ್ಯಾಕ್ ತೆಂಕ್ಲಿ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಎಕಾಚ್ಪಾಣೆಂ ತುಂವೆಂ ಭಿಯೆಂವ್ಕ್ ಕೆಲೆಂಯ್?” ಹಾಂವೆಂ ತಾಚೆ ಪಾಟ್ ಪೊಶೆತ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ತುಕಾ ಪಾರ್ಕುಂಕ್,” ತೆಂ ಮ್ಹಜಾ ಕಾನಾಲಾಗಿಂ ಘುಣ್ಣುಣ್ಣೆಂ.

ಹಾಂವೆಂ ಆಶೆಲ್ಲಿ ಘಡಿ ಆತಾಂ ಪರತ್ ಉದೆಲಿ. ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ, ತಾಚಾ ಪೆಂಕ್ಚಾ ಭಂವ್ತೊಣಿ ಹಾತ್ ರೆವ್ಡಾವ್ನ್ ವೈರ್ ಉಕಲ್ಲೆಂ.

“ಮ್ಹಜೆಂ ವಸ್ತುರ್ ಪಾಡ್ ಜಾತಾ....”

“ದೆಕುನೊಂಚ್ ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ, ತುಂ ವಸ್ತುರ್ ಬದ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್,” ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ಸಕಯ್ಲ್ ದವರ್ಲೆಂ.

“ದೀ...,” ಫ್ಲೋರಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಮಟ್ವಾನ್.

ಹಾಂವೆಂ ಕುಶಿನೊಂಚ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಮರ್ಲಿಚೆಂ ಟ್ರಿಂಕ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲೆಂ. ಆನಿ ವೈರ್ಚ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಬನಾರಸ್ ಸಿಲ್ಕ್ ಪಾಚ್ಚ್ಯಾ ವರ್ಣಾಚೆಂ ಕಾಪಾಡ್ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ. ಏಕ್ ದೀಸ್ ತೆಂ ಕಾಪಾಡ್ ಹಾಂವೆಂ ಮರ್ಲಿಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಮೊಗಾನ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಆಜ್, ತೆಂಚ್ ಕಾಪಾಡ್ ಫ್ಲೋರಾ ನ್ಹೆಸ್ತಾ!

“ಚಿಕ್ಕೆ ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್.” ಫ್ಲೋರಾ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ, “ಹಾಂವ್ ವಸ್ತುರ್ ಬದ್ಲಿತಾಂ.”

“ಪುಣ್, ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಕಾಂಯ್ ಪರ್ಕಿ ನಹಿಂ. ಹಾಂವ್ ತುಜೊಚ್...” ದೊಳೆ ಮಿಣ್ಕಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಹಾಸೊಂ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಲಜ್ ದಿಸ್ತಾ...”

“ಜಾಯ್ತ್ ಹಾಂವ್ ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ತಾಂ.” ಹಾಂವೆಂ ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ಲೆ ಬರಿ ಕೆಲೆಂ. ಸತ್ ಪಾತ್ಕೆಲ್ಲೆಂ ಫ್ಲೋರಾ ನ್ಹೆಸ್ಲೆಂ ಕಾಪಾಡ್ ಸುಟ್ಕಿತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡೊಂ:

ಮ್ಹಜಿ ಕೊಟ್ರಿ ಲ್ಹಾನ್ ವೊಯ್, ಬಸ್ತೆಂ ಕೂಡ್‌ಯೊ ನಿದ್ಚೆಂ ಕೂಡ್‌ಯೊ ಏಕ್‌ಚ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಕೂಡ್ನ್ ವಿಂಗಡ್ ಆಸ್ಲಾನ್ ಫ್ಲೋರಾಕ್, ತಿಲ್ಲಿ ಲಜ್ ಭಗ್ತಾಲಿ ತರ್ ಕುಜ್ವಾಕ್ ಮೊಚೊನ್ ವಸ್ತುರ್ ಬದ್ಲಾವ್ಯೆತೆಂ. ಪುಣ್ ತೆಂ ಮ್ಹಜೆ ಮುಖಾರ್ಚ್ ಕಿತ್ಯಾ ವಸ್ತುರ್ ಬದ್ಲಿತಾ? ವಸ್ತುರ್ ಬದ್ಲಂತಾ ನಿಬಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ಸುಂದರ್ ಕೂಡ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಾಕಂವ್ಚೊ ತಾಚೊ ಇರಾದೊ? ಮ್ಹಜೆ ಥಾವ್ನ್ ತಾಚೆ ಸುಂದರ್ ಕುಡಿಕ್ ಹೊಗ್ವಾಪ್ ಆಯೊಂಕ್ ತೆಂ ಆಶೆತಾ?

ಕೊಣಾಕ್ ಅಭಿಮಾನ್ ಆಸಾನಾ ಆಪ್ಲೆ ಸುಂದರ್ ಕುಡಿಚೊ? ಆನಿ ತೆಂಯೊ ಏಕೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್? ಫ್ಲೋರಾ ನಿಜಾಯಿಕ್ ಸುಂದರ್. ತಾಚಾ

ವಿಷ್ಣುಂತ್ ತೆಂ ಖಂಡಿತ್ ಜಾಣಾಂ.

ಹಾತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ ತೆ ಅರ್ಧುಕುರೆ ಬಾಜ್ವೆರ್ ಆತಾಂ ಫ್ಲೋರಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತ್ಲೆಂ ಸುಂದರ್ ದಿಸ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ನಾ. ಪುಲ್‌ಲ್ಲೆಂ ತಾಚೆಂ ಉಬಾರ್ ಹರ್ಥೆಂ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಪಳೆತಾಶೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ.

“ಫ್ಲೋರಾ ..” ಬಸ್‌ಲ್ಲೊಂ ಹಾಂವ್ ಉಟೊಂ ಆನಿ ತಾಚೆ ಸರ್ಶಿನ್ ಗೆಲೊಂ, “ತುಂ ಇತ್ಲೆಂಯ್ ಸುಂದರ್ ಆಸಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಪ್ಣಾಂತ್‌ಯೊ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾ.”

“ಹೇಯ್, ತುಕಾ ಹಾಂವೆಂ ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ,” ತೆಂ ತಾಚೆ ಇತ್ಲಾಕ್ ಗುಟ್ಟಿ ಜಾಲೆಂ.

“ವೊಯ್, ಹಾಂವ್ ದೊಳೆ ಧಾಂಪುನ್‌ಚ್ ಉಲೈತಾಂ,” ಹಾಂವ್ ಹಾಸೊಂ ಆನಿ ತಾಚೆ ಲಾಗಿಂಚ್ ರಾವೊಂ.

ಆತಾಂ ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮಾರ್ಲಿ ಚೆಂ ಕಾಪಾಡ್ ಆಪಾಪಿಂಚ್ ಸಕಯ್ಲೆ ಗಳ್ಳೆಂ. ತಾಚೆ ಹಾತ್ ಮ್ಹಜಾ ಗಳ್ಳಾ ಭಂವ್ತಿಂ ರೆವ್ಡಾಲೆ. ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಫುಲಾಂಚಿ ದಾಲಿ ಉಕಲ್ಚಿ ಬರಿಂ ದೋನ್‌ಯೊ ಹಾತಾಂನಿ ಉಕಲ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಖಿಟಾಲ್ ನಿದಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ತಾಚೆ ಸರ್ಶಿನ್‌ಚ್ ಬಸ್ಲೊಂ.

“ಫ್ಲೋರಾ... ಆನಿ ತುಂ ಹಾಂಗಾಚ್ ಯೇ” ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆನಿ ತಾಚಾ ಹರ್ಥಾರ್ ತಕ್ಲಿ ದವರ್ಲಿ.

“ಜಾಯ್ತ್. ಪುಣ್ ಏಕಾನೆಕಿ ಹಾಂವೆಂ ಕಶೆಂ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ?”

“ಕಶೆಂ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್... ಟ್ಯಾಕ್ಸೆರ್ ಯೇ. ನಾ ತರ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಅಪವ್ನ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಯೆತಾಂ.”

“ತಶೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಣ್ಲೆಂ ನಹಿಂ, ಇತ್ಲೆ ದೀಸ್ ಹಾಂವ್ ಮಾಪ್ಲೆ ಗೆರ್ ಆಸೊನ್ ಆತಾಂ ಏಕಾಚ್ಯಾಣೆ ಘರ್ ಸೊಡ್ನ್ ಆಯ್ಲಾರ್...”

“ತರ್ ತುಂವೆಂ ಆನಿ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ವೆಚಿಂಚ್ ನಾಕಾ.”

“ತುಂ ಹರೀ ಆನಿ ಸ್ವಾರ್ಥಿ. ತುಜೊ ಮಾತ್, ಫಾಯೊ ಸೊಧ್ತಾಯ್,” ತೆಂ ದುರ್ಸಾಲೆಂ. “ತುಂ ಮ್ಹಜೆ ವಿಷ್ಣುಂತ್‌ಯೊ ಕಿತ್ಲಾಕ್ ಚಿಂತಿ ನಾಂಯ್. ದುರ್ಸಾ ?”

“ಹಾಂವ್ ಆತಾಂ ಚಿಂತ್ಲೆ ಸ್ಥಿತೆರ್‌ಚ್ ನಾ...,” ಹಾಂವ್ ಹಾಸೊಂ

ಫ್ಲೋರಾಕ್ ವೇಂಗ್ ಮಾರ್. ಜವಾಬ್ ಜಾವ್ನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ತಾಣೆಯೊ
ಮ್ಹಾಕಾ ವೇಂಗ್ ಮಾರ್. ಆನಿ ತಿತ್ಲಾರ್, ಹಾಂವ್ ಸಂಸಾರ್ ವಿಸರ್ಲೊಂ-
ಫ್ಲೋರಾ ಸಾಂಗಾತಾ.

ವೇಳ್ ಧಾಂವ್ಲೊ.

“ದಯ್,” ಸಬಾರ್ ವೆಳಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಫ್ಲೋರಾ ಮ್ಹಜಾ ಹದ್ಯಾರ್
ಆಪ್ಲೆಂ ಮುಖಮಳ್ ತೆಂಕಿತ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ, “ತುಜೆಂ ಮರ್ಲಿ ಮ್ಹಜೆ
ಪ್ರಾಸ್ ಸೊಬಿತ್ ಆಸ್ಲೆಂಗಿ?”

“ತಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ಆತಾಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಜಾಲ್ಲೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲಾಂ,
ಆನಿ ಆತಾಂ ಮರ್ಲಿಯೊ ನಾ.” ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್. ಪುಣ್
ಫ್ಲೋರಾ ವೊಗೊ ರಾವ್ಲೆಂ ನಾ—

“ತುಕಾ ಆನಿ ತಾಕಾ ವೆಳೊಕ್ ಕಶಿ ಜಾಲಿ?”

ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ, ಆನಿ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ—

“ಮ್ಹಜಿ ಆನಿ ಮರ್ಲಿ ಮಧ್ಲಿ ಸಳಾವಳ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ಎಕೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಂತ್
ಜಾಲಿ, ಫ್ಲೋರಾ, ಆನಿ ತೆ ವಿಕಾಳ್ ಪರಿಸ್ಥಿತೆನ್ ತೆಗಾಂಕ್ ಬಲಿ ಘೆತ್ಲೆಂ,”
ಹಾಂವ್ ಇಲ್ಲೊಂ ಖಿಂತಿಪ್ಪ ಜಾಲೊಂ. “ಬೊಂಬೆ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಮ್ಹಾಕಾ,
ತೀನ್-ಚಾರ್ ಮಹಿನ್ಯಾ ಇತ್ಯಾಕ್ ಎಕಾ ಇಷ್ಟಾ ಮಾರಿಫಾತ್ ಆವ್ಚಿತ್ಲ್ಯ
ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ಬೆಂಡ್ರಾ ಏಕ್ ಕೊಟ್ರಿ ಮೆಳ್ಳಿ.”

“ಕೊಟ್ರಿ?” ಫ್ಲೋರಾನ್ ಆತುರಾಯೆನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಸಕ್ಕಡ್ ಸಾಂಗೊನ್
ಸೊಡ್ತಾಂ. “ಹಾಂವ್ ರಾವ್ಲೆಲೆ ಕೊಟ್ರಿ ಮುಖಾರ್ ಮರ್ಲಿ ಆನಿ ತಾಚೊ
ನೊವೊ ಮಾಯ್ಕಲ್ ರಾವ್ತಾಲಿಂ.”

“ತರ್ ಮರ್ಲಿ ಅಂಕ್ವಾರಿ ನಹಿಂ ಕಾಜಾರಿ!?” ಎಕಾಚ್ಫಾಣೆ ಉಟೊನ್
ಬಸ್ಲೆಂ ಫ್ಲೋರಾ. ಮುಖಮಳ್ ಹಿಂವ್ಪಾವ್ನ್ ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ, “ಎಕೆ
ಕಾಜಾರಿ ಬಾಯ್ಲೆಚೊ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲೊ ತುಂ...!” ಮುಖಾರ್ ಕಿತೆಂ
ಉಲುವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳ್ಳೆಂ ನಾ ಆಸ್ತೆಲೆಂ, ಫ್ಲೋರಾಕ್ ತೆಂ ಮೊನೆಂ ಜಾವ್ನ್
ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

“ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ತಸಲಿ ವರ್ತವ್ತಾಲಿ,” ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ ತಾಚೆಂ ಮೊನ್
ಮೊಡುಂಕ್.

“ತುಮಿಂ ಎಕಾಮೆಕಾ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾನಾ ತಾಚೊ ಘೊವ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಲೊ?”

“ತೊ-ಮಾಯ್ಕಲ್ ಸೊರೊ ಪಿಯೆವ್ನ್ ವ್ಯಭಿಚಾರಿ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಚಾ ಘರಾ ರಾತ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರ್ತಾಲೊ.”

“ಮಾಗಿರ್ ತ ಸಲಿ ಖೊಟಿ ಬಾಯ್ಲ್ ಸೆಜಾರ್ಯಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾನಾ, ತಾಕಾ ತರೀ ಘರಾಂತ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಕಶೆಂ ಮೆಳ್ತೆಲೆಂ?”

“ಮರ್ಲಿ ಖೊಟೆಂ ನಹಿಂ ಫ್ಲೋರಾ,” ಹಾಂವ್ ಸಮ್ಜಾಂವ್ಕ್ ಗೆಲೊಂ. “ತಾಚೊ ದಾದ್ಲೊ ಖೊಟೊ. ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಚೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ನಹಿಂಚ್ ತಾಣೆಂ ಹೊಗ್ಡಾಯ್ಲೆಂ, ತಾಕಾಚ್ ತೊ ಹೊಗ್ಡಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲೊ.”

“ಪ್ವಳ್ಕಾರ್...? ಮರ್ಲಿಚೊ ದಾದ್ಲೊ ಮೆಲಾ?”

“ತಾಣೆಂಚ್ ತಾಚೊ ಜೀವ್ ಕಾಡ್ನ್ ಕಾಣ್ಚೆಲೊ.” ಮಾಗಿರ್ ಹಾಂವೆಂ ಸರ್ವ್ ಸಂಗತ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ, ಆನಿ ನಿಮಾಣೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ.

“ಮರ್ಲಿ ನಿಜಾಯ್ಕಾ ವಾಯ್ಲ್ ಸ್ತ್ರೀ ನಹಿಂ, ಮ್ಹಜೆ ಥೈಂ ಆನಿ ಮ್ಹಜಾ ಗೂಣಾಂ ಥೈಂ ತೆಂ ಆಕರ್ಷಿತ್ ಜಾಲೆಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಚಾ ಸಡ್ಲ್ಯಾ ಥೈಂ ಕಾಂಟಾಳ್‌ಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಚ್ವಿಲ್ಲಾಂತ್ ಸವಾಲ್ ನಾ. ಆನಿ ಮಾಯ್ಕಲ್ ಸರ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಮ್ಹಜೆ ಥೈಂ ತಾಣೆಂ ಚಡಿತ್ ಭರ್ವಸೊ ದವರ್ಲೊ. ಲೊಕಾಂಚೊ ಜಿಬೋ ಹುಳ್ವಳ್ತಾನಾ ಆಮಿಂ ಹಾಂಗಾ ಯೇವ್ನ್ ರಾವ್ಲ್ಯಾಂವ್. ಹಾಂಗಾಚಾ ಸರ್ವಾಂನಿ ಲೆಖ್ಲೆಂ, ಆಮಿಂ ಘೊವ್-ಬಾಯ್ಲ್ ಮ್ಹಣ್.”

“ಮರ್ಲಿ ಜಾಣಾಂಗೀ ತುಜೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ?”

“ನಾ...”

“ತರ್ ತುಂ ನಿಜಾಯ್ಕಾ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಮನಿಸ್,” ಸಟ್ಪ ಕರ್ನ್ ಫ್ಲೋರಾ ಮ್ಹಜೆ ಥಾವ್ನ್ ನಹಿಂಚ್ ಪೈಸ್ ಸರ್ಲೆಂ, ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾಪಾಡ್ ನ್ಹಿಸೊಂಕ್ ಲಿಗ್ಲೆಂ.

ಎಕಾನೆಕಿ ಹಾಂವ್‌ಯೊ ಉಟೊನ್ ಬಸ್ಲೊಂ.

“ಫ್ಲೋರಾ?”

ಫ್ಲೋರಾನ್ ದಾಂತ್ ಖಿರ್ಲಿಲೆ. “ವರ್ಸ್‌ಭರ್ ಮರ್ಲಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಮರುಣಾ ಮಾರ್ನ್, ನಿಮಾಣೆ ಘಡಿಯೆ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತಾಕಾ ಭನಾಯಿಲ್ಲೊ

ತುಂ, ಮ್ಹಾಕಾಯಿ ಬನಾಯ್ಲೊಯ್.”

“ತುಜಿ ಗಜಾಲ್ ವಿಂಗಡ್, ಫ್ಲೋರಾ ಆನಿ...”

“ಮರ್ರಿಯ್ ಸ್ತ್ರೀ ಆನಿ ಹಾಂವ್‌ಯೋ ಸ್ತ್ರೀ” ಮ್ಹಾಕಾ ಪುರ್ರೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ ನಾ ತಾಣೆಂ. ಎಕ್ಲಾಕ್ ಬನಾವ್ನ್ ತುಜೊ ಫಾಯ್ಲೊ ಜೊಡ್‌ಲ್ಲೊ ತುಂ, ಮ್ಹಾಕಾಯಿ ಬನಾವ್ನ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ವಾಟೆರ್ ಫಾಲೊ ನಾಂಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಖೈಂಚೆಂ ಧೈರ್?”

“ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾ ಆದಿಂ ತುಂವೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂಯ್, ಫ್ಲೋರಾ ಪಾಟ್ಲೆಂ ವಿಸರ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್. ಆನಿ ಆತಾಂ...”

“ವೊಯ್ ಹಾಂವೆಂ ತಶೆಂ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ತುಜಿ ಕಾಣಿ ಜಾಣಾ ಜಾಂವ್ಚೆ ಆದಿಂ. ಶಿವಾಯ್ ಹಾಂವ್‌ಯೊ ಥೊಡ್ಯಾ ಮಾಪಾನ್ ಕಾರಣ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ಪುಣ್ ನಿಮಾಣೆ ಘಡಿಯೆ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಮನಾಂತ್ ಫಾತ್ ದವರ್ಚೊ ಮನಿಸ್ ತುಂ ಮ್ಹಣ್ ಆತಾಂ ಕಳ್ತಚ್, ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜೆರ್ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾ,” ತೆಂ ಹಠಾನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.

“ಚುಕ್‌ಲ್ಯಾಕ್ ಭಗ್ಸುಂ ಚೆ ತಿತ್ಲಿ ದಯಾಳಾ ಯ್ ನಾಂಗೀ, ಫ್ಲೋರಾ?” ಹಾಂವೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಕಾಣ್ಲೆವ್ನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ತುಜೆ ಧಾದೊಸ್ಕಾಯೆ ಖಾತಿರ್, ತುಜಾಚ್ ಸ್ವಾರ್ಥಿ ಫಾಯ್ಲೊ ಖಾತಿರ್, ತೆಗಾಂಕ್ ಬಲಿ ದಿಲ್ಲೊ ತುಂ, ಮ್ಹಾಕಾಯಿ ಬಲಿ ದೀಂವ್ಕ್ ಪಾಟಿಂ ಸರ್ಚೊ ನಾಂಯ್, ದಯ್. ಎದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತುಜೆ ಖುಶೆಕ್ ಆನಿ ಇಚ್ಛೆಕ್ ಹಾಂವ್‌ಯೊ ಖಾಲ್ ಜಾಲಿಂ. ಆನಿ ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಮೆಳ್ಚಿಂ ನಾ. ಮ್ಹಾಕಾಯಿ ತುಜಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್ಚಿ ನಾ...”

ಸಣ್ಣಣೇತ್ ಉತ್ರಾಂ ಉಲಯಿಲ್ಲೆಂ ಫ್ಲೋರಾ ತಿತ್ಲಾಚ್ ವೆಗಾನ್ ಧಾಂಪ್‌ಲ್ಲೆಂ ಬಾಗಿಲ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕರ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಚಲ್ಲೆಂ.

ತೆ ಘಡಿಯೆ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೀ ಚಿಂತಿನಾತ್‌ಲ್ಲೆ ಬರಿಂ ಮ್ಹಜಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಉದೆಲಿಂ, ಆನಿ ಮ್ಹಜಾ ಪೊಲ್ಯಾ ವೈಲ್ಯಾನ್ ಗೆಲಿಂ!

ಫ್ಲೋರಾ ಮುಖಾರ್ ಹಾಂವ್ ಸಲ್ವಾಲ್ಲ್ಯಾ. ಮ್ಹಜೆ ಅಸ್ಕತ್ಯಾಚ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಆತಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸ್ವಪ್ನ್ ಕಳ್ಳೆ ಪುಣ್ ವೇಳ್ ಉತ್ರೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ಫ್ಲೋರಾ ತಾಚಾ ಜೈತಾಚಿ ಖೊಟಾ ಮಾರ್ನ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ.

ಆಪುಣ್ ಶಿಕ್ಪಿ, ಆಪುಣ್ ಜೊಡ್ತಾಂ ಕೊಣಾಚೊ ಮುಲಾಜೊ

ಕಿತ್ಯಾಕ್ ? ಅಶೆಂ ಫ್ಲೋರಾನ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂಗಾಯ್ ? ಆನಿ ತಶೆಂ ತಾಣೆಂ
ಚಿಂತ್ಲಾಂ ತರ್ ತಾಂತುಂ ನವಾಲ್ ತರೀ ಕಿತೆಂ ? ವ್ಹಜೆ ಜಿಣಿಯೆಚಿ ಖೊಟಿ
ಕಾಣೆ ತಶಿ ಸಾಂಗ್ತಾ ಆನಿ ತಾಣೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಜಿಕಾಶೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಕೆಲಾಂ !

ಆನಿ ಆತಾಂ, ಖರೆಂಚ್ ಹಾಂವ್ ಸಲ್ವಾಲಾಂ. ಪರ್ಕಿ ವಿಧವ್
ಬಾಯ್ಲೆಚೊ ದಾದ್ಲೊ ಜಾವ್ನ್ ಫ್ಲೋರಾ ಮುಖಾರ್ ಪಾತ್ಕಿ ಆನಿ ಖೊಟೊಂ
ಜಾಲಾಂ.



ಇಕ್ಕಾಮೊ ಅನಸ್ಸರ್

ಸನ್ನಾರ್ ಸಂಪ್ಲೊ ಆನಿ ಆಯ್ತಾರ್‌ಯಿಂ ಗೆಲೊ, ಆನಿ ಸೊಮಾರ್ ಉದೆಲೊ.

ಆಫಿಸಾಂತ್ ಫ್ಲೋರಾ ಮ್ಹಜಾ ತೊಂಡಾಕ್‌ಯಿಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ನಾ ಜಾಲೆಂ. ದೊನ್ಪಾರಾಂ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ವೆತಾನಾ ಹಾಂವೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ, “ಫ್ಲೋರಾ... ಪರತ್ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ, ಆದ್ಲೆಂ ಆಮಿಂ ವಿಸರ್ಯಾಂ. ಆಮ್ಚೆಂ ವೆಗ್ಳೆಪಣ್ ಆಮ್ಕಾಂ ದೊಗಾಂಯ್ಚೊ ನಾಸ್ ಕರುಂಕ್ ಪಾವಾತ್.”

“ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಜೆಕಡೆ ಆನಿ ಉಲಂವ್ಚಿಚ್ ಗರ್ಜ್ ನಾ.” ಫ್ಲೋರಾ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ, “ಮ್ಹಾಕಾ ನಹಿಂಚ್ ತುಜೆಕಡೆ ಉಲಂವ್ಕ್, ತುಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಸೈತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಂತಾಳೊ ಯೆತಾ.”

ಕಾನ್ಸಲಾಕ್ ಮಾರ್‌ಲ್ಲೆ ಬರಿ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಚಿಂ ಕ್ರೂರ್ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್. ಹಾಂವೆಂ ನಿರಾಶೆನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ, “ಪುಣ್ ಏಕ್ ಉಡಾಸ್ ದವರ್, ಫ್ಲೋರಾ, ಸಂಸಾರ್ ನೆಣಾಂ ಪುಣ್ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್, ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಘೊವ್ ಮ್ಹಣ್.”

“ಹಾಂವೆಂ ಮನ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ, ತುಜೆ ತಸಲೆ ‘ಘೊವ್’ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಬಾರ್ ಮೆಳ್ತೆ!” ಸ್ಟ್ರೀ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಉಲಂವ್ಚಿಂ ನಹಿಂ ತಸಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಫ್ಲೋರಾಚಾ ತೊಂಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಸುಡಾಳ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಿಂ.

“ತರ್ ಮನ್ ಕರಿನಾಂಯ್. ತುಕಾ ಕೊಣಾಚಿ ಭಿರಾಂತ್?” ಕೊಡ್ನ್ಣಾಣೆನ್ ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ, “ಹ್ಯಾ ಬೊಂಬೈ ಶಹರಾಂತ್ ಕೊಣೀ ಕೊಣಾಯ್ಚೊ ವಿಚಾರಿನಾ.”

“ತೆಂ ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ.”

ಫ್ಲೋರಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಬೋವ್ ಚಡ್ ಪೈಸ್ ಪಾವ್ಲಿಂ. ಆತಾಂ ಚಡಿತ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಜಾನ್ ಜಾಲೆಂ ನಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಸೈರಾಣ್‌ಯೊ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ವೇಳ್‌ಯೊ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಹಾಂವ್ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಚಲ್ಲೊಂ.

“ಆನಿ ಫ್ಲೋರಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂಚ್ಚೆಂಚ್ ನಹಿಂ” ಮ್ಹಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ. “ಹಾಂವೆಂ ಮನ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ, ತುಜೆ ತಸಲೆ ‘ಫೋವ್’ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಬಾರ್ ಮೆಳ್ತೆ!” ಫ್ಲೋರಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಮ್ಹಜಾ ಮನಾಂತ್ ಖಿಂಚೊನ್ ಗೆಲಿಂ.

ದೀಸ್ ಅಶೆಚ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸುರು ಜಾಲೆ.

ಮಹಿನೊ ಸಗ್ಳೊ ಉತರ್ಲೊ. ತರೀ ಫ್ಲೋರಾ ಥೈಂ ಕಸಲಿಚ್, ಬದ್ಲಾವಣ್ ಜಾಲಿ ನಾ.

ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಮಧೆಂ ಆಮ್ಚಾ ಅಫಿಸಾಂತ್ ದೋಗಾಂನಿ ಕಾಮ್ ಸೋಡ್ ಲ್ಲಾನ್ ತಾಂಚ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ದೋಗಿ ಚಲಿಯೋ ಭರ್ತಿ ಜಾಲ್ಯೊ.

ಎದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಫ್ಲೋರಾ ಎಕ್ಲೆಂಚ್ ಆಸೊನ್, ಸಕ್ಪಾಂಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ತಾಚೆರ್ ವೊಂದೊನ್ ಆಸ್ತಾಲಿ. ಆನಿ ಆತಾಂ ಎಕ್ಲಿ ಗೊಂಯ್ಚಿ ತಶೆಂ ದುಸ್ರಿ ಕೊಡಿಯಾಳ್ಚಿ ಚಲಿ ಆಮ್ಚಾ ಅಫಿಸಾಂತ್ ಸೊಭಾನಾ, ಹಪ್ಪಾ ಭಿತರ್ ಫ್ಲೋರಾ ಥೈಂ ವೊಂದಾಲ್ಲಿ ಹರ್ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂಚಿ ಆತುರಾಯ್, ತಿ ಅಭಿಲಾಶಾ ಆತಾಂ ನಿವೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿ.

ಸಹಜ್ ತೆಂ. ಸಬಾರ್ ದಾದ್ಲ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ ಸ್ತ್ರೀ ಪ ಚಲಿ ಎಕ್ಲಿಚ್, ತಿಚಿ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತಾ ಚಡ್ತಾ. ಸರ್ವಾಂಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ತಿಚೆರ್‌ಚ್ ಆಸ್ತಾ. ತಿಕಾ ಖುಶಿ ಕರುಂಕ್, ತಿಚೆ ಧಾವ್ನ್ ಶಿಫಾರಾಸ್ ಜೋಡುಂಕ್, ಸರ್ವ್‌ಯೊ ಅಶ್ರೆಗ್ತಾತ್.

ಎದೊಳ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತಶೆಂಚ್. ಫ್ಲೋರಾ ಎಕ್ಲೆಂಚ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ಸರ್ವ್‌ಯೊ ತಾಚಿ ಥೈಂ ಆತುರಾಯ್ ದಾಕ್ಟೆತಾಲೆ. ತಾಕಾ ಖುಶಿ ಕರುಂಕ್ ವಾಚೋ ಸೊಧ್ತಾಲೆ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ಎಕಾ ಸನ್ವಾರಾ ಫ್ಲೋರಾನ್ ಮ್ಹಜಿ ಮರ್ಯಾದ್ ರಾಕೋಂಕ್, ‘ಹಾಂವೆಂ ಆಪ್ಲೆಲ್ಯಾರ್ ಯೆತೆಲಿಂ’ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಮ್ಹಜಾ ಅಫೀಸ್ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂ ಪೈಕಿ ಥೊಡ್ಯಾಂಚಿಂ ಮನಾ ಕುಸ್ಕಾಲ್ಲಿಂ. ಉತ್ರಾಂನಿ ನಹಿಂ ತರೀ, ನಡ್ಪಾನ್ ಹಾಂವೆಂ ಪಾರ್ಕಿಲ್ಲೆಂ.

ಆನಿ ಆತಾಂ, ದೋಗಿ ಚಲಿಯೋ, ತ್ಯೊಯೊ ಫ್ಲೋರಾ ಪ್ರಾಸ್

ತನ್ನೊಬ್ಬ. ತಾಚೆ ತಿತ್ಲೊಚ್ ಸುಂದರ್, ಚುರುಕ್ ಆನಿ ಹಾಸ್ತಾ ಮುಖ ಮುಳಚೊ ಅಫಿಸಾಂತ್ ಹೆರಾಂ ಬರಾಬರ್ ಕದೆಲಾರ್ ಬಸೊನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾನಾ, ತಾಂಚೆ ಧೈಂ ಕೊಣಾಯಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಘುಂವ್‌ಲ್ಲಾಂತ್, ಆತುರಾಯ್ ಚಡ್‌ಲ್ಲಾಂತ್ ನವಾಲ್ ನಾ.

ಹೆರಾಂ ಬರಿಂ ಮ್ಹಜಿಯೊ ಆತುರಾಯ್ ಆನಿ ಕುತೂಹಲ್ ತಾಂಚೆ ಧೈಂ ವೊಂದೊಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲಿಂ. ಫ್ಲೋರಾ ಆನಿ ಮ್ಹಜೆ ಮಧೆಂ ವಿಚಿತ್ರ್ ರಿತಿಚೊ ವೆಗ್ಳಾಚಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಕಾರಾಣ್‌ಯೊ ಜಾವ್ನ್ತ್. ವ ತಾ ಕಾ ಬೂಧ್ ಶಿಕಂವ್ಕ್ ತ್ಯಾ ಚಲಿಯಾಂ ಧೈಂ ಮ್ಹಜಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಘುಂವ್ತಾಲಿಂಯೊ ಜಾವ್ನ್ತ್.

ಪುಣ್ ಇತ್ಲೆಂ ಮಾತ್ರ್ ಸತ್, ಮಹಿನ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಫ್ಲೋರಾ ಮ್ಹಜೆ ಲಾಗಿಂ ಉಲೈತಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲಾ ಮ್ಹಾಕಾ ನಿರಾಶಾ ಭಗ್ತಾನಾ, ಆತಾಂ ತ್ಯೊ ದೊಗಿ ಚಲಿಯೋ ಅಫಿಸಾಂತ್ ಉದೆತಾನಾ, ಕಸಲೆಂಗೀ ಆಶಾಕೀರ್ಣ್ ಮ್ಹಜಾ ಮನಾಂತ್ ಉದೆಲೆಂ. ಆನಿ ತೆ ಕೊಡಿ ಯಾಳ್ಚೆ ಚಲಿಯೆಚಿ ಪರಿಚಯ್ ಕರುಂಕ್ ಮ್ಹಜಿಂ ಮನ್ ಆತ್ರೆಗ್ಲೆಂ.

ಹಪ್ಪೊ ಆನ್ಯೇಕ್ ಉತ್ರಾಚಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಿಣೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಮ್ಹಜೆ ಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಚೊ ಸಂದ್ರಾಪ್ ಉದೆಲೊ.

ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸಾಂಜೆಚಿಂ ವೊರಾಂ ಸಾಡೆತೀನ್ ಜಾತಾನಾ ಸದಾಂಜೆಬರಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಕ್ಪಾಂಕ್ ಚ್ಹಾ ಆಯ್ಲಿ. ಹಾಂವ್ ಚ್ಹಾ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ತೊಂಡಾರ್ ಹಾಸೊ ಖೆಳಯಿತ್ತ್ ತಿ ಚಲಿ ಮ್ಹಜೆ ಸರ್ವಿನ್ ಆಯ್ಲಿ ಆನಿ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲಿ. “ಎಕ್ ಸಿನೆಮಾಚಿ ಟಿಕೆಟ್ ಕಾಣ್ಚೆತಾಯ್ಲೊ?”

ತೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಹಾಸೊನ್ ವಿಚಾರ್ತಾನಾ, ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಪೈಶೆ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊಯೊ ಜಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಣಾತ್. ತರ್ ಹಾಂವ್ ಕಶೆಂ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣೊಂ? ತರೀ ಹಾಂವೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಹಾಸೊನ್. “ಮ್ಹಾಕಾ ಸಿನೆಮಾಕ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ವೆಚಿ ಸವಯ್ ನಾ.”

“ತರ್ ತುಜಾ ಫ್ರೆಂಡಾಕ್ ನೆಹಿಂ ತರ್, ತುಜಾ ಗರ್ಲ್ ಫ್ರೆಂಡಾಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಕಾಣ್ಚೆವ್ನ್ ಯೇ, ದೋನ್ ಟಿಕೆಟೊ ದಿತಾಂ.”

“ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಫ್ರೆಂಡ್ ಕೊಣೋ ನಾಂತ್. ಗರ್ಲ್ ಫ್ರೆಂಡ್ ತಾಚೆ ಆದಿಂ ನಾ.”

“తర్ తుం హాజీ ఆదిం సినేమాక్ గేలాయ్ తర్ కేణాక్ కాణ్ణేవ్ గేల్లొయ్?” తాణేం టుల్చేం సవాల్ కేలేం. ఏక్ ఫుడి భర్ రావోన్ తేంజ్ మ్మణాలేం. “హ్మ బోంబ్చేంత్ తుజీ తసల్మ, తనాట్కాక్ గల్ఫ్ ఫ్రేండ్ నా మ్మణానా మ్మకా అజాప్ దిస్తా.”

“వ్మోయ్, థోడే పావ్చిం హాంవోయి అజాప్ పావ్చాం మ్మజాజ్ విష్మాంత్ చింతున్. మోరేంది, తుం యేతాయ్ తర్ హాంవో యేతాం,” సాంగేన్ హాంవేం తాకాజ్ పళేం.

ఫుడి యేన్ తేం తామ్మేలేం. టుప్రాంత్ సాంగాలాగ్గేం, “హాంవోయి యేతాం.”

“తర్ మ్మకా ఆని తుకా దోన్ టికేట్లో ది. ప్మేలే కితే?” విచారిత్త హాంవేం బోల్సాంత్లి ప్మోకేట్ కాడ్లి.

“నా...మ్మజి టికేట్ హాంవోంజ్ కాడ్తాం,” తేం నగ్గాలేం.

“తర్ మ్మజియి తుంజ్ కాడ్. నహిం తర్ తుజియి మ్మకాజ్ కాడుంక్ సోడ్.”

ఏక్ ఫుడిభర్ తేం సియాళాక్ పడ్లెం. ఆమ్మకేం హాస్లేం ఆని సాంగాలాగ్గేం. “జాయ్, తుజియి టికేట్ హాంవోంజ్ కాడ్తాం.”

“దోవ్ బరేం కరుం. పుణ్...ఏక్ ఫుడి రావోన్ హాంవేం మ్మళేం, “ఏక్ దిస్ హాంవేం కాడ్లె టికేటిక్ తుంవేం యేజాయ్ పడ్తేలేం. టుప్రాంత్ యేనా మ్మణోంక్ నజో.”

“తి టుప్రాంత్లి గజాల్,” తేం హాస్లేం మ్మగిర్ ధా రుపి యాచి ఏక్ టికేట్ బుకాంత్లి పింజున్ మ్మకా దితానా హాంవేం విచార్లెం.

“తుజి టికేట్యి మ్మజీలాగిం ది. నా తర్ మ్మజీ సర్వీన్ తుం బస్టేంనాయ్.”

“కిత్తాక్...? తిత్లియి మ్మజీర్ తుకా పాత్తేణి నా?”

“ఆసా...,” హాంవేం మ్మళేం. టుప్రాంత్ పాటిం ఫాంవ్చానా ఆమ్మకేం హాసేన్ హాంవేం మ్మళేం, “తుజిం నాంవ్ కితేం మ్మళేం సాంగ్గేం నాయ్. హాంవేం తుకా కితేం మ్మణ్ ఆపంవ్చేం?”

“ಮದ್ದಾಕಾ ಘರಾ ತೆಲ್ಮಾ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್,” ತೆಂ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವ್ಲೆಂ, ಆಲ್ಕುಂದ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಡಿ'ಸೋಜಾ.

“ಪುಣ್, ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ಕಶೆಂ ಆಪಂವ್ಚೆಂ?”

“ತೆಲ್ಮಾ ಮ್ಹಣ್ಣಿ ತರ್ ಮದ್ದಾಕಾ ರಾಗ್ ಯೆಂವ್ಚೊನಾ.” ತೆಂ ಆಪುರ್ಬಾ ಯೆನ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

“ನಾಂವ್ ತುಜೆಂ ಸೊಭಿತ್ ಆಸಾ. ತಶೆಂಚ್ ತೂಂಯೊ ಸುಂದರ್ ಆಸಾಯ್.”

“ತುಜೆಂ ನಾಂವ್ ಕಿತೆಂ?” ತಶೆಂ ವಿಚಾರ್ತಾನಾ ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಪರ್ಜಳ್ಳೆ. ಗಾಲಾಂನಿ ತಾಮ್ನಾಣ್ ಚರ್ಲಿ.

“ಉದಯ್, ಘರಾ ಮೊಗಾನ್ ಆಪಂವ್ಚೆಂ ‘ದಯ್’ ತುಂವೆಂಯೊ ‘ದಯ್’ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಮದ್ದಾಕಾ ರಾಗ್ ಯೆಂವ್ಚೊನಾ” ಹಾಂವ್ ಹಾಸ್ಲೊಂ.

“ಹೂಂ...ತುಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಹುಶಾರ್ ಆಸಾಯ್.”

ತೆಲ್ಮಾ ಚಲ್ಲೆಂ. ಮ್ಹಜಿ ದೀಷ್ಟ್ ಪೈಸ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಫ್ಲೋರಾಚೆರ್ ಗೆಲಿ. ತೆಂಯೊ ಮದ್ದಾಕಾಚ್ ಪಳೆತಾಲೆಂ. ತಾಚೆ ದೀಷ್ಟ್ ಕ್ರೂರ್ ಜಾಲ್ಲೆಬರಿ ಮದ್ದಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ.

ತೊ ದೀಸ್ ಸುಕ್ರಾರ್. ಮೆಟ್ರೊ ಸಿನೆಮಾ ಮಂದಿರಾಂತ್ ರಾತಿಚಾ ಸಾಡೆನೋವ್ ವೊರಾಂಚಿ ದಾಖಲ್ ಆಮ್ಚೆ ಟಿಕೆಟಿಚಿ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ. ನ್ಹಾವ್ನ್ ಜೇವ್ನ್ ಮರ್ಜೆರ್ ಹಾಂವ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊಂ. ಆನಿ ಸವಾಯ್ ನೋವ್ ಜಾತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಸಿನೆಮಾ ಮಂದಿರಾ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲೊಂ.

ಪಿಂತುರ್ ಬರೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಲೊಕಾಚಿ ಗಡ್ಡಿ ವಿಶೇಸ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಹಾಂವ್ ಲೊಕಾ ಜಮ್ಯಾ ಮಧೆಂ ತೆಲ್ಮಾಕ್ ಸೊಧ್ತಾನಾ, ತೆಲ್ಮಾನ್ ಮದ್ದಾಕಾ ಪಳೆಲೆಂ ಆಸ್ತೆಲೆಂ. ತಾಚೆ ಸರ್ವಿನ್ ಕೊಣ್ ಗೀ ಉತರ್ ಪ್ರಾಯೆಚೊ ಎಕ್ಲೊ ದಾದ್ಲೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಕಿತೆಂಗಿ ಸಾಂಗೊನ್, ತೆಂ ಮ್ಹಜೆ ಸರ್ವಿನ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

“ಆಯ್ಲೊಯ್ ಮಾತ್?” ತಾಣೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ವೊಯ್,” ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ.

“ಧೈಂ ಯಾ, ಮ್ಹಜೊ ಪಪ್ಪಾ ಆಯ್ಲಾ. ತುಕಾ ತೊ ವಿಚಾರ್ತಾಲೊ.” ತಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೀ ಮ್ಹಜಾ ಗಳ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಲಾಸುಂಕ್ ಲಾಗಿಂ.

“ಫ್ಲೋರಾಕ್‌ಯೂ ತುಂವೆಂ ಟಿಕೆಟ್ ದಿಲ್ಯಾಯ್ಲೊ?” ಹಾಂವೆಂ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ವ್ಹೊಯ್, ತಾಣೆಂ ದೋನ್ ಟಿಕೆಟ್ಲೊ ಕಾಣ್ಚೆಲ್ಯಾತ್.”

ಆತಾಂ ಮ್ಹಜೆ ಪಾಯ್ ಮುಖಾರ್ ವೊಚಾನಾ ಜಾಲೆ. ತರೀ ಕಷ್ಟಾಂನಿಚ್ ಹಾಂವ್ ತೆಲ್ಮಾಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರ್ನ್ ತಾಚೊ ಬಾಪುಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಸರ್ಶಿನ್ ಗೆಲೊಂ. ಆನಿ ತಾಚೆ ಲಾಗಿಂಚ್ ಫ್ಲೋರಾ ಉಬೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ, ತಾಚೆ ಮಾವ್ಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ!

ಎಕೆ ಕುಶಿನ್ ಫ್ಲೋರಾ ಆನಿ ತಾಚೆ ಮಾವ್ಚಿ ಆನಿ ದುಸ್ರೆ ಕುಶಿನ್ ತೆಲ್ಮಾ ಆನಿ ತಾಚೊ ಬಾಪುಯ್!

ಮ್ಹಾಕಾ ಆತಾಂ ಕಾಶ್ರಿಂತ್ ಶಿರ್ಕಾಲ್ಲೆ ಬರಿ ಜಾಲೆಂ.

ತೆಲ್ಮಾನ್ ತಾಚಾ ಬಾಪಾಯ್ಚಿ ಮ್ಹಾಕಾ ವೊಳಕ್ ಕರ್ನ್ ದಿತಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ, ಎಕಾನೆಕಿ ಮುಖಾರ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಫ್ಲೋರಾ ಆನಿ ಮುಖಮಳಾರ್ ಪಾಸೊ ಹಾಡ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ, “ಹಲ್ಲೋ... ದಯ್... ಮ್ಹಜೆ ಮೌಶೆಕ್ ಪಳೆಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಪಿಂ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊಯ್ ನಹಿಂವೇ? ತಿ ಆಯ್ಲ್ಯಾ...”

ತಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಲೊನ್ ತೆಲ್ಮಾ ಮೊನೆಂಚ್ ಜಾಲೆಂ.

ತಾಚೆ ಆದಿಂ ಹಾಂವ್‌ಂಚ್ ಮೊನೊ ಜಾಲ್ಲೊಂ!

ಫ್ಲೋರಾ ಕಿತೆಂ ತರೀ ಶಿಂತ್ಲೊ ಖೆಳ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ. ತರೀ ತೊಂಡಾರ್ ದಾಖಿಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಗೆಲೊಂ ನಾ. ಹಾಂವೆಂ ತೆಲ್ಮಾಕ್ ಆತ್ಮಾಂ ಆಯ್ಲೊಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಫ್ಲೋರಾ ಕುಶಿನ್ ಘುಂವ್ಲೊಂ. ತಾಚೆ ಮೌಶಿ ಥೊಡಿಂ ಮೆಟಾಂ ಪೈಸ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲಿ.

“ಗಜಾಲ್ ಕಿತೆಂ?” ದೋನ್ ಮೆಟಾಂ ಮುಖಾರ್ ಪೆತಚ್ ಹಾಂವೆಂ ಫ್ಲೋರಾಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತುಂ ಅಶೆಂಯ್ ಕಷ್ಟಿತಾಯ್, ದಯ್?” ಫ್ಲೋರಾಚೊ ಸ್ವರ್ ಪುಮಾರೊನ್ ಯೆತಾಲೊ. ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ಪಳೆಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ಮುಖಮಳ್ ದುಃಖೆಸ್ತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

“ಆತಾಂ ಹಾಂವೆಂ ಕಿತೆಂ ಕರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್? ತುಜೆಲಾಗಿಂ

ಆತನ ಹಾಂವ್ ಕಿಂತೆಯ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ನಾ, ಫ್ಲೋರಾ. ಮರ್ಯಾ
ದ್ ಆನಿ ಲಜ್ ಸಾಂಡುನ್ ಹಾಂವ್ ತುಜೆ ಸರ್ವಿನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್,
ತುಂವೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಹಂಕಾರಾನ್ ಖೊಟ್ ಮಾರ್ ಚಿಲ್ಲಿಲ್ಲೆಯ್. ಆನಿ
ಆತನ...

“ವೆಗಿಂ ಯೇ,” ತೆಲ್ಮಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ. “ಲೋಕ್ ಸಕ್ಕಡ್ ವೆತಾ ಆಮಿಂ
ಆನಿಕೇ ಹಾಂಗಾಚ್ ಆಸಾಂವ್.” ತಶೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ತೆಂ ಮ್ಹಜಾ ಹಾತಾಕ್
ಧರ್ನ್ ಪೋಡ್ನ್ ವ್ಹರ್ರಾನಾ, ಕಸಲಿಗೀ ವೀಚ್ ಸಕತ್ ಮ್ಹಜೆ ಕುಡಿಂತ್ ಚರ್ಲಿ.

“ತುಜೊ ಪಪ್ಪಾ...?” ಹಾಂವೆಂ ಆತುರಾಯೆನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ತೊ ಮುಖಾರ್ ಗೆಲಾ. ತಾಚಿ ಬಸ್ಕಾ ವಿಂಗಡ್.”

ಹಾಂವೆಂ ತೆಲ್ಮಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಪುಣ್ ಮ್ಹಜಾನ್ ಕಿಂತೆಯ್ ಪಾರ್ಕುಂಕ್
ಜಾಲೆಂ ನಾ.

“ತುಜಾ ಪಪ್ಪಾಚಿ ಬಸ್ಕಾ ವಿಂಗಡ್ ಕಶಿ ಜಾಲಿ?” ಭಿತರ್ ಗೆಲ್ಯಾ
ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಾಂವೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಪ್ಲೆಂ ತಾಣೆಂ ಯೇನಾ ಮ್ಹಳೆಂ. ಮಾಗಿರ್ ಹಾಂವ್ ಎಕ್ಲಿಂಚ್
ಮ್ಹಣ್ ಯೆತಾಂ ಮ್ಹಣಾಲೊ.”

“ಸಾಂಗಾತಾಕ್ ಹಾಂವ್ ನಾತ್ಲೊಂ?”

“ಹಾಂಗಾ ಆಸಾಯ್, ಪುಣ್ ರಾತಿಂ ಮಧ್ಯಾನ್ ರ್ ತುಂ ಮ್ಹಜೆ
ಸಾಂಗಾತಾ ಯೆತೊಯ್?”

“ಆಪ್ಲೆಲ್ಯಾರ್ ಯೆತೊಂ. ತುಂ ಖೈಂ ರಾವ್ತಾಯ್?”

“ಕುರ್ಲಾ.”

“ಹಾಂವ್ ದಾದರ್ ರಾವ್ತಾಂ. ತುಕಾ ಕುರ್ಲಾ ಪಾವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ
ಸುಲಭಾಯೆನ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆವ್ಣೆಂ. ಏಕ್ ಘಡಿಬರ್ ರಾವೊನ್ ಹಾಂವೆಂ
ಮ್ಹಳೆಂ, “ತುಜೊ ಪಪ್ಪಾ ವಾಯ್ ಚಿಂಚ್ಚೊ ನಾ ಮೂ? ಜಾ ಯ್
ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ತಾಚಾ ಜಾಗ್ಯಾಕ್ ವೆತಾಂ. ತಾಕಾ ಹಾಂಗಾ
ಆಪಯ್.”

“ತುಂ ಎಕ್ಸರೊ ಸಿನೆಮಾ ಪಳೆನಾ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೊಯ್ ನಹಿಂ?”
ತೆಲ್ಮಾ ಆಪುರ್ಬಾಯೆನ್ ಪುಣ್ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

“ವೊಯ್, ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಉಲ್ಪಿ ರಾವ್ಲಿ ಆಸ್ತಾಂ...,”

“ಮದ್ದುಜೊ ಪಪ್ಪಾ ನಹಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ವಾಯ್ ದುಬಾವ್ ಕರ್ಪೊ ಮನಿಸ್ ನಹಿಂ.”

ತಿತ್ಲಾರ್ ಪಿಂತುರ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಲೆಂ.

“ವಿರಾಮ್ ಯೆತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಆತ್ಮಾಂ ಆಯ್ಲೊಂ,” ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ.

“ಸಿಗ್ರೆಟ್ ವೊಡುಂಕ್ ವೆತಾಯಿಸ್ತಾ?” ತೆಲ್ಮಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಸಿಗ್ರೆಟ್ ವೊಡ್ಚಿ ಸಪಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನಾ,” ತಿತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಹಾಂವ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊಂ.

ಭಾಯ್ರ್ ಆಫಿಸಾಂತ್ಲೆ ಥೊಡೆ ಸಾಂಗಾತಿ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ವೊಡಿತ್ ಉಲವ್ನ್ ರಾವ್ಲೆ. ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಳೆಂ, “ತುಂ ಇತ್ಲೊಯೊ ರೋಮಿಯೋ ಕೆದಾಳಾ ಥಾವ್ನ್ ಜಾಲೊಯ್ ಮಿಸ್ಕರ್ ಉದಯ್?”

“ಹೆ ಪ್ರಾಯೆರ್ ರೋಮಿಯೋ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾನಾ ಆನಿ ಕೆದಾಳಾ ಜಾಂವ್ಚೆಂ?” ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ ಹಾಸೊನ್.

“ಮಿಸ್ ಡಿಸೋಜಾ ಪ್ರಾಸ್ ಮಿಸ್ಸೆಸ್ ಫ್ಲೋರಾಚ್ ತುಕಾ ಬರೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.” ಆನ್ಯೆಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳೆಯ್?” ಹಾಂವೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಮಿಸ್ಸೆಸ್ ಫ್ಲೋರಾ ಕಿತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರೀ ಕಾ ಜಾರಿ. ಕಾಂಯ್ ಚಡುಣೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಚಾ ಘೊವಾಚಾ ಮಾತ್ಕಾರ್ ಘಾಲ್ಯೆತ್. ಪುಣ್ ಹೆಂ ಅಂಕ್ವಾರ್, ಚಡುಣೆಂ ಜಾಯ್ ತುಜ್ಯಾ ಗಳ್ಳಾಕ್ ಧರಿತ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಕಾ ಸುಟೊಂಕ್ ವಾಟ್ ಮೆಳ್ಚಿ ನಾ.”

ಹಾಂವ್ ಹಾಸೊಂ ಆನಿ ದೋನ್ ಐಸ್ ಕ್ರೀಮ್ ಕಾಣ್ಚೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊಂ. ಭಿತರ್ ಯೆತಾನಾ ಥೊಡ್ಯೊ ಬಸ್ಕಾ ಪೈಸ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಫ್ಲೋರಾಚೆರ್ ಆವ್ಚಿತ್ ಮ್ಹಜಿ ದೀಷ್ಟ್ ಗೆಲಿ. ತಾಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಭರ್ಲಿಂ ಹಾಂವೆಂ ದೆಕ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಜೈತಾಚೊ ಹಾಸೊ, ವೊಂಟಾರ್ ಖೆಳಯಿತ್ ಹಾಂವ್ ತೆಲ್ಮಾ ಸರ್ವಿನ್ ಬಸ್ಲೊಂ.

“ಐಸ್ ಕ್ರೀಮ್ ಪಾಡುಂಕ್ ತುಂ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲ್ಲೊಯ್?” ತೆಲ್ಮಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ವ್ಹೊಯ್, ತುಂ ಖಾತೆಲೆಯ್ ಮೂ?”

“ಐಸ್ ಕ್ರೀಮ್ ಮ್ಲಾಕ್ ಮ್ಲಾಕಾ ಜೀವ್.” ಹಾಂವೆಂ ದಿಲ್ಲಿಂ ಐಸ್ ಕ್ರೀಮ್ ತೆಲ್ಮಾನ್ ಖುಶೆನ್ ಘೆತ್ಲೆಂ.

“ಆಮ್ಚಾ ಆಫಿಸಾಂತ್ಲೆ ಸಾಂಗಾತಿ ಭಾಯ್, ಮೆಳ್ಳಿ.” ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ, “ಸಕ್ಕಡೀ ಉಚಾಂಬಳ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್ ಆಮಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಬಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ಪಳೆವ್ನ್.”

ತೆಲ್ಮಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ನಾ. ತಾಚೆಂ ಮುಖಮಳ್ ತಾಮ್ಚೆಲ್ಲಿಂ.

“ತೆಲ್ಮಾ ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ...,” ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ.

ಹಾಂವ್ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ತೆಲ್ಮಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ, ಯಾ ಪ್ಲೋರಾ ಚೆರ್ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ಕಾಣ್ಚೆಂವ್ಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಮೊಗಾಚೊ ವೇಸ್ ಪಾಂಗರ್ಲಾ?

“ಮ್ಹಜಾ ಪಪ್ಪಾಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗ್,” ತೆಲ್ಮಾನ್ ಮಟ್ವಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ. ಪುಣ್ ತಾಚಿ ಜವಾಬ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಸಂದ್ ಜಾಲಿ ನಾ.

“ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ. ತುಜಾ ಪಪ್ಪಾಚೊ ನಹಿಂ,” ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಧರ್ನ್.

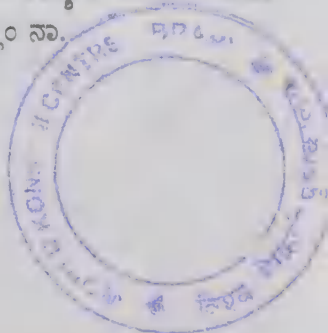
“ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂಗೀ ನಾಂಗೀ ಮ್ಹಣ್ ತುಂವೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ನಾ.”

“ವ್ಹೊಯ್, ವ್ಹೊಯ್,” ಹಾಂವ್ ಆತುರ್ಲೊಂ. “ಸಾಂಗ್ ತೆಲ್ಮಾ, ತುಂ ಮ್ಹಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಯ್ಲೊ ನಾ?”

ತೆಲ್ಮಾ ಏಕ್ ಘಡಿ ಭರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ,

“ತುಕಾ ಜವಾಬ್ ಫಾಲ್ಯಾಂ ದಿತಾಂ.”

‘ಆಜ್‌ಚ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ದೀಂವ್ಕ್ ನೊಜೊ?’ ಕಿತ್ಯಾಂಗೀ ಹಾಂವ್ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಆತುರ್ಲೊಂ, ಪುಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಉಚಾರ್ಲೆಂ ನಾ.



ಬಾರಾವೊ

ಅನಸ್ತರ್

ಪಾವ್ಲೆ ಬಾರಾ ವೊರಾರ್ ಸಿನೆಮಾ ಸಂಪ್ಲೆಂ. ಸಕ್ಪಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಮಿಂಯೊ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲಾಂವ್. ತೆಲ್ಮಾಚಾ ಬಾಪಾಯ್ ಮಿಶಾಲಾಯೆಚ್ಯೊ ಥೊಡ್ಯೊ ಗಜಾಲಿ ಕೆಲ್ಯೊ. ತಾಂಗೆರ್ ಭಂವೊನ್ ಶೆಂ ಯೇಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಣೆಂ ಆಪವ್ಣೆಂ ದಿಲೆಂ. ಹಾಂವೆಂ ತೆಂ ಖುಶೆನ್ ಘೆತ್ಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಿಂ ಗೆಲಿಂ. ತೆಲ್ಮಾ ವೆತಾನಾ ಪಾಟಿಂ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವೊನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಚ್ ಪಳೆತಾಲೆಂ.

ಮ್ಹಾಕಾ ಫ್ಲೋರಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ ಹಾಂವೆಂ ಚಾರಾಂಯ್ ಕುಶಿಂನಿ ಪಳೆಲೆಂ. ಫ್ಲೋರಾ ಆಪ್ಲೆ ಮೊಶೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಲೋಕಾಚಾ ಜಮ್ಯಾ ಮಧ್ಲ್ಯಾನ್ ಯೆತಾಲೆಂ. ತಾಕಾ ಮೆಳ್ಜಿಂ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಆನಿ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೆ ಟ್ಯಾಕ್ಸಿರ್ ಬಸ್ತೊನ್ ದಾದರ್ಚಿ ವಾಟ್ ಧರ್ಲಿ.

ತೆ ರಾತಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಬರಿಚ್ ನೀದ್ ಪಡ್ಲಿ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಹಾಂವ್ ವ್ಹಡೆ ಆತುರಾಯೆನ್ ಆಫಿಸಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊಂ.

ಫ್ಲೋರಾನ್ ಆಫಿಸಾಕ್ ರಜಾ ಕೆಲ್ಲಿ. ತೆಂ ಆಫಿಸಾಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಕಾರಣ್‌ಯೊ ಕಳಿತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಆದ್ಲೆ ರಾತಿಂ ನಿದೊಂಕ್ ವೆತಾನಾ ತಡವ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾ ಆಸ್ತೆಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ.

ತೆಲ್ಮಾಕ್ ಹಾಂವ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಣೊಂ. ಸದಾಂಚೆ ಪ್ರಾಸ್ ಇಲ್ಲಿೊ ವೇಳ್ ಕರ್ನ್ ತೆಂ ಆಯ್ಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ಮುಖಮಾಳ್ ಗಂಭೀರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಸ್ವಾಗತಾಚೊ ಹಾಸೊ ಹಾಸ್ಲೊಂ. ಪುಣ್ ತೆಂ ಹಾಸ್ಲೆಂ ನಾ. ತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂ ಧಾವ್ನ್ ರಾಗಾಚಿಂ ಕಿಟಾಳಾಂ ಉಸಾಳ್‌ಲ್ಲೆ ಬರಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ.

‘ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ? ಎಕೆಚ್ ರಾತಿ ಭಿತರ್ ತೆಂ ಬದ್ಲಾಲೆಂ ತರೀ ಕಶೆಂ?’ ಹಾಂವ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊಂ.

ವೇಳ್ ಧಾಂವ್ತಾಲೊ. ತೆಲ್ಮಾಕಡೆ ಉಲಂವ್ಕ್ ಗಳ್ಯಾ ತಿತ್ತುನ್ ಹಾಂವ್ ಆತುರೊಂ. ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಚಾ ಗಂಭೀರ್ ಮುಖಮಳಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಪಾಟಿಂ ಸರೊಂ.

ದೊನ್ಪಾರ್ ಜಾಲೊ. ಜೆವ್ಣಾಚಾ ವೆಳಾರ್‌ಯೊ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಧೈರ್ ಪಾವ್ಲೆಂ ನಾ. ವೇಳ್ ಧಾಂವ್‌ಲ್ಲೆ ಬರಿಚ್ ಮ್ಹಜಾ ಮನಾಂತ್ ನಹಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ದುಬಾವ್, ಆಕಾಂತ್ ಆನಿ ಎಕಾ ಧರಾಚಿ ಕಾಣ್ಣಿಣಿ ಭಗುಂಕ್ ಲಾಗಿ.

‘ಫ್ಲೋರಾ ಆನಿ ಮ್ಹಜೆ ಮಧ್ಲೊ ಸಬಂಧ್ ತೆಲ್ಮಾ ಜಾಣಾಂ ಜಾಲೆಂ ಗಾಯ್?’ ಚಿಂತಾನಾ ವಿಚಿತ್ರ್ ಕುಲ್ಕುಲೊ ಮ್ಹಜೆ ಕುಡಿಂತ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಘಡ್ಯೆನ್ ಕೂಡ್ ಆಪ್ಕಿಚ್ ಘಾಮೆಂವ್ಕ್ ಸುರು ಜಾಲಿ.

ವೊರಾಂ ಧಾಂವ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ಆಫೀಸ್ ಬಂಧ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ವೇಳ್ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲೊ.

‘ಕಿತೇಂಯ್ ಜಾಂವ್, ಆಫೀಸ್ ಜಾಲ್ಲೆಕ್ವಣಾ ಹಾಂವ್ ತೆಲ್ಮಾ ಲಾಗಿಂ ಉಲೈತಲೊಂ,” ನಿಚಿವ್ ಕರ್ತಾಂ ಕರ್ತಾಂ, ಆಫೀಸ್ ಸುಟ್ಲೆಂ. ಹಾಂವ್ ತೆಲ್ಮಾ ಕಡೆ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಯ್ಲೊಂ ಜಾಲೊಂ.

“ತೆಲ್ಮಾ...,” ಆಫೀಸ್ ಸಾಂಗಾತಿ ಎದೊಳ್ ಗೆಲ್ಲೆ. ಏಕ್ ದೋನ್ ಪಿಯೋನ್ ಆಫಿಸಾಚಿಂ ಜನೆಲಾಂ ಧಾಂಪ್ಚಾರ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ವೊಚೊಂಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್‌ಲ್ಲೆಂ ತೆಲ್ಮಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ, “ಭಾಯ್ರ್ ಯೇ, ತುಜೆಕಡೆ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸಾ.”

ಹಾಂವ್ ತಾಚಾ ಬರಾಬರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊಂ. ಭಾಯ್ರ್ ಫ್ಲೋರಾ ರಾವ್‌ಲ್ಲೆಂ! ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೀ ತೆಂ ಥೈಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಸಂದ್ ಜಾಲೆಂ ನಾ.

“ಕಾಲ್ ತುಂವೆಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯ್?” ಭಾಯ್ರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಬರಿಚ್ ತೆಲ್ಮಾನ್ ಮೊವಾಳ್ ಪುಣ್ ದೃಢ್ ಸ್ವರಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

ಮ್ಹಾಕಾ ಉಲಂವ್ಕ್ ಜೀಬ್ ಸುಟ್ಟಿ ನಾ. ತೆಂಚ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ.

“ಮ್ಹಜೊ ತುಂವೆಂ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂಯ್, ಮಿಸ್ಪರ್ ಉದಯ್. ಪುಣ್ ಹಿ ತುಜಿ ಬಾಯ್ಲ್? ತಿಚೆ ಮುಖಾರ್ಚ್ ಎಕೆ ಅಂಕ್ವಾರ್ ಚಲಿಯೆಕ್ ಬನಾವ್ನ್, ತಿಚೆಂ ಜೀವಿತ್ ನಾಸ್ ಕರುಂಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚೊ ತುಂ ಮನಿಸ್ ಕಸಲೊ?”

“ಪುಣ್... ಹಾಂವ್...,” ತಿತ್ಲಾರ್ಚ್ ಹಾಂವ್ ಗಾಗೆಲೊಂ.

“ಹಾಂವ್ ಸಮ್ಜಾಲ್ಯಾಂ ಕಾಲ್ ರಾಶಿಂ ಘರಾ ವೆತಾನಾ ತುಂ ಕೊಣ್ ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ಫ್ಲೋರಾನ್ ಸರ್ವ್ ವಿಷಯ್ ಸಾಂಗ್ಲಾತ್.”

“ತಾಣೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತುಂ ಸತ್ ಪಾತ್ಯೆಲೆಂಯ್?” ಹಾಂವ್ ನಿಜಾ ಯ್ಯೊ ಘಡ್ಪಡೊನ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊಂ.

“ಹಾಚೆ ವರ್ತಿ ರುಜ್ವಾತ್ ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್, ಉದಯ್?” ಸಾಂಗಾತ್ ತೆಲ್ಮಾ ಹಾಸ್ಲೆಂ ಆನಿ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಬೆಗಾಂತ್ಲಿ ಏಕ್ ತಸ್ವೀರ್ ಕಾಡ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಾಕ್ಟೆಲಾಗ್ಲೆಂ.

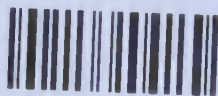
ಹಾಂವೆಂ ತಿ ತಸ್ವೀರ್ ಪಳೆಲಿ. ಮ್ಹಜಾ ಆನಿ ಫ್ಲೋರಾಚಾ ಕಾಜಾರಾ ದೀಸ್ ಕಾಡ್ಲಿ ತಸ್ವೀರ್!

“ಹಾಚೆ ವರ್ತಿ ದುಸ್ರಿ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ಜಾಯ್ತ್ಯೊ ಮಿಸ್ಪರ್ ಉದಯ್,” ತೆಲ್ಮಾಂಚ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ, “ತುಂ ಏಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಮನಿಸ್ ಜಾವ್ನ್, ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಸೊಡ್ನ್, ತುಂವೆಂ ದುಸ್ರ್ಯಾ, ತೆಯೊ ಮ್ಹಜೆ ತಸಲೆ ಎಕೆ ಅಂಕ್ವಾರ್ ಚಲಿಯೆಕ್ ಮೊಗಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ದೀವ್ನ್ ಫಸಂವ್ಚೆಂ ಬರೆಂಗೀ?”

ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೀ ತಾಚೆಂ ನೆಣ್ಣೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಮ್ಹಜಾನ್ ಜಿರಂವ್ಕ್ ಜಾಲಿಂ ನಾಂತ್. ಹಾಂವ್ ಮೊನೊ ಜಾವ್ನ್‌ಚ್ ತಾಕಾ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೊಂ.

“ಹೆಂ ಖಿಂಚಿಯೊ ನೆಣಾಸ್ತಾನಾ ತುಜಾ ಜಾಳಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಪ್ಡ್‌ಲ್ಲೆಂ, ಆಮ್ಚೆಂ ತೆಗಾಂಯ್ಚೆಂ ಜೀವನ್ ನಾಸ್ ಜಾತೆಂ,” ತೆಂ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೆಂ ದುಃಖೀಸ್ತ್ ಸ್ವರಾನ್.

“ಅಫಿಸಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಕೊಣಾಯ್ಚೊ ಕಳ್‌ಲ್ಲೆಂ, ಸಂಗತ್ ಲಜೆಜಿ ಜಾತಿ, ನಹಿಂಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾತೆಂ ನಾ, ತುಕಾಯ್ ಜಾತೆಂ ನಾ.



Accn No:004012

ದೆವಾನ್ ಫ್ಲೋರಾ ಕರ್ನಾ ವೆಳಾರ್ ಆ
ಬರ್ಯಾಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಆದ್ಲೆಂ ವಿಸರ್ಯಾಂ ಆನಿ

“ಖೈಂ ಯಾ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ತುಂ
ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ತುಜೆ ಕೊಟ್ರೆಕ್...,”

“ಮ್ಹಜೆ ಕೊಟ್ರೆಕ್ ತುಂ ಕಿತ್ಯಾ ಯೆತಾಯ್ ?”

“ಹಾಂವ್‌ಂಚ್ ನಹಿಂ, ಫ್ಲೋರಾಯಿಾ ಯೆತಾ. ಆಜ್ ಥಾವ್ನ್ ತೆಂ
ತಾಚೆ ಮಾವ್‌ಗೆರ್ ರಾಂವ್ಚೆಂ ನಾ.”

“ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್...! ತೆಂ ಮ್ಹಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ ರಾವೊಂಕ್ ತಯಾರ್
ಆಸಾ ?”

“ತಾಣೆಂ ತಾಚಾ ನೊವ್ರ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ರಾವಾನಾಸ್ತಾನಾ, ಕೊಣಾ
ಕೊಣಾಚಾ ಘರಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ರಾವಾಜಾಯ್ ?” ಏಕ್ ಘಡಿಭರ್ ರಾವೊನ್
ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಮಯ್ಜಾಸಾನ್, “ಆಯ್ಜಾನ್ ಫ್ಲೋರಾ ಮ್ಹಜಿ ಭೈಣ್.
ಆನಿ ತಾಚೊ ನೊವ್ರೊ ತುಂ ಮ್ಹಜೊ ಭಾವೊಜಿ.” ತಿತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಚಿಕ್ಕೆ
ಪೈಸ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲಾ ಫ್ಲೋರಾ ಸರ್ವಿನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಣೆಂ ವೊಡ್ನ್ ವ್ಹೆಲೆಂ,
ಆನಿ ಫ್ಲೋರಾಕ್ ಉದ್ದೇಸುನ್ ತಾಣೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ, “ಅಳಿ ಭೈಣಿ, ಆಯ್ಜಾನ್
ತುಜಾ ನೊವ್ರ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ಮ್ಹಜಾ ಭಾವೊಜಿಕ್ ಸಾಂಭಾಳ್.”

ಫ್ಲೋರಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಪಳೆಲೆಂ. ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದುಃಖಾಂಚಿ
ಸಾಯ್ ಉದೆಲ್ಲಿ. ಚುರ್ಚುರ್ಚಾಂನಿ ಆನಿ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಾನ್ ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ,
“ದಯ್... ಮ್ಹಜೆ ಚುಕಿಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಗ್ಚಿ.”

“ಹಾಂವೆಯಿಾ ತುಜೆ ಧೈಂ ಅನ್ಯಾಯ್ ಆನಿ ಅಪ್ರಾಧ್ ಕೆಲಾ,
ಫ್ಲೋರಾ. ಮ್ಹಾಕಾಯಿಾ ತುಂ ಬರ್ಯಾ ಮನಾನ್ ಭಗ್ಚಿ,” ಹಾಂವೆಯಿಾ
ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ನಿತಳ್ ಮನಾನ್. ತೆ ಘಡಿಯೆ ಕಸಲೆಂಗೀ ವ್ಹಾವೊಂಕ್ ನಜೊ
ಜಾಲ್ಲೆಂ ವೊಜೆಂ ಭುಂಯ್ ದವರ್‌ಲ್ಲಿ ಬರಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ.

“ಆತಾಂ ತುಮಿಂ ಏಕಾಮೆಕಾ ಭಗ್ಸುಂಚಿ ಸೆರೆಮನಿ ತುಮ್ಚೆ ಕೊಟ್ರಿಂತ್
ಕರಾ,” ತೆಲ್ಮಾ ಹಾಸಾತ್ತ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ದೊಳೆ ಮಿಣ್ಯಾವ್ನ್. “ತುಮ್ಚೆಂ
ಕುಮ್ನಾರ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವೇಳ್ ನಾ. ಹಾಂವ್ ವೆತಾಂ.”

“ತೆಲ್ಮಾ...,” ಫ್ಲೋರಾನ್ ತಾಚೆ ಹಾತ್ ಧರ್ತಾನಾ, ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂ

ಥಾವ್ನ್ ದುಃಖಾಂಚ್ ದೆಂವ್ಲಿಂ. ತೆಂ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೆ, “ತೆಲ್ಮಾ... ಮ್ಹಜಾ ನೊವ್ರ್ಯಾಕ್ ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾಟಿಂ ದಿಲೆಂಯ್, ತುಕಾ ಮಸ್ತ್ ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ.”

“ಗುಡ್‌ನಾಯ್ಬ್” ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ಸಾಂಗೊನ್ ತೆಲ್ಮಾ ಆಪ್ಲೆ ವಾಟೆಕ್ ಸರಾರಾಂ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಆಮಿಂ ಇಲ್ಲಿೊ ಸೊ ವೇಳೆ ತಾಕಾಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾವ್ಲ್ಯಾಂವ್, ಉಪ್ರಾಂತ್ -

“ಫ್ಲೋರಾ...,” ಹಾಂವೆಂ ಉಲೊ ಕೆಲೆಂ.

“ಹೂಂ...,”

“ಆಮೆರ್ ಯಾಗೀ?”

“ಯಾ...,” ಫ್ಲೋರಾ ಹಾಸ್ಲೆಂ ದೊಳಾಂತ್ಲಿಂ ದುಃಖಾಂ ಪುಸುನ್.

“ಬಸ್ಸಾರ್ ಯಾ ಮೂ?”

“ನಾಕಾ, ಹಾಂವೆಂ ಟ್ಯಾಕ್ಸ್ ಕೆಲ್ಲಿಚ್ ಆಸಾ. ಯೆತಾನಾ ಟ್ರಂಕ್ ಆನಿ ಬೆಡ್ಡಿಂಗ್ ಹಾಡ್ಲಾಂ.”

“ಹೊ! ತುಜಿ ಮಾವ್ಚಿ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲಿ?” ಹಾಂವೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಟ್ಯಾಕ್ಸೆರ್ ಬಸ್ಸಾ ಉಪ್ರಾಂತ್.

“ಕಾಲ್ ರಾತಿಂಚ್ ಹಾಂವೆಂ ತಿಕಾ ಸರ್ವ್ ಗಜಾಲ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ.”

“ಸರ್ವ್ ಜಾತಾ ಆಮ್ಚಾ ಬರ್ಯಾಕ್,” ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ.

“ತುಂ ಎದೊಳ್ಚೆಂ ಸರ್ವ್ ವಿಸರ್ತಲೊಯ್‌ಮೂ?”

“ಆಮಿ ಆಯ್ಬಾನ್ ಸಕ್ಯಡ್ ವಿಸ್ರಾನ್ ನವಿ ಜಿಣಿ ಸುರು ಕರ್ಯಾಂ, ಫ್ಲೋರಾ,” ಹಾಂವೆಂ ತಾಚೊ ಮೊಗಾನ್ ಹಾತ್ ಧರ್ಲೊ.

ದಾದರ್ ಆಮ್ಚೆ ಕೊಟ್ರೆಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಕಾಳೊಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲೊ.

ಮ್ಹಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಫ್ಲೋರಾ ಆಸ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಚಾಲಿಂತ್ಲಾ ಸಬರಿ ರಾಂಸಿ ಕುತೂಹಲಾನ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಥೊಡ್ಯಾ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ತಾರಿಪೆಚೊ ನಂಜಿ ಹಾಸೊ ಉದೆಲೊ. ತಾಂಚೆ ಪೈಕಿ ಥೊಡಿಂ ಎಕಾಮೆಕಾ ಕಿತೆಂಗೀ ಉಲಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ.

“ಆಜ್ ಆಮಿಂ ಹೊಟ್ಲಾಂತ್ ಜೆವ್ಯಾಂ,” ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ ವಸ್ತುರ್

ಬದ್ಲನ್ ಜಾಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ್.

“ಕಿತ್ಯಾ?” ಫ್ಲೋರಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ, “ಮ್ಹಾಕಾ ರಾಂದುಂಕ್ ಕಳಾನಾ? ತುಕಾ ಹೊಟೆಲಾ ಪ್ರಾಸ್ ಬರೆಂ ಜೆವಾಣ್ ರಾಂದುನ್ ವಾಡ್ತಾಂ.”

ಮ್ಹಾಕಾಯಿ ತೆಂಚ್ ಬರೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಭಗ್ಲೆಂ. ಕೊಟ್ರೆಂತ್ ಸಾಂಬಾರ್ ಜಾಯ್ ಪುರೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಲಾಗಿಂಚ್ ಮಾರ್ಕೆಟ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಏಕ್ ಕೊಂಬಿ ಆನಿ ಥೊಡೆ ಬಟಾಟೆ ಹಾಡ್ನ್ ಆಯ್ಲೊಂ. ರಾಂದಾಪ್ ಕರ್ತಾನಾ ತಾಚೆ ಕುಮ್ಕೆಕ್ ಹಾಂವ್‌ಯಿ ಮೆಳ್ಳೊಂ.

ವೊರಾಂ ಧಾ ಜಾತಾನಾ ಕುಂಕ್ಡಾ ಮಾಸಾಚೆಂ ಜೆವಾಣ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ಸುರೆ ತಾಂದುಳ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ, ಮಾಸಾಕ್ ಪಾನ್ಪಾಳೆಯೊ ಕೆಲೆ ಫ್ಲೋರಾನ್. ಆಮಿಂ ದೊಗಾಯ್ ನ್ಹಾವ್ನ್ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಬಸ್ತಾನಾ ವೊರಾಂ ಇಕ್ರಾ.

ಜೆವ್ಣಾಕ್ ವೇಳ್ ಜಾಲೊ ತರೀ, ಕಸಲಿಗೀ ಧಾದೊಸ್ಕಾಯ್, ತೃಪ್ತಿ ಆನಿ ಉಲ್ಲಾಸ್ ಮ್ಹಜೆ ಮತಿಕ್ ಭಗ್ತಾಲೊ.

ಆಮಿಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಜೇಂವ್ಕ್ ಬಸ್ಲಾಂವ್. ಹಾಂವೆಂ ಮಾಸಾ ಫೊಡ್ ತಾಚಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಚೆಪ್ಲಿ, ಆನಿ ತೆಯೊ ಆಪ್ಲೆಂ ಉಸ್ವೆಂ ಮ್ಹಜಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಚೆಪುಂಕ್ ದಾಕ್ಟಲೆಂ ನಾ. ಹಾಸೊನ್ ಹಾಸೊನ್ ಆಮಿಂ ಜೆವ್ತಾನಾ—

ಧಾಂಪ್‌ಲ್ಲಾ ಬಾಗ್ಲಾಕ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಕೊಣೆಂಗೀ ಬಡೈಲೆಂ ಆನಿ ಮ್ಹಜೆಂ ನಾಂವ್ ಆಪೈಲೆಂ.

ಹಾಂವೆಂ ಅರ್ಧ್ಯಾ ಜೆವ್ಣಾರ್‌ಚ್ ಉಟೊನ್ ಬಾಗಿಲ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲೆಂ. ಭಾಯ್ರ್ ಚಾಲಿಂತ್ಲೊ ಲೋಕ್ ಸರ್ವ್ ಎಕ್ಪಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೊ!

ತಾಂಚ್ಯಾ ಮಧ್ಲ್ಯಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಮುಖಾರ್ ಯೇವ್ನ್ ಮ್ಹಳೆಂ,

“ಹ್ಯಾ ಬಿಲ್ಡಿಂಗಾಂತ್ ಮಾನೇಸ್ತಾಂ ರಾವ್ತಾತ್ ಮಿಸ್ಪರ್. ಹಾಂಗಾ ಬಾಯ್ಲಾಂಚೊ ವ್ಯಾಪಾರ್ ಚಲ್ಚೊನಾ. ಆತ್ತಾಂಚಾ ಆತ್ತಾಂ ತೆ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಧಾಡಿನಾಯ್, ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ತುಜೆಂಯ್ ಪೆಂಕಾಟ್ ಮೋಡ್ನ್ ರಸ್ತಾಕ್ ಉಡೈತಲ್ಯಾಂವ್!”

“ಪುಣ್...ತಿ ಮ್ಹಜಿ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ...,” ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ.

“ತುಜಿ ಬಾಯ್ಲ್ಯಾ ತರ್, ರುಜ್ವಾತ್ ದಾಖಯ್,” ಕೊಣೆಂಗೀ

ರುಜ್ವಾತ್ ವಿಚಾರ್ಲಿ.

ಪುಣ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಏಕ್ ರುಜ್ವಾತ್- ಆಮ್ಜಾ ಕಾಜಾರಾಚಿ ತಸ್ವೀರ್- ತೆಲ್ಮಾ ಕಡೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.

ಫ್ಲೋರಾ ನಿಜಾಯ್ಕೊ ಮ್ಹಜೆ ಥೈಂ ಕಾಜಾರಾಚಾ ಸಾಕ್ರಾಮೆಂತಾಂತ್ ಎಕ್ವಟ್‌ಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ತರೀ ಸಂಸಾರ್ ಮಾಂದುಂಕ್ ತಯಾರ್ ನಾ!

ಕಾಜಾರಾ ವಿಣೆಂ ಮ್ಹಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಸಬಾರ್ ಮಹಿನೆ ಜಿಯೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮರ್ಲಿಕ್ ಸಂಸಾರ್ ಮ್ಹಜಿ ಸ್ತ್ರೀ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಪಾವ್ಲೊ! ನೆಣಾರಿ ಸಂಸಾರ್ ಸತಾಚೊ ವಿಪರ್ಯಾಸ್ ಕರುಂಕ್ ಪಾವ್ಲೊ.

ಸ್ತ್ರೀ ಆಸೊನ್‌ಯೊ ವಿಧುರ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಜಿಯೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಂಸಾರಾನ್ ಮಾಂದ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ಬರಿ ಜಿಣೆ ಮ್ಹಜೆಚ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಆರಂಭ್ ಕರ್ತಾನಾ, ಬರಿ ಜಿಣೆ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಖೊಟಿ ದಿಸ್ತಾ! ಮ್ಹಜೆಚ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ಸಂಸಾರ್ ವ್ಯಭಿಚಾರಿಣ್ ಕರ್ತಾ. ಸಲ್ವಾಲ್ಲೆಂ ಸತ್ ಮನ್ಶಾಚೆ ಜಿಣೆಯೆಚೆಂ ಮೋಲ್ ಬಾಂಧ್ತಾ!

ಅಶೆಂ ಸತಾಚೊ ವಿಪರ್ಯಾಸ್ ಜಾತಾನಾ, ಅಸತ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಬಳ್ವಂತ್, ಕರೋರ್ ಆನಿ ವಿಣೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳ್ತಾನಾ, ಸರ್ವಾಕ್‌ಯೊ ಮೇಳ್ ಉತ್ರೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆಬರಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ.

ಆಮ್ಜಾ ಕಾಜಾರಾಚಿ ತಸ್ವೀರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ, ಸತಾ ವಿರೋಧ್ ಝುಜೊಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾಂಚಿಂ ತೊಂಡಾಂ ಹಾಂವ್ ಧಾಂಪುಂಕ್ ಸಕ್ಲೊಂ. ಪುಣ್ ಚತ್ರಾಯೆ ವಿಣೆಂ ಆಮ್ಜಿ ತಸ್ವೀರ್ ತೆಲ್ಮಾಕಡೆ ಉರ್‌ಲ್ಲೊ ಫಳ್ ಆತಾಂ ವಿಚಿತ್ರ್ ಆನಿ ವಿಖೀತ್ ಬಾಂಧ್ಪಾಸ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಪಾವ್ಲೊ.

“ಹಿ ಮ್ಹಜಿ ಬಾಯ್ಲ್.” ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ ವಿರಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಮ್ಹಜಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲಾ ಫ್ಲೋರಾಕ್ ದಾಕವ್ನ್. “ಪುಣ್ ತುಮ್ಕಾಂ ರುಜ್ವಾತ್ ದಾಕೆಂವ್ಕ್- ಆಮ್ಜಾ ಕಾಜಾರಾಚಿ ತಸ್ವೀರ್ ಚತ್ರಾಯೆವಿಣೆಂ ದುಸ್ರ್ಯಾಕಡೆ ಉರೊನ್ ಗೆಲ್ಯಾ.”

“ತರ್ ಸರ್‌ಲ್ಲಿಂ ಮರ್ಲಿ ಕೊಣ್ ?” ಕೊಣೆಂಗೀ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ, “ತಿಯೊ ತುಜಿಚ್ ಬಾಯ್ಲ್ ಮೂ ?”

“ವ್ಹೊಯ್,” ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ, ಸರ್‌ಲ್ಲಾ ಮರ್ಲಿಚಿ ಜಿಣೆ ಸರ್ವಾಂ ಮುಖಾರ್ ನಾಲಿಸಾಯೆಚಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊಂ.

“ತರ್ ತುಕಾ ಬಾಯ್ಲೋ ಕಿತ್ಲೊ- ಯಾ...!” ತಮಾಶ್ಯಾಂನಿ ಉಲಯಿತ್ತ್ ಕೊಣ್ಗಿ ಹಾಸ್ತಾನಾ, ಹೆರ್ಯೊ ಹಾಸ್ತ್.

“ತೆಂ ವಿಚಾರುಂಕ್ ತುಂ ಕೋಣ್‌ಗಾ ?” ಹಾಂವೆಂ ತಾಳೊ ಪಿಂಜ್ಲೊ. ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜೆಚ್ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಹಾಡ್ತಾಂ, ವ ದುಸ್ರ್ಯಾಂಚಾ ಬಾಯ್ಲಾಂಕ್ ಹಾಡ್ನ್ ದವರ್ತಾಂ, ತಿ ಮ್ಹಜಿ ತಾಂಕ್ ಆನಿ ಶಾತಿ. ಮ್ಹಾಕಾ ವಿಚಾರುಂಕ್, ಮ್ಹಜೊ ವಿಚಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಮಿಂ ಕೋಣೀ ನಹಿಂ.”

ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ಹಾಂವೆಂ ಬಳಾನ್ ಬಾಗಿಲ್ ಧಾಂಪ್ಲೆಂ ಆನಿ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್ ಖಿಳ್ ಘಾಲ್ತಾನಾ, ಭಾಯ್ರ್ ಧಾವ್ನ್ ಏಕ್ ಕಿಂದ್ರಿ ತಾಳೊ ಮ್ಹಜಾ ಕಾನಾಕ್ ಆಪ್ಪಾಲೊ, ‘ಖೈಂಚ್ಯಾಗೀ ಗಲ್ಲಿಂತ್ಲೆ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಹಾಡ್ಲಾಂ ಪಾಕ್ಚ್ಯಾನ್.’

ಫ್ಲೋರಾ ಗಲ್ಲಿಂತ್ಲಿ ಬಾಯ್ಲ್!

ಆನಿ ತಾಕಾ ವ್ಯಭಿಚಾರಿ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೊ ಮಾನ್ !!

ಹೆಂ ನಿಯಾಳ್ತಾನಾ, ಮ್ಹಜಿ ಖೊಟಿ ಜಿಣಿ ಮ್ಹಜಾ ದೊಳ್ಳಾಂ ಮುಖಾರ್ ಆಯ್ಲಿ. ಫ್ಲೋರಾಕ್- ಏಕೆ ವ್ಯಭಿಚಾರಿಣಿಕ್ ಸರಿ ಕೆಲ್ಲಿ ಮ್ಹಜಾನ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಜಾಲಿಂ ನಾ. ಪುಣ್ ಹಾಕಾ ಕಾರಾಣ್ ಹಾಂವ್‌ಂಚ್. ಮ್ಹಜೆಚ್ ಜಿಣಿ, ಮ್ಹಜೆಂಚ್ ನಡ್ತೆಂ, ಮ್ಹಜೊಚ್ ಪಾಶಾಂವಿಂ ಆಬ್ಲೆಶಿ ಸ್ವಾರ್ಥ್.

ಆನಿ ಏಕೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೊ ದಾದ್ಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಾಕಾಯೊ ಕಸಲಿ ನಾಲಿಸಾಯ್ !

ಉಪ್ರಾಂತ್ಲೆಂ ಜೆವಾಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ರುಚ್ಲೆಂ ನಾ. ಫ್ಲೋರಾಯೊ ಜೆವ್ಲೆಂ ನಾ. ಬಶಿಯೋ ಧಾವ್ನ್ ಯೆ ತಾ ನಾ ಹಾಂವ್ ಖಿಟ್ಲ್ಯಾರ್ ಬಸೊನ್ ಚಿಂತ್ತಾಲೊಂ.

“ಕೋಣೀ ಉಲ್ಟೆಲೊ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಆತಾಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಿತೊಯ್ ಬೆಜಾರ್ ಪಾವ್ತಾಯ್ ?” ಲಾಗಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಫ್ಲೋರಾ ಮ್ಹಜಾ ಕೆಪಾಂಚೆತ್ ಹಾತ್ ಭಂವ್ಡಾಯಿತ್ತ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಮಯ್ನಾಸಾನ್, “ದಯ್... ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆ... ಸಂಸಾರ್ ಕಿತೆಂಯ್ ಮ್ಹಣೊಂದಿ, ಹಾಂವ್ ತುಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸಾಂ.”

ತಾಣೆಂ ಮ್ಹಜಿ ತಕ್ಲಿ ವೈರ್ ಉಕಲ್ಲಿ. ಏಕ್ ಘಡ್ತಿಭರ್ ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ. ದುಸ್ರೆ ಘಡಿಯೆ ಮ್ಹಜಿ ತಕ್ಲಿ ತಾಚಾ ಹರ್ಥ್ಯಾಕ್ ತಾಣೆಂ

ಧಾಂಬುನ್ ಧರ್ಮಿ ಮಾಗಿರ್ ತೆಂ ಗಳ್ಳಳ್ಳಾಂ ರಡ್ತಾನಾ, ತಾಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವ್ಲಿಂ ವಿತ್ಕತಿಂ ದುಃಖಾಂ ಮ್ಹಜಾ ಕೆಸಾಂಚೆರ್ ಪಡೊನ್ ಚಿರ್ರಾನಾ, ಹಾಂವ್ ಪಶ್ಚಾತಾಪಾನ್ ದೊಡ್ಲೊಂ.

“ಸಂಸಾರಾಕ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಫಟವ್ಯೆತ್, ದೋನ್ ದೀಸ್ ಫಟವ್ಯೆತ್. ಪುಣ್ ಸದಾಂಚ್ ಫಟಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆತಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸುಸ್ತಾಲೆಂ. “ಫ್ಲೋರಾ” ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ, “ತುಂ ರಡಾನಾಕಾ. ಆತಾಂ ಹಾಂವೆಂಚ್ ರಡಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಜಿಂ ಪಾತ್ಕಾಂ, ಜಿಂ ಎದೊಳ್ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಲಿಪ್ಲಿಂ ಆತಾಂ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ಆಯ್ಲಾಂತ್.”

ಫ್ಲೋರಾ ಉಲಯ್ಲೆಂ ನಾ. ಹಾಂವೆಂ ತಾಚಿ ತಕ್ಲಿ ಮ್ಹಜಾ ಉಸ್ಕಾರ್ ದವರ್ಮಿ ಆನಿ ತಾಚಿ ಪಾಟ್ ಪೊತಲಿ.

ಸಬಾರ್ ವೆಳಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲೆಂ, ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

“ಪೈಲೆಂ ಥಾವ್ನ್ಯೊ ಮ್ಹಜಿಂ ಘರ್ಮಿಂ ಹಾಂವೆಂ ಗಾಂವಾಂತ್ಚ್ ರಾವಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಶೆತಾತ್. ಆಮಿಂ ಗಾಂವಾಂತ್ ರಾವ್ಲಾರ್ ಕಿಶೆಂ ಜಾತಾ ?”

“ಮ್ಹಾಕಾಯೊ ಭಗ್ತಾ ತೆಂಚ್. ಪುಣ್ ತುಜೆಕಡೆ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ನರ್ಗಾಲ್ಲಿಂ,” ತೆಂ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೆಂ ಮುಖಮಳಾರ್ ತೃಪ್ತೆಚೊ ಆನಿ ಪಸಂದೆ ಚೊ ಹಾಸೊ ಹಾಡ್ನ್, “ಆಮಿಂ ಗಾಂವಾಕ್ ಯಾಮೊ ?”

“ಯಾ,” ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ಗೀ ಬೊಂಬ್ಬೆಚೆಂ ಜೀವನ್ ಕಾಂಟಾಳ್ಕಾಚೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ. “ಕೊಟ್ರಿ ಏಕ್ಕಾಂ ಆನಿ ಗಾಂವಾಕ್ ಪೊಟ್ಲಿ ಬಾಂಧ್ಯಾಂ. ಲೊಕಾಚೆಂ ಉಲೊಣೆಯೊ ನಾಕಾ, ಹೆ ಬಾಂಧ್ವಾಸೆಯೊ ನಾಕಾತ್.”

ರಾತ್ ಪಚೊನ್ ದೀಸ್ ಉಜ್ವಾಡಾಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಮಿಂ ಬೊಂಬ್ಬೆ ಸೊಡ್ಚಿ ಆಲೋಚನ್ ಕೆಲಿ. ಹಾಂವೆಂ ಆನಿ ಫ್ಲೋರಾನ್ ಸಾಂಗಾ ತಾಚ್ ಅಫಿಸಾಚಾ ಕಾಮಾಕ್ ರಾಜಿನಾಮ್ ದಿಲಿ.

ಆಮಿಂ ಕಾಮ್ ಸೊಡ್ಚೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಸಕ್ಪಾಂಕೀ ಅಜಾಪ್ ಜಾಲೆಂ. ಪುಣ್ ನೀಜ್ ವಿಷಯ್ ಕೊಣಾಯ್ಚೊ ಕಳೊ ನಾ. ತೆಲ್ಮಾ ಮಾತ್, ಜಾಣಾಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತರೀ ತಾಣೆಂ ಕೊಣಾಯ್ಚೊ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ನಾ.

ತಾ ಸನ್ನಾರಾ ಹಾಂವೆಂ ವತ್ತಾಯಾನ್ ತೆಲ್ಮಾಕ್ ಫ್ಲೋರಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಸಿನೆಮಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹೆಲೆಂ.

ತೊ ಮಹಿನೊ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾನಾ ಆಮ್ಚೆ ಕೊಟ್ರೆಕ್ ಎಕಾಕ್ ದೋಡಿ 'ಪಗ್ಡಿ'ಯೊ ಮೆಳ್ಳಿ. ಅಫಿಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಸಾಂಬಾಳಾ ಸಾಂಗಾತಾ, ಸ ವರ್ಸಾಂ ಕಾಮ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ 'ಸರ್ವಿಸ್'ಯೊ ವೆಳಾರ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ.

ಸರ್ವ್ ತಯಾರಾಯ್ ಜಾಲಿ.

ಗಾಂವಾಂಕ್ ವಚೊಂಕ್ ಆನಿಕಿ ಏಕ್ ಹಪ್ಪೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಹಾಂವ್ ಸಕಾಳಿಂಚೆಂ ಉಟ್ಟಾನಾ ತೊಂಡ್ ಧುಂವ್ಚೆ ಆದಿಂ ಫ್ಲೋರಾ ಮ್ಹಾಕಾ ರುಚಿಕ್ ಚ್ಹಾ ಹಾಡ್ನ್ ದಿತಾಲೆಂ. ಪುಣ್ ಆಜ್ ತೆಂ ನಾ. ಧೊಡೊ ವೇಳ್ ಹಾಂವ್ ರಾಕೊನ್ ಬಸ್ಲೊಂ. ಫ್ಲೋರಾಚಿ ರ್ಪುಳಕ್ ನಾ!

ಆನಿ ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್, ಮೊರಿಯೆ ಥಾವ್ನ್ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ, ಫ್ಲೋರಾ ನ್ ವೊಂಕಾರ್-ವೊರೊಡ್ ಕಾಡ್ಲೊ.

'ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಫ್ಲೋರಾಕ್?' ಹಾಂವ್ ಆತುರಾಯೆನ್ ಮೊರಿಯೆ ಕುಶಿನ್ ಗೆಲೊಂ. ಫ್ಲೋರಾ ಮೊರಿಯೆಚಿ ಪೆಂಟಾಳಿಕ್ ದೋನ್‌ಯೊ ಹಾತಾಂನಿ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಆಧಾರ್ಸ್‌ನ್ ವೊಂಕ್ತಾಲೆಂ.

ಏಕ್ ದೀಸ್ ಮರ್ಲಿಯೊ ತಶೆಂಚ್ ವೊಂಕ್ತಾಲೆಂ. ಆನಿ ಆತಾಂ? ಕಾರಾಣ್ ಹಾಂವ್ ಸಮ್ಜಾಲೊಂ. ಪುಣ್ ನೆಣಾಸ್‌ಲ್ಲೆ ಬರಿ ಹಾಂವೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ, "ಕಿತೆಂ ಜಾತಾ, ಫ್ಲೋರಾ?" ಹಾಂವ್ ಲಾಗಿಂ ಗೆಲೊ ಆನಿ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ತಾಚೆ ದೋನ್‌ಯೊ ಹಾತ್ ಆರಾವ್ನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

"ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ತಾಂಕಾನಾ, ಉದಾಕ್ ಪಿಯೆಲ್ಯಾರೀ ವೊಂಕೊನ್ ವೆತಾ," ಮಾಗಿರ್ ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ವೊಣ್ಯೊನ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಚಿ ಬಿರ್ಮೊತ್ ದಿಸ್ಲಿ.

'ಆಮ್ಚೆ ಜಾಂವ್ಚಿಂ ಪ್ರಥಮ್ ಖುಣಾಂ ತಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಫ್ಲೋರಾ ನೆಣಾಂಗಾಯ್?' ಹಾಂವೆಂ ಮನಾಂತ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ, ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ದುಸ್ರೆಂಚ್ ಉಲಯ್ಲೊಂ, "ಪಿಂತಾನ್ ಆಸ್ತೆಲೆಂ, ತುಂ ಆತಾಂ ವಿಶೆವ್ ಘೆ. ಹಾಂವ್ ಚ್ಹಾ ಕರ್ತಾಂ."

"ಅಶೆಯ್ ಪೀಂತ್ ಕಸಲೆಂ?" ತೆಂ ಪಿಂಗಾಲೆಂ.

"ನಹಿಂ ತರ್ ಆನಿ ಕಿತೆಂ?" ಹಾಂವ್ ಹಾಳ್ವಾಯೀನ್ ಹಾಸ್ಲೊಂ,

అయిల్లి రాతిం ధావ్న్ తుం కబేయ్ నిదోంక్ నాంయ్ మూ,
మ్మాకాయీ తుంవేం నిదోంక్ సోడుంక్ నాంయ్!”

“హంవేం కితేం తుకా నిదానాకా మ్మళ్ళిం?” వోరొడాం
మాధేయీ తేం హాస్లేం.

“నిదానాకా మ్మణోంక్ నాంయ్, పుణ్ నిదోంక్ మ్మాకా
సోడుంక్ నాంయ్, తిత్లేం బో. ఆతాం తాబో ఫళ్ తుం
భగ్గాయ్”

“మ్మళ్ళార్?” దోళి వాటార్లే తాణేం.

“మ్మణోంక్ ఆని కాంయ్ నా. తుకాబో సమ్మా నాంవే బుద్దూ,
హే వోంకారే పింతాబి లుపద్ర్ నహిం, ఆవ్వేపణాబో...”

తిత్లార్ ఫ్లోరా మ్మజి వేంగేంత్ సేవాలేం, ఆని థ్పేం
ధావ్న్ బో ఫుణ్ణణ్లేం. “సత్త్...? హంవేంయీ చింతేం పింతా
నోంబో మ్మణ్...” లుత్తాం పాట్లాన్ తాకా పాటాపాటో వోరొడాం
యేంవ్ శురు జాలే.

“మ్మాకా చికి సాంభాళ్ దయ్,” తేం మ్మజా గళ్ళాక్ వేడ్కోళ్
మార్న్ బళ్ నాత్లే బరి లుమ్మాళ్ళిం.

“కాంయ్ జాయ్నా— బా... భియేనాకా. మూగిర్ ఆమిం
దాక్తిరా సర్పిన్ వజోన్ వకాత్ హాడ్మాం.”

తా సగ్గూ దిసా ఫ్లోరాన్ కితేం బిల్కారి, పియేల్కారి,
తాకా వర్గానా జాలేం. ఫుడియేక్ ఏక్ చాప్పిం తేం మోరియే కుశిన్
ధాంవ్తానా, సువేర్ మింతాలాయ్ దిస్లి తరి, నివ్వాణేం మ్మాకాబో
బాంధ్వాస్ భగ్గే.

సాంజ్ జాతానా హంవేం ఆన్యేకి దాక్తిర్ సర్పిన్ ఫ్లోరాక్
ఆపవ్న్ వ్దేలేం. తిణేం పరిక్లా కర్న్ వకాత్ దిల్యా లుప్రాంత్
ఫ్లోరాబి వోంక్ రాప్ల.

“ఆతాం కబేం భగ్గా?” రాతిం నిదోంక్ గేల్లికడే హంవేం
విచిరేం.

“కితేం కితేం మింవ్ ఆశా యేతా,” తాణేం సాంగ్లేం మ్మజా

ತಾ ಹರ್ಧ್ಯಾಚೆರ್ ಆಪ್ಲೆ ಹಾತ್ ಭಂವ್ಡಾಯಿತ್.

“ಯೆಂವ್ಚಾ ಹಪ್ಪಾಂತ್ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾ ಆಮಿಂ ಗಾಂವಾಂತ್ ಆಸಾಂವ್.
ಮಾಗಿರ್ ತುಜಿ ಸಾಸು, ಸುನೆಕ್ ಆಶೆಲ್ಲಿಂ ಕರ್ನ್ ದಿತೆಲಿಂ.”

“ತುಜಿಂ ಘರ್ಚಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ಮ್ಹಣ್ಣೆ ನಾಂತ್ ಮೂ?”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಎಕ್ಲೆಂ ಗೆಲ್ಲಿಂಯ್ ಆತಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಕಿತೆಂ ಹಾಡ್ನ್
ಆಯ್ಲೆಂಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಗೀ? ಹಾಂವ್ ಆಸ್ತಾನಾ ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಭಿಯೆತಾಯ್?”

ಮಿಶಾಲಾಯೆನ್ ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ.

ಗಾಂವಾಕ್ ವೆಚೊ ವೇಳ್ ಯೊ ಆಯ್ಲೊ.

ಫ್ಲೋರಾ ರಾವೊಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಪೈಲೆ ರಾತಿಂ ಚಾಲಿಂತ್ಲೊ ಲೋಕ್
ಉಚಾಂಬಳ್ ಜಾಲೊ ತರೀ, ದುಸ್ರೆ ದೀಸ್ ಧಾವ್ನ್ ಚಡಿತ್ ಆಮ್ಚೆ
ಖಬ್ರೆಕ್ ಕೊಣೀ ಆಯಿಲ್ಲೊ ನಾ. ಆತಾಂ ಆಮಿಂ ಬೊಂಬೈ ಸೊಡ್ನ್
ವೆತಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ, ಸಬಾರಾಂಕ್ ಪಸಂದ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ
ತಾಂಕಾಂ ಪಳೆತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ. ಫ್ಲೋರಾಚೆ ಮಾವ್ಗೆಲಿ ಖಬಾರ್
ನಾತ್ಲಿ. ಫ್ಲೋರಾನ್ ಯೊ ತಾಂಚೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಚಡಿತ್ ಆತುರಾಯ್
ದಾಕಯ್ಲಿ ನಾ.

ಕೊಟ್ರಿ ಕಾಣ್ಫೆಲ್ಲಾಕ್ ಮ್ಹಜೆ ಕೊಟ್ರಿಚೆ ಚಾವಿ ದೀವ್ನ್ ಚಾಲಿಂತ್ಲ್ಯಾ
ಲೊಕಾಕ್ ಆಮಿಂ ಆದೇವ್ನ್ ಕೆಲೊ.

ಆಮಿಂ ಟ್ಯಾಕ್ಸ್ ವೆಳಾರ್ ದಾದರ್ ರೈಲ್ವೇ ಸ್ಟೇಷನಾಕ್ ಪಾವ್ಲಿ.
ವೆಳಾರ್ ರೈಲ್ ಗಾಡಿಯೊ ಆಯ್ಲಿ. ಹಾಂವೆಂ ಪೈಲೆಂ ಫ್ಲೋರಾಕ್ ಭಿತರ್
ಧಾಡ್ಲೆಂ. ಆಮ್ಚೊ ಸಾಮಾನ್ ಭಿತರ್ ದವರಯ್ಲೊ. ಕೂಲಿಚೆ ಪೈಶೆ ದೀವ್ನ್
ಡಬ್ಬಾ ಭಿತರ್ ಚಡ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ, ಕೊಣೆಂಗೀ ಧರ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಪಡ್ಲೆ
ಬರಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ. ಹಾಂವೆಂ ಪಾಟಿಂ ಪಳೆಲೆಂ.

ತೆಲ್ಮಾ ಉಬೆಂ ರಾವ್ಲೆಂ! ಧಾಂವೊನ್ ತೆಂ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಆಸ್ತೆಲೆಂ.
ತಾಕಾ ಖರಸ್ ಯೆತಾಲಿ.

“ತೆಲ್ಮಾ....”

“ಪೊಯ್, ಹಾಂವ್ ತುಂಮ್ಕಾಂ ಮೆಳೊಂಕ್ ಆಯ್ಲಿಂ,” ತೆಂ
ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಆನಿ ಹಾತಾಂತ್ ಆಸ್ಲೊ ಏಕ್ ತಾಂಬೊ ಗಾಲೊಬ್
ಮ್ಹಾಕಾ ದೀಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ಗುಲೋಬ್ ಹಾಡ್ಲಾ.”

“ರಾವ್...ಹಾಂವ್ ಫ್ಲೋರಾಕ್ ಆಪೈತಾಂ,” ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಫ್ಲೋರಾಕ್ ಆಪಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಫ್ಲೋರಾ ಪೈಸ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಆಮಿಂ ರಾವ್‌ಲ್ಲೆಂ ತಾಕಾ ದಿಸಾನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

“ನಾಕಾ, ತುಂ ಆತಾಂ ಫ್ಲೋರಾಕ್ ಆಪೈನಾಕಾ. ಹಾಂವ್ ಚೆಲ್ಲಿಂ... ತುಜಿ ಜಿಣಿ ಸುಖಿ ಜಾಂವ್.” ತಿತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ತಾಚೊ ತಾಳೊ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲೊ. ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಉದೆಲಿಂ.

ಮ್ಹಜಾ ಮನಾಂತ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ಭೊಗ್ಲಾಂ ಉಬ್ಜಾ ಲಿಂ.

“ಪುಣ್ ಹೊ ಗುಲೋಬ್...!?” ಹಾಂವೆಂ ಮೆಕ್ಯಾ ಕಾಂಪೆರ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಮ್ಹಜಾ ಉಡಾಸಾಕ್ ತುಂ ದವರ್...,” ಸಾಂಗೊನ್ ತೆಂ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವ್ಲೆಂ. ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ರೈಲ್ ಸುಟ್ಲೊಂಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲೆಂ.

“ತೆಲ್ಮಾ...,” ಉತ್ರಾಂ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಹಾ ತಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಗುಲೋಬ್ ಹಾಂವೆಂ ಘಳಾಯ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ತಾಚಾ ಕೆಸಾಂಕ್ ಮಾಳ್ ಮ್ಹಳೆಂ. “ತುಂವೆಂ ಮೊಗಾನ್ ದಿಲ್ಲೊ ಹೊ ಗುಲೋಬ್, ಹಾಂವ್‌ಯೊ ತಿತ್ಲ್ಯಾಚೆ ಮೊಗಾನ್ ತುಕಾ ಪಾಟಿಂ ದಿತಾಂ ತೆಲ್ಮಾ. ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಉಡಾಸ್ ದವರ್, ತುಜೊ ಭಾವ್ ಬೊಂಬೈ ಶಹರಾಕ್ ಆದೇವ್ಸ್ ಕರ್ತಾ ಮ್ಹಣ್.”

ರೈಲ್ ಸುಟ್ಲೆಂ. ತೆಲ್ಮಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ದೆಂವ್ಚಿಂ ಹಾಂವೆಂ ಪಳೆಲೆಂ. ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಮ್ಹಜಾ ಭಾಲಿ ತೊಪ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಜಾಲಿ.

‘ತೆಲ್ಮಾ ಮ್ಹಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಲೆಂಗಾಯ್?’ ಜಡಾಯೆಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಫ್ಲೋರಾ ಬಸ್‌ಲ್ಲೆಕಡೆ ಗೆಲೊಂ.

“ತುಜೆಂ ತೊಂಡ್ ಕಿತೆಂ ಬಾವ್ಲಾಂ?” ಫ್ಲೋರಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್.

“ಬೊಂಬೈ ಶಹರಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಆದೇವ್ಸ್ ಕರ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ.” ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಚಡಿತ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಜಾನ್ ಜಾಲೆಂ ನಾ.

ಘಡಿಯೋ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾನಾ ರೈಲಾಚೊ ವೇಗ್ ಚಡ್ಲೊ ಆನಿ ಶೀಘರ್ ವಾರೆಂ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೆಂ.

ಸಮಾಪ್ತ

4012
N → KON
GAB

सुपुत्रो न ३१.

